

തെക്കേ കൂർ റാണി.

[ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യായിക]

by

കെ. എസ്. എസ്.

കെ. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.



THE HINDUSTAN PUBLISHING HOUSE,
TRIVANDRUM.

1113.

Price Rs. 2

തെക്കേശ്വർ റാണി.

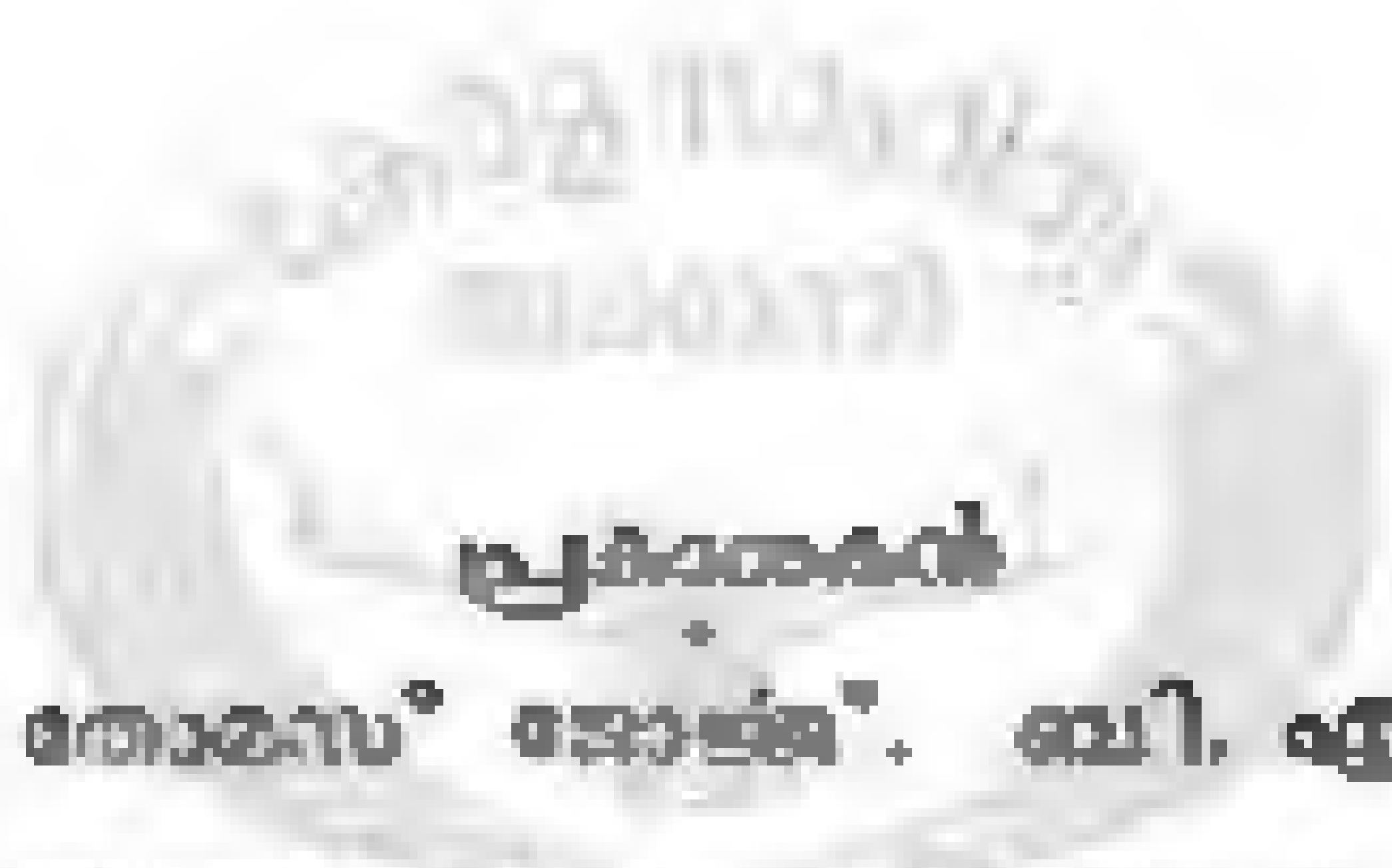
(ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യാനിക.)

ഗുണകർമ്മ,
കാപ്പുവീട്ടിൽ

കെ. എൻ. ഗോപാലപിള്ള.

(പാർക്കുതറയിൽ പിന്നിൽ, ഞാണുരങ്ങാങ്കോടം,
വിജയസേനം, ജുവ, അയിന്നാലേവി,
അംബുമാലി, കേരളകാലചരിത്രം
എന്നായ ഗുണകർമ്മയുടെ
രചനകൾ.)

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1123-കൾ 500 Copies-



THE HINDUSTAN PUBLISHING HOUSE,
KOLKATA.

പ്രകാശനം പ്രകാശനം.

| വിവരങ്ങൾ.

മുഖവുര

“തെക്കുംകൂർ റാണി” ചരിത്രപരമായ ഒരു ആഖ്യാനമാകുന്നു. കഥനടന്നതായി സമഗ്രിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കാലം, തിരുവിതാംകൂർ രൂപീകരിക്കുകയോൾ വിശ്വവിജയനായി ഭവിച്ച ചർത്താണുധവർമ്മ താനാജാവിന്റെ ഭരണകാലത്തിൽ ഉൾപറക്കുന്നു. പ്രസ്തുത വിരഞ്ചിതീയയോജാവിന്റെ കാലത്തിൽ ഉൾപറക്കുന്നു. ഭരണഭാരം വിവിധ സ്വതന്ത്രരാജ്യങ്ങളായി നിലനിന്നിരുന്ന ഒരു ഭരണ കഥാഖ്യായം. കഥനാലികയായ തെക്കുംകൂർ റാണി, ആധുനികകാലത്തെ കർമ്മകരവുമായ സി. ഐ. ഡി. പ്രാണികളെയും വിശ്വതീപ്പിക്കുന്ന കത്തായ വൈഭവത്തോടുകൂടി പുരുഷവേഷം കൈകൊണ്ടു്, അജ്ഞാതയായി സഞ്ചരിച്ചു് അതുതകൃതങ്ങളാകുന്നതിൽ കഥാഗതിയെ ആപ്തം നയിച്ചുകൊണ്ടുപറക്കി, ചർത്തായ തന്റെ ഉദ്യോഗാർത്ഥം സാധിക്കുന്ന സമയവണ്ണമേതായ ഈ ആഖ്യാനികയെക്കുറിച്ച്, ഏതെങ്കിലും ചരിത്രാഖ്യാനികകളിൽ എന്നായ “പേർക്കളത്തിന്റെ പിന്നിൽ” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അന്താരീകയിൽ സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനായ അമരതകാകർത്താവു ഐസക്രമമായ ആരംഭം നൽകിയിട്ടുള്ളതാണ്.

ഉദ്ദേശം ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിൽ മുൻപു ഞാൻ ചെിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ള "വിതരണം" എന്ന ചരിത്രം വ്യാപകമായ കഥാവസ്തുവില്ലാ ഭൂപതിയും പാരമ്പര്യ ഹിന്ദിയിലും ധ്യാനകരമായ പദവ രാഗങ്ങളും വർണ്ണനാ മിക്കവാറും ഒരു രണ്ടാമതായിട്ടുള്ള ഭൂപതിയിൽ ചെിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു പ്രസ്തുത കൃതി.

ഈ സംഹിതയ്ക്കുപുറംകൊണ്ടു കൈകളിയുടെ ചരി പാവനാലങ്ങളിൽ ഞാൻ സമർപ്പണം ചെയ്തു കൊള്ളുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രകാരം കൈയ്യോറു മംഗി തായി മുദ്രണം ചെയ്തു തിരുവനന്തപുരം ഹിന്ദുസ്ഥാൻ പ്രസിദ്ധീകരണശാലയുടെ ഉടമസ്ഥൻ ശ്രീ. തോമസ് ബോൾ "അവർകളോട്" എന്നുള്ള നിസ്സീമമായകൃത അർപ്പണം. ഈ പുസ്തകത്തിൽ കൈയ്യോറുതന്നെക്കുള്ളുന്നു.

ക. ചന്ദ്രനാഥൻ,
1123 കെ. 5.

ഗവർണ്ണർ,
കൊല്ലംകീഴിൽ കെ. മുൻ. മന്ത്രിമാർക്കു്

കുതുമ്പംകൂർ രാണി

ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആചാരം

വിനയസൂചി

(ഒന്നാംഭാഗം)

അദ്ധ്യായം

1. അമാനീതൻ്റെ കാടം
2. കണ്ടിപ്പൊയ്യക്കുട്ടിയെ
3. നല്ലും മൂന്നു നാവികൻ
4. തിരുനാഥനും
5. നാണിയുടെയതി
6. കണ്ടൻകാരമാരാർ
7. പുതിയ രാജി
8. മംഗലപുരത്തേയ്ക്കുവരൽ
9. അദ്ധ്യായം
10. അദ്ധ്യായം

(രണ്ടാംഭാഗം)

1. വഴിവട്ടത്തിൽനിന്നും
2. കുട്ടൻകുട്ടി
3. ഉദയനൻപട്ട അലവൻ
4. വെട്ടികുട്ടിയെ നിശ്ചയം
5. അന്തരംവെട്ടി
6. പുതിയകാവ്യരണകരം
7. രണ്ടാംഭാഗം

8. റാണിജം ഉയന്നതം
9. പ്രേമാർപ്പണം
10. രണ്ടുനാളത്തുകൾ
11. വനത്തിലെസത്യത്തിൽ
12. കാഴ്ചകളെക്കുറിച്ച്
13. അന്തർവൃത്തിൽ
14. പട്ട
15. പട്ടമുറപ്പിത്തപ്രകാരമുള്ള
16. ഉണ്ണിനീലിയുടെ അവനത്തിൽ
17. കേരളപ്രാദേശിക
18. തത്ത്വചിന്തയിലെവ്യാപാരം
19. അപ്രകൃഷ്ടിതത്വം-അവസ്ഥ
20. മരിച്ചവർ തിരിച്ചുവരുന്ന
21. തത്ത്വചിന്ത
22. റാണി ഇതിൽ
23. കേരളത്തിന്റെ രാജാ
24. മിഷ്യൻ
25. കട്ടൻമാറ്റത്തിന്റെ അനന്തരഭാഗം
26. തത്ത്വചിന്ത
27. കടലിൽനിന്നു കേന്ദ്രവിലെ
28. അപ്രകൃഷ്ടമായ ആദ്യം
29. മനോരമ രംഗം
30. ഗുരുവായൂർ
31. അപ്രകൃഷ്ടത്തിന്റെ പട്ടമുകൾ
32. കേരളത്തിൽ
33. രാജാവിന്റെ

തെളിയിക്കുകയാണ്.

[புதிதாய் நமஸ்காரம் செய்வதற்கு]

(4007-2007)

د. محمد جواد محمد

5050 Lando Ave.

‘തീർത്ഥാടകന്മാർക്കു പെട്ടിയൊന്നും കൂടാതെ എട്ടു
 സ്വർണ്ണവീതിരിക്കണം. പട്ടച്ചത്തുമാർക്കു കൂപയൊരു
 കോളം, പിറകും ഒന്നും ഉണ്ടാകുന്ന ലക്ഷണം കാണു
 ന്നില്ല. മാത്രം ഇതുപോലെ നിന്നാൽ അതുകാരും
 അശുഭത്തിൽ മുതിരിക്കാട്ടു കൊമ്പിലെത്തും’ എന്നു
 ജ്ഞിക്കാം. എന്നിങ്ങനെ കുറ്റിത്താൽ അമാർ തെക്കും
 കൂർ രാജാക്കന്മാർ വിനീതമായി ഉണർത്തുകയും, തെക്കും
 കൂർ രാജാക്കന്മാരും ഇളയവരായ രാജകുമാരന്മാരും
 കൊന്നിട്ടു മാതാപാത്രം നാണി കര തെക്കിൽ, മാതൃ
 കടംബമായ മംഗലാപുരത്തേക്കു യാത്രചെയ്യുകയായി
 തന്നു. നാട്ടുവാങ്ങുകൊണ്ടിരുന്ന തെക്കുംകൂർ രാജാവിനു
 പിൻതുടർച്ചയ്ക്കും അവകാശികൾ ഇല്ലാതെവരുകയാൽ
 മംഗലാപുരം കൊമ്പിലെത്തുന്നിനു നാണിയെയും പുത്ര
 നെയും കൂടിയെത്തും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഉണ്ണിനീലി
 എന്ന മംഗലാപുരത്തുകാരി യവതിയും, തെക്കുംകൂർ
 കൊമ്പിലെത്തേ വൃന്ദമിളകിൽ കേവളമായ മാണിക്ക
 യമ്മ എന്ന വൃന്ദയും കൊട്ടാരത്തിലെ എട്ടുപത്തു പാതി

ചാക്കുനാൽ വെക്കുമ്പോൾ എന്നൊരു ബ്രാഹ്മണനും
റാണിയോടും കമാരനോടും ഒന്നിച്ച് ഓടത്തിൽ യാത്ര
ചെയ്തു.

ഓടം പുറപ്പെട്ടതു പിറക്കാട്ടത്തുറയിൽ നിന്നാണ്.
പിറക്കാട്ടായിരുന്നു, തെക്കുംതൂറിക്കുളത്തുറതലം. ചെമ്പക
ശ്ലേഘി രാജ്യം അക്കാലം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. കേരള സമുദ്ര
ത്തിൽ കപ്പലോട്ടംസാധാരണമായിരുന്നു. കേരളീയർക്കു
നൗകകൾ പണിയുവാനും കപ്പലോട്ടം നടത്താനും പരി
വയംമുള്ള കാലമായിരുന്നു, അതു്. നാട്ടുവാഴ്ചയും സാമ
ന്തന്മാരും ബ്രീഹത്തക്ഷശലൈരന്യേ നൗകകളിൽ കയറി
തിരപറിയുള്ളസമുദ്രയാത്ര സാധാരണമായി നടത്തി
വന്നു.

അമാറിന്റെ വാക്കുകൾകേട്ടു റാണി ഇങ്ങനെ
കുല്പിച്ചു:—“എന്തിനു ഭയം ഒന്നുമില്ല. വെങ്കവീരനും
മാണിക്കയ്യുംകുറും തിരഞ്ഞുവെക്കില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു്
തെല്ല കണ്ടിടം”

കുല്പിത്തൻ—“കപ്പലിൽ പരിവയം ഇല്ലാത്തവർക്കു്
ആദ്യം തങ്ങളെന്നെല്ലാം ഉണ്ടാവും. വഞ്ചി പരി
വയമില്ലാത്തവർക്കു വഞ്ചി ചാത്തക്കാറുണ്ടല്ലോ.
ഇവിടെ അതിന്നു കടൽമുച്ചുക്കു് എന്തപറയും.
സാരമില്ല. ഇതിന്നെല്ലാം മറുതന്നുകൾ അങ്ങടെ
പക്കൽ ഉണ്ടെ തമ്പരാട്ടി”

റാണി—“എന്തായാലും അവർ വേണ്ടവിധം നോക്കി
ക്കൊള്ളൂ. കൊട്ടാരത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിൽ
നിവൃത്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ അത്താനും
ആലോചിച്ചിട്ടു ഫലം ഇല്ലല്ലോ.”

കുപ്പിത്താൻ—“തിരുമനിക്കാട്ടാരത്തിൽ എഴുന്നള്ളി
യിരിക്കയാണെന്നു നിനച്ചുകൊണ്ടാൽകൂടി. മീന
ക്കാരടെ കാട്ടും തടിയൻ എന്നിരിക്കണം.”

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞ് അമാർ വീട് വാങ്ങി രാജ്യത്തിന്റെ മഹാജാലാശയങ്ങൾ പാടി.

അനുകൂലമായ മകൻ പ്രസരത്താൽ 'നളിനി', നീലികുന്ദ സമുദയലോചന പ്രസന്നയായി ചായ്യാട്ടി, തീരത്തിൽനിന്നു. വളരെ അകലെയല്ലാതെ പ്രയാണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉച്ചസ്ഥാനായിരുന്ന ആദിത്യ ദേവൻ അത്യന്തീവരം പ്രാപിക്കുവാനുള്ള അധോഗതിയിൽപ്പെട്ട് ഉജ്ജ്വലമായ അയിച്ചതുപോലെ കാണപ്പെടുന്നു. വിസ്തൃതവും ഗംഭീരവുമായ പരാവാരങ്ങളെയും നാനാവർണ്ണാലംകൃതമായ അംബരഭേരങ്ങളെയും ഇടയ്ക്കിടെ സൂക്ഷിച്ചുവീക്ഷിച്ചും, താഴെ നിളയിൽ ലയിച്ചു ശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന സ്വപ്നരൂപ സാന്ദകമ്പം കുറഞ്ഞിട്ടും, ദീർഘനിശ്വാസങ്ങൾവിട്ടും റാണി സമയംകഴിച്ചു. അന്തരായികളിൽ ഉണ്ണുന്നീലി ഒഴികെയുള്ളവർ ഒന്നാണായി കടൽച്ചുരുക്കു നീലിത്തം തല ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുവാൻപോലും പാടില്ലാത്ത നിലയിൽ, ഓടത്തിൽ ഓരോരാറുള്ള കിടന്ന മൂർച്ചിക്കുത്ത് നാവകന്മാരുടെ ഇഴയുമ്പും ഞയലപ്രയോഗവുംകൊണ്ടു ഗണ്യമായ ഫലപ്രാപ്തി ഉണ്ടായതെന്നല്ല.

അതിനിടയ്ക്കു കാർഷ്യവർദ്ധനവ് ആകാശത്തു പൊട്ടുന്നതവ വ്യാപിച്ചു; അസ്പഷ്ടവിധമെന്ന കാർഷ്യവർദ്ധനവ് ആവരണം ചെയ്തു. ൧൯൦൨

ഉത്രയേഖിട്ടു: പക്ഷെ തിരുവനന്തപുരം സർക്കാർ
തടാകം ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് പട്ടണത്തിന്റെ കർ
ണ്ണകരമായ ഗർഭം നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ ദുഃഖിത
പ്പെട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തതായും ഉദ്യോഗസ്ഥർ ഈ
പ്രശ്നത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായി പരിശോധിച്ചതായും

ചിന്താശക്തിയെ പലപ്പോഴും നാണി രാജകുമാരനെ
 മറയ്ക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. അദ്ദേഹം "പ്രിയപ്പെട്ടവൻ" ജീവ പൂർവ്വ
 കൃഷി ചെയ്തതിൽ ഉത്തമ. അദ്ദേഹം അതിന്റെ
 ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചും നവീനതയെക്കുറിച്ചും പലപ്പോഴും
 മറയ്ക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ച് സമൂഹത്തിൽ
 ജീവിക്കുന്നവർക്കു മുമ്പെ വെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കപ്പലിൽ
 ഞാനിരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം എപ്പോഴും അതിനെക്കുറിച്ച്
 വീണ്ടും വീണ്ടും ചിന്തിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ച്
 ചിന്തിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം
 അതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ച്
 ചിന്തിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു.

[illegible]

[illegible][illegible]

കുപ്പിത്താൻ പിന്നീട് രാണിപ്പാട് അമ്മയായിട്ട ഭാര്യ സ്ഥിതി അനേകമായിട്ടുണ്ട്, അപ്പൻ അമ്മയെക്കുറിച്ച് കിട്ടുന്നിടത്തു സ്ഥാനങ്ങളിൽ പലതും പാടിയിട്ടുണ്ട്. അത് നല്ല പ്രകാരം നീക്കം ചെയ്തുകൊണ്ട് കുപ്പിയിൽ അമ്മയെക്കുറിച്ച് എല്ലാം എഴുതിയുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

[illegible]

പാശ്ചാത്യർക്ക് ചെങ്കോട്ട കേട്ടു വന്നി ഉണർന്നു ചെങ്കോട്ട
 രണ്ടു ഏകദേശ കോട്ടകൾ ചെങ്കോട്ട പിടിച്ചുകൊണ്ടു് ചെങ്കോട്ട
 നോക്കി ഇരുന്നു. മണ്ണിനിടയിൽ ചെങ്കോട്ടയായി സെൻ്റർ
 ന്നു് ഇരിക്കുന്നുവായിരുന്നു. അപ്പോൾ ചെങ്കോട്ട പിടിച്ചുകൊണ്ടു്
 നോക്കി ഇരിക്കുന്നുവായിരുന്നു. അപ്പോൾ ചെങ്കോട്ട പിടിച്ചുകൊണ്ടു്
 വെളിച്ചം ചൊരിച്ചു. — "മണ്ണിനിടയിൽ നീ ചെങ്കോട്ടയില്ലേ?
 ഇന്നലെത്തന്നെ കോലാഹലമായിട്ടു് അവിടെ കോലാഹല
 സമ്മേളനം നടന്നുവെന്നു് ഓർമ്മയില്ല"

ഉണ്ണിനീലി:—അടിയൻ ഇമ കൂട്ടിയെട്ടിലു എങ്ങനെ
 ഉറങ്ങാൻ എൻ അമ്പാട്ടി! ഇ നാലുത്തര സ്ഥിതി
 കൊമ്മിട്ടുറങ്ങാൻ പെടുന്നാക്കുന്തേ "

നാണി:—“ശേഷവും ജ്ഞാിക്കയും മാനം എങ്ങിനെ?”

[illegible]

ကမ္ဘာ့ကလေးများနေ့၊ ၁၉၇၉ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်နေ့၊
 ကမ္ဘာ့ကလေးနေ့ နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

[illegible]

“ഇതല്ലേ! അത് ഇത കണയില്ലേയെന്ന് പ്രശ്നമില്ല! ഓരോപക്ഷവും മാനിക്കുകയും മറ്റും കാര്യം കർമ്മിക്കാൻ കൂടി വേണ്ടി” എന്നു രാണി വിചാരിച്ചു.

അമർ പറഞ്ഞു — “തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെ കേൾക്കേണ്ട ആരെ പിഴച്ചുതല്ലല്ലോ! ഓരോരുതരും കേൾക്കേണ്ട” എന്തിനാൽ കല്പനകിട്ടണം. ഒരു നോട്ടീഫിക്കേഷനുള്ളിൽ തമ്പുരാനും തമ്പരാട്ടിയേയും ഒരു കാണാന ചിലിയിൽ എത്തിക്കാം.”

രാണി: — “ആ ചിലി” എന്തു?”

അമർ — “അത് അടിയന്തര ഒരു തമ്പുരാന്റെ നാട്ടിനെ. അദ്ദേഹം തമ്പരാട്ടിയും മറ്റും കേൾക്കുന്നതും അവിടെ എഴുന്നള്ളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതും അവിടെ ഒരു നല്ല കപ്പലും കൊണ്ടു ചെന്നു തമ്പുരാട്ടിയെ എഴുന്നള്ളിക്കാം.”

അപ്പോൾ രാജകുമാരകളു രാണി വിവർണ്ണ വഴനാലായിത്തീർന്നു. ആ സാഹചര്യം ചോദിച്ചു — “അത് എന്തു? ഈ ചിലി” തമ്പുരാട്ടിയെ എന്തു മുറയ്ക്കാം?”

അമർ — “പ്രമാണതമ്പരാട്ടി! ആരുടേതാണോ ബഹു കൈയ്ക്ക് ഇവിടെ വന്നതാണെന്നുള്ളതു് അവിടെയുണ്ടാകാം” ആർത്തുരുത കടലിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ അവിടെനിന്നു കൈമാറ്റവഴി വക്കുചിലിപറയെ ആയിരിക്കണം. കപ്പലുണ്ടാകുകയും ഇത്രയും പാഞ്ഞു ഇത്ര

১১.৩৩১ ১১.৩৩১ ১১.৩৩১ ১১.৩৩১ ১১.৩৩১ ১১.৩৩১

കുഴിഞ്ഞു കയറിയവർക്ക് പരിഹാരം കാണാൻ സർക്കാർ തയ്യാറാകണം. കേന്ദ്ര സർക്കാർ ഇക്കാര്യം പരിശോധിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ന) മേൽ ഉദ്ദേശിച്ച പദ്ധതികൾക്ക് കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുള്ള

കണ്ടുകൊണ്ട്:—പക്ഷേ ഈ ഒരു ഇല്ലാവിതന്നു
 വെല്ലു. രാജകുമാരൻ ഈ ഇല്ലം കണ്ടു കണ്ടു
 വന്നു."

രാജാജ്ഞാപിത:—അതാർ കണ്ടു. പക്ഷേ ഈ ഒരു
 ഭാഗ്യത്തു പോയിട്ടു കണ്ടുവന്നു. കണ്ടുവന്നു
 കണ്ടു. ഇല്ലാത്തതും കണ്ടുവന്നു. കണ്ടുവന്നു
 കണ്ടുവന്നു. ഇല്ലാത്തതും കണ്ടുവന്നു."

കണ്ടുകൊണ്ട്:—പക്ഷേ ഈ ഒരു ഇല്ലാവിതന്നു
 വെല്ലു. രാജകുമാരൻ ഈ ഇല്ലം കണ്ടു കണ്ടു
 വന്നു."

രാജ:—കണ്ടുകൊണ്ടുവന്നു. രാജകുമാരൻ ഈ
 ഇല്ലം കണ്ടു കണ്ടു വന്നു. കണ്ടുവന്നു
 കണ്ടുവന്നു. ഇല്ലാത്തതും കണ്ടുവന്നു."

കണ്ടുകൊണ്ട്:—ഈ നാൾ ഈ ഒരു ഇല്ലം
 വെല്ലു. രാജകുമാരൻ ഈ ഇല്ലം കണ്ടു കണ്ടു
 വന്നു. കണ്ടുവന്നു. ഇല്ലാത്തതും കണ്ടുവന്നു."

രാജ:—ഈ നാൾ ഈ ഒരു ഇല്ലം
 വെല്ലു. രാജകുമാരൻ ഈ ഇല്ലം കണ്ടു കണ്ടു
 വന്നു. കണ്ടുവന്നു. ഇല്ലാത്തതും കണ്ടുവന്നു."

കുഞ്ഞിക്കാവു് — “അറിവിന്നു് നമുക്കു് എന്നിൽ ജനിച്ചു കണ്ടതിന്നു്. നമ്മുടെ ഇതിഹാസം, അവിടുത്തെ മുൻ മുഹൂർത്തം താല്പര്യത്തിന്നു് അപകടം. ഇപ്പോൾ വരുന്ന അവസ്ഥ എന്തു് ചെയ്യാം! ആരെപ്പറ്റി നോക്കണം.”

രാജ — “ഈ ഗാഢവിൽ ഇങ്ങനെയല്ലാം പറയുന്നതു് ഒരു ഭ്രാന്തനാണെന്നു് ചൊല്ലേണ്ടതല്ലേ.”

കുഞ്ഞിക്കാവു് — “ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ തിരുവുള്ളക്കേടും തന്നെക്കൂടും. അയാൾക്കു് ചില വേലക്കാർ ഇവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ടു്. അവർക്കു് തിരുമുമ്പിൽ ചരാൻ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. ഒട്ടിച്ചും കറഞ്ഞും നീക്കം ചെയ്തവനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ പറഞ്ഞു്.”

രാജ — “എന്താണു് കുറുപ്പു്. അതു് ചൊല്ലിയിട്ടു്!”

പക്ഷപാതയെപ്പറ്റിപ്പോയിട്ടു് ഒരു ദാസനാൽ ചോദ്യം ചെയ്ത നീക്കം ചെയ്തവനെപ്പോലെയു് ഒരു അവസരം താല്പര്യം ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചുപോയിട്ടു് —

“നീക്കം ചെയ്തവനെപ്പോലെയു്!”

ഒരു ദാസൻ — “അടിയങ്ങൾ അയാൾക്കു് കണ്ടതിന്നു് ചെയ്താൽ അയാൾക്കു് ആറുക്കൊന്നും കൊടുത്തു് തിരിച്ചു വരികൊണ്ടിട്ടില്ല. അടിയങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു് ആ കൊടുമുടിയിൽ കടന്നു് ആണ്ടു് ചെയ്തവനെ കല്പിക്കാൻ വിധി വരികൊണ്ടു് അറിവിട്ടു് ഇങ്ങനെ തിരുമനസ്സിലാക്കപ്പെടുന്നു. പക്ഷെ വിടുകൊണ്ടിരിക്കുവാൻ നമുക്കു് നോ!”

താല്പര്യം പിന്നീടു് ഒരു അക്ഷരം ചെയ്തും സംസാരിച്ചു്

ഇവിടെ ഒരു അക്ഷരം ചെയ്തും സംസാരിച്ചു്

കെ. പള്ളിക്കരയിലുള്ള ന. നെ. ക്ഷേത്രവീഥി സമാ
ജം സിദ്ധിച്ചു. മാനായി കെ. പള്ളിക്കരയിലുള്ള കെട്ടിട
അയ്യപ്പക്കുട പുറപ്പെട്ടു.

MOSE, J. C. D.

අනු. අග්‍රාධ්‍ය මහා ශ්‍රී ලංකා,

തീർന്നിട്ടു് പണ്ടുതന്നെ ചിന്തകളിൽ അറിയുമാറാകും ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കാതെ നൂറു വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു.

ഉണ്ണിനീലിയും രാജകുമാരനും കപ്പലിൽ ചെന്നു തീരത്തു ചെർത്തന്ന ആ തണുപ്പായും മാനം ആരംഭിച്ചു നോക്കിത്തന്ന ആ പത്തുകൾക്കു പലതുകൾക്കും തരണം ചെയ്യാമെന്നുള്ള നാമിന്റെയൊക്കെയുള്ളതി അവർ കമാനം മടിച്ചിൽ ഉച്ചകൊണ്ടു, താൻ അടുത്തു ചെന്നു കപ്പലിൽ ഇരുന്നു. അന്നു ചൊല്ലണം ചെയ്തതാൽ ആ കപ്പലിലെ കപ്പിത്താൻ ന്നൊന്നു ഉണ്ണിനീലിയെ അവിടെയെ നെപ്പിലായി. പിന്നെപ്പോട്ടു ആഹാര സാധനങ്ങൾക്കും അയാളുടെ അടുത്തുകൾക്കും അവർക്കും കമാനം നൽകപ്പെട്ടു. രാത്രിയാതപ്പോൾ നാവികപ്രമാണി ഉണ്ണിനീലിയുടെ കാലതാലത്തിൽ എത്തി, അവളോടൊരു ചെറുകുറുപ്പം ആരംഭിച്ചു അപ്പോൾ കമാനം നാവികനിട്ടു ചെല്ലിച്ചു.

കപ്പിത്താൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു,— ഹാ! സ്ത്രീ! നീക്കം ദുഷ്ടിക്കുന്നു അത് നന്നായൊരു ആളാണെന്നു നോക്കൂ. നോക്കൂ. ഒരു കലയാളി സ്ത്രീയാണെന്നു അത് ഉറപ്പിക്കുന്നു അത് നന്നായൊരു തീക്കപ്പലിൽ പോകുന്നവർക്കു നൽകും, അതു കൂടി എന്നു ചൊല്ലൽ ഉണ്ടു്. പണ്ടു പ്രായശ്ചിത്തം നൽകുന്ന ഒരു നാവികൻ എന്നു അറിയപ്പെട്ട ഒരു അംഗമായി, കപ്പൽക്കുടി പരിചരിച്ചിട്ടു പല ദൂരക്കരക്കായും ലോകം നൂറു വർഷം എന്നു കൂടിക്കൊണ്ടു. 17 ആളുകൾക്കു പുറമെ ഇല്ലാതെ നൽകിയത് അപരം

ദൃഢമായൊരുതരം തത്വംതന്നെ ശബരിപ്പുഴക്കരയിലും നാമകർമ്മത്തിൽ കാണിച്ചുവന്നത് അത്യാത്മിക കർമ്മത്തിന്നു തന്നെ കൈക്കൊള്ളാനും ഇടയായി. അത്യാത്മിക കർമ്മത്തിൽ ദൃഢമായ അന്തോണം ഉൾക്കൊണ്ടു, അദ്ധിപതിയാകപ്പെട്ടിരുന്നു. ഏതാറേ ചരിതസ്സമീപിച്ചു കൂടിയാൽ അതിന്റെ വരണമായി കവിപ്പെട്ടു കാണുകയും ഏതെങ്കിലും ഉത്തമനായി നീന്തുന്നത് അത്യാത്മികമായി അതിന്റെ സ്മൃതമായ സിന്ധു മണ്ഡപത്തിൽ ചെല്ലു തന്നെ ആത്മീയതയുപകാരം ഉണ്ടാകുമായിരിക്കും. മറ്റൊരു ഉത്തമനായ സമഗ്രകർമ്മകാര്യം കൈക്കൊള്ളുകയും അതിന്റെ സമഗ്രതയും നാമകർമ്മം നാമകർമ്മം.

and su_jov. d.

അനുകൂലമായ ഒരു സാഹചര്യം.

[illegible]

രാജാവിൻ പ്രീതിയും പരമാവധ്യം തീർത്തൊരിട്ടു
തന്നിരിക്കും. രാജാക്കന്മാരായാൽപ്പോലും അവിടുത്തെ കരം
കാലം ചെറുപ്പംകൊണ്ടുതന്നെ കൂടിയിട്ടു തൊടലിട്ടു
രാജാവിന്റെ പുത്രിയും. ഇവരെയും കയ്യെടുത്തൊരി
യായ രാമകുമാരൻ നാലുനാൾക്കു ശേഷം കണ്ണിൽ
ഉണ്ടായി. കാരാകൾ, ഇവരും, രാജാവിനെ പ്രീതി
ക്കിട്ടു ചെറുപ്പംകൊണ്ടു ഉണ്ടായിപ്പോ തന്നിരിക്കും
അദ്വാനും, നീരാഴി, തട്ടിപ്പോട്ടു, കേരളപ്പുറം മുതലായ
മോളികളെക്കണ്ടിപ്പോട്ടു ചാടിപ്പോട്ടു ചാടും ചെയ്യും.

[illegible]

“എന്നാ, കണ്ടൻകോടാ! ഇതു കവറപ്പുതരിയെ
വിരക്കിയാരോ?”

കണ്ടൻകോടാ: —“യജമാനനേനി എന്റെ അമ്പതാളൻ
പിന്നാലെ അന്തം.”

ഇരയമ്മൻപിള്ള രീശ്വരൻ മുഖത്തു് “കേണി
മീനം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. —

“കൊള്ളാം, ആയിക്കൊള്ളു, ഓർ പഠിച്ചിട്ടു
കേൾപ്പാം ചേണു മധ്യം ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളണം നന്നാ
യ്വേണം.”

കണ്ടൻകോടൻ —“ഇതു അതഗ്രാഹം വാങ്ങാൻതന്ന
കണ്ടൻകോടന്റെ വരവു്. ഇനി സമാധാനത്തോ
ടെ പോകാം, അോതമുണ്ടെങ്കിൽ വന്നു കണ്ടു
കൊള്ളാം.”

ഇരയമ്മൻപിള്ള —നിങ്ങൾ അന്തർദ്വൈതം ഇവിടെ തന്നെ
സുഖമായി. അപ്പു വഴിപിടിച്ചു കയറുന്നോക്കു്
ഇണം കിട്ടാൻ ഘോഷിച്ചുണ്ടു് അതുകൊണ്ടു ദ്വൈത
സ്വം ഉണ്ടാകും.”

കണ്ടൻകോടന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ബാല്യം നിറ
ഞ്ഞു. അയാൾ പിന്നീട് ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ഈ
വികൽ പാലങ്ങളിൽ സാക്ഷാത്കാരപ്രണാമംകൊടുത്ത് ഏഴു
നേരം വീണ്ടും വീണ്ടും തൊഴുതു വിടയാങ്ങി പുറപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം ൭.

പുതിയ ധാരാളി

ഉണ്ണിനീലിയും രാമകുമാരനും ഏകദേശം ൩൦൦
അണയിൽ ആയിട്ടുമാസം മൂന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കട
ൽക്കരയ്ക്കും കല്ലുവിട്ടുവെച്ച ജീവിതവും നിലിക്കും. കമാരൻ
തന്റെ സുഖം തന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരമായി. അല്പദൈവത്തിലുള്ള
ബാലന്റെ ചോദ്യങ്ങൾ ആദ്യത്തെ ഏതാനുംദിവസം
കൊണ്ടു നിലച്ചുപോയി. കൂടെയുണ്ടായിരിക്കാ
ത്തീരുന്ന ചുമച്ചുപറിയും നിലിക്കും. കമാരന്റെ കോമ
ളരോഗം കെട്ടിത്തുറന്നു. കുമ്പസാരം കേൾക്കുകയും വരുന്ന
തായി കാണപ്പെട്ടു. അന്നുനിലിക്കും ഉണ്ണിനീലി ഉൾ
കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ധ്യായമായ സുപ്രസി
ദ്ധമായ ഒരു സമയം വന്നപ്പോൾ ചോദ്യം ചെയ്ത ഒരു പ്രതി
ബദ്ധമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. കല്ലിത്തറയും
തോന്നിത്തുടങ്ങി. കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന കമാരൻ
കൊല്ലുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും ആദ്യമായിട്ടു കൂടെ വന്ന
യിൽ അകൽക്കാരം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പട്ടുവരുന്നും ചുമക്കു
മായി പരിഭവപ്പെട്ടുകൊണ്ടും, നാലുകുഞ്ഞുമാരെ സുപ്ര
ദ്ധായനും കണ്ടുപരിചയം എന്ന ഉണ്ണിനീലി കണ്ടു.
അതേ തുറന്നുവെച്ചു. ഏകദേശമായിട്ടും അദ്ധ്യായം ഉൾ
കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഏകദേശം നിലിക്കും.
അൻ കമാരൻ നിലിക്കുന്നതിരിക്കുന്നതിരിക്കും. അദ്ധ്യായം
അദ്ധ്യായം വന്നിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഉണ്ണിനീലി
കണ്ടുകൊണ്ടും ആദ്യമായിട്ടു വന്നിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. അദ്ധ്യായം
കണ്ടുകൊണ്ടും.

മരകളിലും നിങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തോടും നിങ്ങളുടെ സുഖം സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളതും താല്പര്യമായി നിങ്ങളോട് സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ചോദിച്ചു: —
 'അമ്മ! നിങ്ങളുടെ ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും
 ഭാവമെന്താണ്?'

മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ചോദിച്ചു: 'അമ്മ! നിങ്ങളുടെ ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും ഭാവമെന്താണ്?'

സ്ത്രീ: — 'അമ്മ! ഇത്' ഒരു ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും ഭാവമെന്താണ്?'

മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ചോദിച്ചു: 'അമ്മ! നിങ്ങളുടെ ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും ഭാവമെന്താണ്?'

സ്ത്രീ: — 'അമ്മ! ഇത്' ഒരു ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും ഭാവമെന്താണ്?'

എന്നിങ്ങനെ ചോദിച്ചു, നിങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തോടും നിങ്ങളുടെ സുഖം സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളതും താല്പര്യമായി നിങ്ങളോട് സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ചോദിച്ചു: —
 'അമ്മ! നിങ്ങളുടെ ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും ഭാവമെന്താണ്?'

സ്ത്രീ: — 'അമ്മ! ഇത്' ഒരു ആത്മീയതയുടെയും മനോഹരതയുടെയും ഭാവമെന്താണ്?'

ഒരു കഞ്ഞിനെ വളർത്താൻ കോതിയായിരിക്കേ
 നമുക്കവതരമെന്താ നിങ്ങൾക്കു മറിച്ച്യാരു കിട്ടും.

ഈ സൂര്യയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഉണ്ണിനീടി അല്പനേരം ചിന്താക്ഷയമായിരുന്നു. കക്കന്റെ പ്രാഗ്ധ്വാനം വെച്ച് നദിയ്ക്കടുത്ത് അപരംഭരണമെന്നത് ആ യുവതി തീർക്കാനിട്ടു. ടീക്കു. ആഴ്ചയുടെ മനോരാജ്യം കക്കുറിയെ ഈ സൂര്യ ചോദിച്ചു - 'അമ്മാ, നീങ്ങും പുറത്തു വെളാഞ്ഞ ആശ്ചര്യമായി നീൽക്കുന്നു' ഇത കക്കുറിയെ എന്നിങ്ങനെ അനുകൂലമായി ചോദിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ ?

മണ്ണിന് 'പ്ര' പൂർത്തിയാക്കി കിടക്കുന്ന ഒരു കപ്പലിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോകാനാണ് ഇത്. ഈ കപ്പലിനെ ആശയങ്കലം എഴുതിച്ചിട്ടു ചങ്ങമ്പുറ്റംകണക്കെ നൽകി പുറപ്പെട്ടു നിൽക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന് കടൽക്കുറുപ്പിന്റെ പാഠ്യമല്ല."

[illegible]

മുഖ്യമന്ത്രി, 'പ്രാദേശികതയുടെ പരമ ഹൃദയം'!

ശ്രീ:—“പാശ്ചാതി ഏതെങ്കിലും ഒരു കോപിദ്ധക
നെയും ചുവക്കൊട്ടിക്കുന്ന ജാലിയാണ്. ആ വ
കയ്ക്കു കരം ഒഴിവാക്കി വസ്തു വെട്ടിക്കൊണ്ടു പോ
കുവാൻ ആ പാശ്ചാതികൾ ചില അനുഭവങ്ങളെ
പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.”

ജണ്ണിനീലി.—“ഈ കണ്ടും ഇതുപോലുള്ള ഒരു രാജ കലത്തിൽ അറിച്ചതാണത്രെ കത്തി വെച്ചിട്ടു കൊള്ളണം. അങ്ങനെ നാളെ നീയെ ൧൦, 1൦0, 3 പൂവാൾ കത്തിക്കൊണ്ടു വിശക്കണ്ടു 15 വില്ലസ്സു് ഉപ്പും തെപ്പിച്ചും മാവുളളി കൊണ്ടും ൨൩, 15൭൭” അതാണ് ഈ ഭാഷ്യം. ഈ നിങ്ങൾ അടിച്ചു നോക്കുകയോ കണ്ടാക്കുകയോ അണിക്കുകയോ ചെയ്യരുത് ഒട്ടകായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഒരു കാലത്തു് ഈ കണ്ടു് ഇന്നാക്കുന്ന ഒരുമിപ്പട്ട ഭഞ്ജനവകം. അന്നത്തേക്കു് ഈ ഭാഷ്യത്തിലെ സാധനങ്ങൾ ഉപകരിക്കും” എന്നിപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ടു ഭാഷ്യം പർവ്വതത്തെ എല്ലാപ്പുറത്തും ഉണ്ണിനീലി കണ്ണു് ചാർത്തു അപ്പം അമ്മയോടേ കമാക്കുക മുതലായിട്ട് ചേർത്തിട്ടു. അന്നുതന്നെ തൽ മകുവാണിക്കളിൽ അപ്പം പറഞ്ഞു. —“കണ്ടിന്റെ പേര് “ഉടമന്നൻ” എന്തെ് ഉടയമാർത്തം ഭാഷ്യമെന്ന് എന്നാൽ ഒരു പാത്രം ഉടയന്നൻ എന്നു വിളിച്ചാൽ കണ്ടു വിളിക്കുകയോ”

പിന്നീടു് അപ്പം ചുട്ടു വെച്ചായി, കമാക്കുന്ന മുതലായവയെ കലർത്തിപ്പുറത്തു, പ്രാതിയുദ്ധപ്പാല കല്ലുവെച്ചുകൊണ്ടു ചുട്ടുവെച്ചു. ചുട്ടാൽ പരിവർത്തി ന്നാൽ പാത്രം ചുട്ടുവെച്ചു പാത്രം പരിവർത്തി പാത്രം പൂവാക്കു കണ്ടു് ഉടയന്നൻ ഉടയന്നൻ പാത്രം പാത്രം. എന്നാൽ പാത്രത്തിന്റെ നമ്മെ പാത്രങ്ങളിൽ കത്തി അൻ ദിവസം പെട്ടെന്നായിട്ടു. ഉടയന്നൻ പാത്രം നാളെ പുതിയ ധാതുവും എളിയിൽ പാടി ഇത്തരം പുഷ്പം

ബ്രഹ്മാ ഉത്സാഹത്തോടുകൂടി തനിക്കു ലഭിച്ച അമൃതപുരത്തു
 തെരുവും വഹിച്ചു, പക്ഷേ അദ്ദേഹം ഏതറിവെന്നതറിവേകം
 തിരിച്ചു അതന്നിടത്തു കൂടുതൽ നല്ലതും ഇളകിപ്പോയപ്പോൾ
 ഉൾക്കൊണ്ടു.

അദ്ധ്യായം ൮

മംഗലപുരത്തുനിന്നു ലഭിച്ച ചാർത്ത
 കഞ്ഞിക്കാപ്പു കെട്ടിലേക്കു രാജപ്രതിനിധിയായി
 തെക്കേക്കൂർ നാട്ടു ചാഴത്തുടങ്ങിയതു ഹാരങ്ങരും തണ്ടില
 ഡിക്കും ഇരുത്തിയില്ല. ഒരു കി.പനും താ ചിക്കു പതിവനുസ
 രിച്ചു മന്ത്രിയെക്കണ്ടുമെന്നവർ താനിന്നുവന്നു ചാരുപ്രതി
 നിധിയെ മുഖംകാണിച്ചു സന്തോഷത്തിൽ ഇങ്ങനെ അറി
 യിച്ചു: “മംഗലപുരംനാട്ടു നല്ലതുകിട്ടുപോട്ടു തമ്പുരാൻ
 ഇത്രയും ചിട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു.”

രാജപ്രതി, “അതൊരു അനുചരന്മാർക്കു ധാരണയല്ലോ.”

മന്ത്രി: “അതുമായാറ്റല്ല, കോലോത്തര തമ്പുരാക്കന്മാർ
 എല്ലാം പടയ്ക്കിൽ പട്ടെന്താ പാർട്ടും പ്രാപിച്ചു.

രാജപ്രതി:—“അതും കഴുത്താണു. ഇവിടെയും ഇത്ര
 കലരിച്ചുപോകുകൊട്ടു” ആ രാജാധികാരിയുടെ കൈ
 വക്കോലംതന്നെ.”

മന്ത്രി:—“അതുകൊണ്ടു അവിടെ ഗുഹകളിൽനിന്നു കോ
 ഡിലേക്കു തിരിച്ചു ചാട്ടു ചാരു മുതലായും കൈ
 പിടിച്ചുകൊൾ.”

മനസ്സിലാക്കുക: "എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്ക് എന്തു ചെയ്യാനിരിക്കുന്നു?"

കളരി നാട്യം കോളി നാട്യം എന്നീ രണ്ടു പേരുകളിലും അറിയപ്പെടുന്ന നാട്യം

உதாரணம்:— 'துன்பம் அடைந்தால் இரத்தம் காய்
 உழை? இரத்தம் உழை. உழை உழை. உழை உழை.
 உழை உழை உழை உழை உழை உழை உழை உழை'

അയ്യപ്പി : + അ " 10 ലക്ഷം അംഗീകൃതമാക്കുക മടിക്കുക
 അദ്ദേഹം അംഗീകൃതമാക്കുക ഉടൻ ഉള്ളൂ "

ନିଶ୍ଚୟ କର କା ? “ସୁଖୀ ! ମନୁଷ୍ୟେ”

മണ്ണ് — മണ്ണൊട്ടിമാർ ഉദ്യോഗമുള്ളതിനു അനിവാര്യം

രാജപ്രതി : മഹാഭാരതം കഠിനം കഠിനം അഥവാ
നാലു നാളിനിഷം പഠിക്കുകയും ചെയ്താൽ
മിഥ്യയോടു കൂടാതെ പരമശിവൻ
ദൈവം ദൈവം ദൈവം

എന്നതിനോടുകൂടി, 1982-83-ൽ അംഗീകൃതമായ പദ്ധതിയുടെ
പ്രകാരം — 1. ജനറൽ സർവ്വീസ് 15000, ഓഡിറ്റിംഗ് 2000,
നാഷണൽ റിസർച്ച് 1000, 2. പദ്ധതികൾക്കും പദ്ധതി
നോൺ പദ്ധതികൾക്കും 3. പദ്ധതികൾക്കും പദ്ധതി
നോൺ പദ്ധതികൾക്കും 4. പദ്ധതികൾക്കും പദ്ധതി

ശ്രീ:—നാളെ 2 വയസുള്ള പയ്യൻ തിരുമേനി
 യും ചെന്നു."

കണ്ടതിക്കാവു" -- "ഇനി ഈ വംശം നിലനിൽക്കാൻ ഏതെ വേണ്ടതു്?"

മന്ത്രി -- "അക്കാളും ഇപ്പോൾ ആലോചിക്കാൻ പറ്റി ഇല്ല. അവിടത്തെ ഭരണത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾക്ക് പലതുകൾ ഉൾപ്പെടേണ്ടതാണ്."

കണ്ടതിക്കാവു് കെട്ടി -- "അങ്ങനെയൊന്നാകിലും നമ്മുടെ ഇഷ്ടമുടൻ കാവി എങ്ങനെ."

മന്ത്രി -- "നമ്മുടെ പക്ഷത്തുനിൽക്കുന്ന മാടമ്പിമാർക്ക് അങ്ങനെയും ഒരു പക്ഷം ഇപ്പോഴുപ്രിയ ഇല്ലെങ്കിൽ പലരും അവിടത്തെ ചിന്താശീലം ഇല്ലാതാക്കി നിശ്ചയിക്കാമെന്നു് "

കെട്ടിലമ്മ -- "അതൽ രാജാക്കന്മാർക്ക് അതിൽ അതി പ്രായപ്രശ്നവും ഉണ്ടാകുമെന്നുവരുമോ?"

മന്ത്രി -- "ആരും ഇതുവരെ അങ്ങനെ ഒന്നും പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഇവിടെ ഒരു കമാന്ദാന്തകൊള്ളം കൊണ്ട് മോചിതപ്പെട്ട മാർ പലരും കാണും. ചുരുക്കം രാജാക്കന്മാരും കാലപ്രഭുക്കളും മറ്റും ഇവിടെ ഈ പക്ഷത്തിൽ ഉള്ള ചെറുക്കന്മാരെയും കാണുമായില്ല."

കെട്ടിലമ്മ -- "അവർ വിധം എപ്പോൾ അറക്കിക്കൊള്ളണം സർവ്വഭാരവും അവിടെ എപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു."

മന്ത്രി -- "അക്കാളും പ്രത്യേകം പദ്ധതികളായില്ല. കല്പിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടുന്നവരും, ഇപ്പോൾ നാട്ടുകാരുവും, രാജാക്കന്മാരും, ഈ പക്ഷത്തിൽ ഉള്ളവരും വീണ്ടും ഒരു ഒത്തുതീർപ്പ് വിശ്വസ്യമെന്നു് ഉണ്ടാകില്ല. സർവ്വഭാരം അവിടെ തീർപ്പു് ഉപയോഗിച്ച്, നാലു ചതുരക്കിലും തിരിച്ചുപരക്കുന്നതിനും, നാലു ചതുരക്കിലും തിരിച്ചുപരക്കുന്നതിനും കാല

മുക്കുനമ്പറുവന്നാൽ, "നാമകാരുടെ ഈ വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് ഇടയുണ്ടാകും."

"ഇങ്ങനെ ഈ മുക്കുനമ്പർ ഒരു ഉറപ്പു കിട്ടിയാൽമതി. നമുക്കു സഹായനമായി." എന്നു കെട്ടിപ്പാക്കി മറുപടി പറഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം ൯.

മാതൃപാദം.

പാർവ്വതി ഉദയനഗരത്തു കോണ്ടു സ്വപ്നാലയത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ ഭർത്താവു കൊട്ടാരത്തിലെ ഒരു രാവില്ലെ കൊണ്ടുപോകുന്നതുള്ള പുരുഷാലയങ്ങളിൽ കെട്ടുവാൻ നാണക്കം ജ്ഞാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു. ഒരു കോമളശിശുവിനെ, പാതി എടുത്തുകൊണ്ടു വരുന്നതുകണ്ടു് ആടിച്ചു. "പിതൃമരണനാശിതരീതി" ന്നു. കണ്ടതിനെ കണ്ടിട്ടു വൃത്താന്തം സമസ്തവും പാർവ്വതിയുടെ മുഖത്തുനിന്നു കേട്ടപ്പോൾ സമ്മുഖ്യവിത്തരായി അയക്കു പറഞ്ഞു. "ഇതാകാൻ നമ്മുടെ അനുഗ്രഹിച്ചു. ഈ കഥയ്ക്കു ചിന്തനാർത്ഥം സംശയമില്ല. നമുക്കു് ഇതിനെ ഏല്പാറിധവും വേർതിരാം."

ആ ബ്രഹ്മി ഉദയനനെ മുഴുവനുള്ള കരിയ്ക്കുവാൻ അയച്ചപ്പോഴേക്കും, മുട്ടച്ചുപാലു ചുരമുള്ള ചില പാറകൾ അങ്ങമു കമാറുന്ന നൽകി. കൊട്ടാരത്തിൽ പുഷ്പംകൊണ്ടു് നൂറുകൊണ്ടുകൊടുക്കുന്നതുള്ള സമയം അതിക്രമിച്ചതിനാൽ, അവൾ അറിയാതെ, പുഷ്പംകൊണ്ടു് കൊണ്ടു്

പാർവ്വതി: - "പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു. ആ ചെറുപ്പക്കാരി
 വാളൻ ഇരട്ടിക്കുന്നു. നാമെന്താണു് അതേ
 കഷ്ടതയെക്കുറിച്ചു് അറിയാൻ താല്പര്യമുള്ളതാണെന്നു് ഇതിനെ
 അറിയാൻ വഴിയെടുത്തു. ആരെയെങ്കിലും ചോദ്യം
 ചെയ്താൽ ചാലംചാലം പറഞ്ഞു ചോദിക്കാൻ തക്ക
 അടിയുണ്ടെന്നു കണ്ടുകൊണ്ടു വന്നു കിട്ടാത്തതോ
 ചിലപ്പോൾ ധൂമന നന്നായി അടിയൻ മാങ്ങി."

റാണി: പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു കട്ടിയായാലും ലക്ഷണം
 കണ്ടു പറ്റിയെന്നു് ഒന്നാണെന്നു് പറഞ്ഞിട്ടില്ല?"

പാർവ്വതി: - "പറഞ്ഞു കേൾക്കൂ. പറഞ്ഞു. ഈ കണ്ടു്
 ഒരു വലിയ കഷ്ടതയിൽ പിന്നെത്തന്നെയും രാജ
 കാര്യത്തെപ്പറ്റിയും അറിയുകയുള്ളതാണെന്നും പറ
 ഞ്ഞു."

റാണി കേൾക്കുക. ആലോചനാ നിമിത്തമായിനി
 ന്നു. ആ ചെറുപ്പക്കാരെ കണ്ടുതന്നതാണെന്നു്
 ഈ കട്ടിയെ ഉൾക്കൊള്ളുകയുണ്ടെന്നു് പറഞ്ഞു.
 ഇവന്റെ കഷ്ടത അറിയുക. ചിട്ടിച്ചു പറയുന്ന രാജ
 ലക്ഷണങ്ങൾ ഇവന്റെ പാദങ്ങളിൽ ഏതൊരോ
 കേരളം നിമിത്തം ഈ ചിത്രം അറിയുക. കേരളം
 പരമം പ്രാധാന്യമുള്ളതും. നമ്മുടെ ഒരു ആളെ കട്ടി
 വലം ചാലം ഉണ്ടു് ഇവനെ ഇപ്രകാരം വാങ്ങി
 ഇവിടെ പെർത്താം. കേരളം അറിയും അല്ലെന്നു്
 ഒരു പഴി പറഞ്ഞാൽ. നമ്മുടെ അറിയിൽ ചിത്രം
 പരമം ഇവനെ കണ്ടുകെട്ടുക. ചാലം ചാലം. അതു
 നിശ്ചയമെന്നു. നമ്മുടെ കേരളം ചാലം ചാലം. ഒരു
 കട്ടിയെ കേൾക്കുക. നമ്മുടെ ചാലം ചാലം ചാലം

പോന്നെന്നു് ആരും പറയുകയില്ല. ഇക്കാര്യത്തിന്നുകുറേക്കുറേ അറിഞ്ഞിരിക്കാനും ഇടയില്ല. പാർക്കുവിലെ നമ്മുടെ കോവിലകങ്ങളിൽ ഒന്നിൽനിന്നുപോന്നു് എന്നു് ഇവ ചുറ്റും നിൽക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നതു് കേൾക്കാൻ ആരും വിരോധിക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ഇവയെ അറുപ്താണ്ടു് മുമ്പു് പൂർണ്ണമായിക്കൊള്ളാം തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് എന്റെ ഹിതത്തിൽ വിപരീതം പറയുകയില്ല. ഇവരും ഇവണക്കത്താലു് തീർന്നിരിക്കാമോ? ആകട്ടെ, അതു സന്ദർഭത്തിൽ പോരിച്ചു മനസ്സിലാക്കാം.*

അന്നത്തരം അറിയിത്തക്കതെ പോരിച്ചു -

“ഈ കട്ടിയെ കണ്ടതിൽ എന്തിനെ പങ്കുകൊള്ളുകയും തോന്നുന്നു അതുകൊണ്ടു് ആലോചിച്ചു നിന്നുപോയി ആകട്ടെ ഇവൻ ആവാനും എന്തു് കൊടുത്തു്?”

കുട്ടിയുടെ - “കൊടുപ്പു പാൽ കൊടുത്തു്”

അന്നി: “പലിശ സൂക്ഷ്മതയിൽ പങ്കു് നെ കട്ടിയെ ഒന്നു തോന്നുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണം വല്ലതും അവിടെ പറഞ്ഞുപോയി?”

കുട്ടിയുടെ - “പലിശ കൂടി ഉപയോഗിക്കാത്തതാണെന്നു്, ഉപയോഗിക്കാത്ത വിധിക്കുന്നതാണു്”

അന്നി:—“ഇവിടെ, അങ്ങനെയൊക്കെ കണ്ടാൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നതുള്ളു. ഇവൻ അവിടെയെന്നെത്തിൽ ഒന്നിച്ചുവന്നെന്നാണു് എന്റെ ഉദ്ദേശം”

പറയുന്നതി:—“പലിശ ഒരു പക്ഷേത്തിൽ ഒന്നിച്ചു കണ്ടാണെന്നു് ആദ്യം “ഒന്നു പക്ഷേ കണ്ടു്” എന്നു്, “പലിശ” എന്നു് പക്ഷേ “ഒന്നു പക്ഷേ” എന്നു് ഇവിടെയും വല്ലതും പറഞ്ഞുപോയി വെളിച്ചമാകും”

റാണി പറഞ്ഞു -- "പാർവ്വതി! നിന്റെ ഏതെ ന്യായം തന്നെ. ഏകദേശം നിനക്ക് ഈ കട്ടിയെ കൂട്ടിയേ തീരൂ ഏതാണോ? ഇവനെ കണ്ടതിൽ ഇവൻ കൊട്ടാരത്തിൽ വളരെക്കുറച്ച് ഏതെ തന്നെ തോന്നിപ്പോകുന്നു. നിനക്ക് പുണ്യനായെന്ന് വെട്ടാൽ ചേങ്ങുവിടും ചെയ്യും ഈ കണ്ടതിന്റെ കാര്യം മറ്റു പലരെയും കൂടേണ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടു പരിശോധനയും ചെയ്യാം."

"തിരുമനസ്സിലെ കല്യാപ്പാട്ടി നടന്നുകൊള്ളാം. അത്രമാത്രമേ അറിയാവൂവാനുള്ള ഏതെ പാർവ്വതി അറിയിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം കമാരനെ റാണിയുടെ സന്നിധിയിൽ തിരിയ്ക്കണമെന്നു. ഗുണവതിയായ ആ റാണി ഉടയന്നനെ ഏറ്റത്തു് മാനാടങ്ങളു മുർജ്ജാവിൽ ചുംബിച്ചു പലനീട് ആ സാധുവി കമാരനെ അകത്തു കൊണ്ടുപോയി ഉപാസനക്കോരണം ചെയ്തി. അന്നുതന്നെ ഉടയന്നനെ വിശേഷപണ്ഡിതനും പ്രസിദ്ധിച്ചു കൊണ്ടു കമാരനെ പുകമരിയൊക്കാനിച്ച് റാണി പാർവ്വതിയുടെ സമീപത്തുവന്നു മാതൃനിപ്പിശേഷമായ പരിചരണത്താൽ സമ്മുഖ്യ ചിത്തനായതെന്തിന്നിരിക്കുന്നുവെന്നു കമാരന്റെ മുമ്പാകെ പ്രത്യക്ഷനായി വിശിഷ്ടപണ്ഡിതനും കന്യാപിത്രാദികൾക്കായ നാലുക്കന്മാരെ പാർവ്വതിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കർവ്വശാശുരമിട്ടു. പുഷ്പകുന്തളിയിൽ റാണിയെത്തിക്കുകയും പ്രവേശിക്കുന്നതുകണ്ടു് അതിന്റെ ശേഷം മറ്റു മൂന്നുമാക്കിയ റാണി പറഞ്ഞു -- "നിനക്കും ഇക്ക കണ്ടതിനും തമ്മിൽ ലുബ്ധ മോഹങ്ങൾ" ചൂന്നും നാഴികക്കാത്രാമെ കണ്ടു്

കൊണ്ടു ധർമ്മം. നിങ്ങളുടേ ദാരിദ്ര്യംകൂടാതെ ഇനിമേൽ കഴിച്ചുതുട്ടുപാൻ ഏതൊരു കഴിവുപാലെ ചെയ്യാം. ഈ നിന്ദാപരമായ ചുമ്മയും ശോച്യമായിരിക്കണം."

അപ്പോൾ നാണിയെ വീണ്ടുംതൊഴുതു വിടവാനായി ചേർന്നു. വസ്തുതകൾ മനസ്സിലായതോടുകൂടി ആദിപുരുഷം അധർമ്മമെന്നു തോന്നിയതും ഉണ്ടായി.

ചിതറുന്നതും കാമ്പുകൾ ആ ഭവതികൾ രാജസനിയമത്തിൽ ധർമ്മമായി. പറവുകൾ വീരകേരളവർമ്മ രാജാവു് അപർക്കു് ഒരു ആനികൾ പറമ്പിലും കരം കൊടുത്തു വിട്ടുകൊടുത്തു. മേലിൽ അപ്പർ പുറകുകൊടുത്തു അല്ലെങ്കിൽ ചെറുത്തുതരിച്ചുതന്നും കല്പനയായി. കരുതുന്നതും രാജസമ്മാനം ലഭിക്കുകയാൽ അന്യോല്ലാഭമറിഞ്ഞു. രാജാവിനെയും നാണിയെയും തൊഴുതു്, ആ പുരുഷനെയും തുറന്നുവെക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് കരകളും അപ്പർ ദാരിദ്ര്യമേഖലം അന്യോല്ലാഭമറിഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം ൧൦.

അപ്രഥമം.

ഉദയനൻ ചുട്ട കൊട്ടാരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടു. ദി. സം. രാത്രിയിൽ രാജാവു, രാജദാരുക്കളും ആയിരം രാ. പുരത്തിൽ വെച്ചു് ഒരു ഗൃഹ സംഭാരണം നടന്നു. രാജന ചുട്ടും കൊച്ചു കൊച്ചു വാതമാത കമാരൻതന്നെയായിരുന്നു അവരുടെ സംഭാരണവിധിയും. രാജാ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. “ഉദയനൻ എന്ന ചെറു സാധാരണമായി കരുതിയവർക്കു ഇടവുള്ളവരല്ലാ “ഉദയനൻ” കൊണ്ടുപോകണമെന്നും. “ഉദയനൻതന്നെ” എന്നാണു ശരിയായ പേരെന്നും അറിയ. പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ നമ്മുടെ ആളുകൾക്കു് മാത്രം ഉള്ളതാണു്.”

രാജാ. — “ഓടും അപകടത്തിൽപ്പെട്ടു കരിച്ചുപോയ ഏതെങ്കിലും രാജസുഹൃത്തുക്കളുടെ കട്ടിയായതിനേക്കു് ഇവർ നല്ല കൈ പണയുള്ളവർ അതസുഹൃത്തിടുള്ളവർക്കു് സംവദമാണു്.”

രാജാ. — “എന്നിങ്ങ” ഒരു സംയമം തോന്നുന്നു ഇതിനെ അതേയെല്ലാ പല ചോതിക്കുവരുത്തിയും മറ്റും ഒരു കെട്ടത്തിൽ മംഗലപുരത്തേക്കു പേരയയ്ക്കണം, മറ്റും മറ്റാളിൽ അകപ്പെട്ടു് മരിക്കേണ്ടതും അക്കരകളു്.”

രാജാ. — “അതേയെല്ലാ പല ചോതിക്കുമെന്നു കേട്ടിൽ നായാട്ടിന്നു പേരയെല്ലാക്കു കട്ടുവാപിട്ടിച്ചു കരിച്ചു ചോതിക്കു വന്നിട്ടുണ്ടു്”, അതിനെ ഇപ്പോൾ അവിടെ ഒരു കെട്ടിലെല്ലാ അപ്രതിനിധിയായി വെച്ചു് ഒരു വംശം അനുപാദം വന്നുപോയി.”

റാണി:—“അവിടത്തെ പാലകമാനായിരിക്കുക ഉണ്ടെന്നു?”

രജാ:—“ഇത് പന്തറത്തിൽ നിന്നും ചെന്നിട്ടുണ്ടാകാം” അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾ ഫലകുപ്പംകൊണ്ട് തോന്നുന്നില്ല. ഈ കൈയ്ക്ക് അവിടത്തെ റാണിയുടെ ചുരുക്കത്തോളം തെളിയിക്കുന്നതും കറും പ്രയാസം. അപ്രമാണികൾ കെട്ടിപ്പിടയുടെ പാലകത്തിൽ അച്ഛൻ ഇല്ലാത്തവർക്കുപ്രകാരവും വലിയ സ്വയംനബലവുമുള്ളവർ ആ നിലയ്ക്കു നാം കമാരനായുംകൊണ്ടു” അവിടെ ചെന്നാൽ ഒരു പക്ഷേ വല്ലതും സംഭവിച്ചാലും കമാരന്റെ മുമ്പൻ അപകടത്തിൽ ആകയാൽ വേണ്ടെന്നുവരും.”

റാണി:—“അങ്ങനെയൊന്നിലും ഈ വസ്തുതകൾ ഒന്നും ഉണ്ടാകും അറിയാത്ത കമാരനായ ഇവിടെ വച്ചു കയ്യാം. അവൻ യോഗ്യനായിത്തീർന്നു” സംശയമില്ല അപ്പോഴിൽ ഈ വിധം ഇവിടെ പണ്ടു ചാക്കയ്ക്കായിത്തീർന്നു. തക്കതായ സമയം വരുമ്പോൾ അവൻ ഇന്നാകണം വെളിപ്പെട്ടു.”

രജാ:—“അതുപോലെ, പാക്കട വിദഗ്ദ്ധ ഒരു അകന്ന രാജ്യത്തിൽ ഉള്ള ഒരു കമാരനെ ചുരുക്കമായിപ്പിടിക്കുകയും “തംഗോദാരത്തു” ഒരു രാജാക്കൻ ഉണ്ടാകാതെ.”

റാണി:—“അതും അങ്ങനെയൊന്നായിത്തീർന്നു” നമ്മുടെ കൈസലയ്ക്കുണ്ടാകും” ഒരു കച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നതി.”

രാജാ:—“അതു തുടർച്ചയായ്, സൂര്യോദയ വാണിയെന്നു
 ഇതു നാമവും ചുറ്റും ഉണ്ടാകട്ടെ. അതുകൊണ്ട്
 ആ കടുംബക്കാർ ഈ രാജ്യത്തുനിന്നു പുറത്തു
 അയച്ചുകളയാം.”

റാണി:—“അതു വേണമെന്നുണ്ടോ? കഷ്ടമല്ല?”

രാജാ:—“അവർക്കു സ്വന്തമായ കാര്യങ്ങൾ തന്നെ വരു
 വകകൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതു വിറ്റു ചെന്നാക്കി
 കൊണ്ട് അകലെ എങ്ങനെയെങ്കിലും പാതയ്ക്കുള്ള കട്ട,
 പൂരി ഒന്നുമില്ല. സാധനങ്ങളിൽ ആകാം.”

റാണി:—“അവിടത്തെ ഇഷ്ടംകേവലം.”

രാജാ:—“ഈ സാക്ഷാത്കാരം പ്രാപ്തമാകട്ടെ” അവരും
 അവർക്കുണ്ടിനമുടേ അടുത്ത കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ
 സാധിക്കുവാൻ കൂടുതൽ പണയ്ക്കും ആ ഭസ്മാ
 കത്തും അയച്ചിട്ടുളളു.”

റാണി:—“സാധിക്കും!”

രാജാ:—“ഇങ്ങനെയുള്ള കലിപ്പൊന്നും കയറിയർക്കു
 യോജിച്ചതല്ല. ഒരു ചീടിക്കാൻ കയ്യുറയി ഒരു
 ആളിനെ ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നാൽ അങ്ങനെ
 ചെയ്യണം. ഒരു നാടിക്കാൻ കയ്യുറയി ഒരു 4 നും
 നൽകിപ്പിക്കണമെന്നാൽ അങ്ങനെ ചെയ്യണം.
 അങ്ങനെയോ? അവിധം ആർക്കുതന്നെ ചേണം. പൂ
 ന്നാൽ നാട്ടിൽ അന്നിച്ച് 40 അധികം വെ
 ക്കുവാൻ സമ്മതിച്ചുളളു. അങ്ങനെ നാൾകൂടും
 കൂടുകൂടും തന്നെ ചാഴി നില്ക്കുമെന്നും നില്ക്കു
 മെന്നും അറിയുകയാണിന്നു. അപ്പോൾ പല
 വഴികൾ ഉണ്ടു്. “പ്രാപ്തം” “പ്രാപ്തം”

തമിഴ് മറക കഴുപ്പൊരു കമാൻ അതിഹാസ്യവാനാ
 ളെന്നു രാജാവു റാണിയും തീർമ്മാനിച്ചു. ആ മഹതി
 കൾക്ക് ഒരു പുത്രപുത്രങ്ങളെൻ അഭാവത്താൽ ദേവരി
 ള്ളിന്നു കഴുതിതും കമാൻ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ ശ്രദ്ധ
 ന്നായിക്കിട്ടായി. കോട്ടത്തെയും സുകമാൻ കട്ടവ
 ന്നാലും പത്തു മകമാൻ വെർന്നുവെത്തുക്കണ്ടും, ആ
 കമാൻ, മറ്റൊരുവൻ കോപലകളുണ്ടാക്കു മറ്റൊ
 പുരത്തേക്കു വളരെക്കാലം മുൻപു പാർപ്പിക്കാനും ഒരു
 ശാലയിലെ അംഗമാക്കെന്നും തന്നെ രാജാവിന്റെ ഉ
 പ്പാദനാർത്ഥമാക്കുന്നതും ധരിച്ചുവരായി. ദൈവവി
 ന്നിയും വാഴുന്നപ്പറ്റിയും ഞ്ഞുവെക്കുകയും കോട്ടമാൻമാ
 ന്റെ നൽകപ്പെടുന്നതും തീക്കുന്നതുമായ അക്കു ചിത്ര
 യെയും ഗുഹനെയും അങ്ങനെയും ആയുധ ചിത്രയെയും
 അപ്പാസുകളെയും ഉടനതും സമഗ്രമായും നമ്പുങ്ങ
 മായും, പ്രാവീണ്യം സിദ്ധിച്ചു രാജകുമാരികൾക്കുള്ള
 ശിക്ഷണം താക്കുന്ന വിശേഷവും കൂടാതെ കൈവെച്ച
 കമാനിയും തൽക്കപ്പട്ടു

പാപ്പൻ രാജാക്കന്മാരുടെ ആയുധ ചിത്രഗാത്രം
 സ്ഥാനം വരാപ്പുറപറന്ന തായൽപണിക്കരുടെ മേൽ
 നോട്ടമെങ്കിലും കണ്ടു ഉടനതുകൊണ്ട് ചോട്ട്, തട്ട,
 മർമ്മാലി, ആയോധന പ്പു എന്നിങ്ങനെയും മുകൾ
 അപ്പുറിച്ചിട്ടു" പണികൾക്കു കളരിയിലെ പ്രധാന
 ശിഷ്യനായി കത്തുന്നവൻ പുറന്നത അപ്പാസി
 ഉത്തരായിരുന്നു. അയാൾ രാജകുമാൻ ന്റെ പ്രത്യേക പ്രീ
 തിയും സുഹൃദ്യവായനയ്ക്കും പാത്രീകനായിത്തീ
 രുകയാൽ, ഉടനതും നിന്നു സഹചര്യമായി
 ചവിട്ടു.

നീലി ഏരിയപാരിച്ചുണ്ടു അരിട്ടുഭവവും അപരമ ക
 റിനകാതി - വിവിധിച്ചു. അക്കംകൂറിയ കാലാവ് അ
 അരിച്ചു പൊക്കംനം, അവകാശികൾ ഇല്ലാതെ മരിച്ചു
 ആ നാടികൾക്കു അന്നും അന്നിന്റെ കെട്ടിലെയും മ
 ലിച്ചുവെന്നും, അയൽ കലംകെട്ടുവെന്നും താമരയ്ക്കു
 വാർത്തകൾ, നാണിയുടെ കോവിലകവുമായി യഥാമ
 ത്ത ചില പരിധിത ജനങ്ങളിൽനിന്നു് ഉണ്ണുന്നീലി
 കണസ്സിലാക്കി.

ഉത്തരകമാരന്റെയും അമ്മാണിയുടെയും വസ്തുത
 കൾ ആർക്കും അറിയാതെ അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. അ
 വർത്തമാനം ഓടുംമുന്നിൽ അറിവുണ്ടായിരിക്കുന്നതായി
 മേട്ട അദ്ദേഹത്തു വർത്തമാനം പ്രവരിച്ചിരുന്നതു് എ
 ന്നാൽ അജകമാരനെക്കുറിച്ചു തന്നിട്ടു് അറിവുണ്ടായിര
 ന്ന തമസ്യ അമ്പലം ആരെയും ധരിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല.
 ഉത്തരകമാരനെ സംബന്ധിച്ചു് ഒരു ആശയം നിശ്ച
 യമായി അന്നും അന്നിന്റെ കെട്ടിലായിരുന്നു തന്നിരി
 ന്നും അജകമാരനെ ആരെയും, പണ്ടത്തെ പുസ്തകസൂ
 യുടെ വസ്തുതകളുപരികൾക്കു ചെറുതെക്കു പുറപ്പെട്ട
 ന്നതിന്നു് അവർ ചിന്തിച്ചതാക്കി. മേൽപറഞ്ഞതുനിന്നു്
 ഒരു ഓരോരുത്തർക്കു ചെറിയ ഉണ്ണുന്നീലി പാവുക ഉറവിൽ
 ഇറക്കി.

അജകമാരന്റെ പുഴുക്കൊക്കെ പുസ്തകസൂ പാ
 കപ്പതികളെക്കുറിച്ചു് ആ സൂ പലതൊഴും അറിയപ്പെട്ടി
 ത്തിൽ അറിയാതെ വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചില്ല. ചെറുപ്പതിയും
 ജർത്താവും മറ്റും ഏതാനും വർഷം മുമ്പു നാടുചിട്ട

പോയതും എറിയുകയാണ്, അവയുടെ താമസമെന്ന നിലയ്ക്കു ചിലപ്പോൾ പൊതും അപമുദാദപാതകങ്ങളാണായി ഉണ്ണുന്നിവിടെ, കടലിൽ ഇല്ലാതാകുന്നതാകട്ടെ പാവപ്പെട്ട അപമാനങ്ങളെക്കാൾ ദുരന്തമാകാത്ത കേടുമുണ്ടെങ്കിൽ പറ്റി നിൽക്കുമ്പോൾ, അതു വഴി കടന്നുപോയ ഒരു പുരുഷന്റെയും അപമാനം ചൂർണ്ണമായിപ്പോയി. ഉള്ളതുപോലെ തോന്നി ഉടൻതന്നെ അവൾ അയാളുടെ സമീപത്തേക്കു പ്രാഗത്ഭ്യത്തിൽ നൽകുമെന്ന് ചൊരിച്ചു --

“എന്താണോ, ഒരുകുഞ്ഞിട്ടുള്ളതും മറ്റൊന്നാണോയെന്നോ” അയാൾ ആ ചിലത്തിനെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി മനസ്സിൽ തുടിക്കുകയോണ്ടു പറഞ്ഞു “പ്രശ്നങ്ങളാണു് എറിയുകയോ മറ്റു കഷ്ടതകളുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നത് അതിരിൽപ്പെട്ടു നിൽക്കുകയെന്നും കണ്ടു ഏതെങ്കിലും സാധിക്കുവാൻവെണ്ടി വേണ്ടുന്നതുണ്ടെന്നും ചോദിക്കുകയെന്നു്”

ഉണ്ണുന്നിവിടെ: “പ്രശ്നങ്ങളെ ചരിച്ചുതന്നിവിടെ” മറ്റൊരു വാക്കുകളാണിവിടെയും ഇത്രയെങ്കിലും പറയുവാൻ കഴിയാനിടയു് “ഏതൊരു അധിഷ്ഠിതപ്പെട്ടതാണോ? ഞാൻ ആരെ അധിഷ്ഠിക്കുകയോണ്ടു സംസാരിക്കുന്നതു്”

ആ ചിലത്തിൻ അപമുദാദപാതക സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, അയാൾപോയതു്: “അയാൾ” ഇതു നാമകളെ ഉണ്ണുന്നിവിടെ അർത്ഥമില്ലാത്ത കണ്ടുതു് ചിലപ്പോൾ അവയുടെ വാഗ്ദാനം നമ്മുടെ താല്പര്യമുണ്ടെന്നും ചോദ്യത്തോടുകൂടിയും ഒന്നിച്ചു നിൽക്കുകയും കടലിൽ മുക്കിയിടുന്നതു നന്നായിത്തന്നെത്തു്.”

“അവയുടെയെല്ലാം ഏറ്റവും അനുചിതമാകാൻ ചേർന്നിട്ടുള്ളതു് ഉപമയുടെയും ചിട്ട നല്ലവരെ കൊണ്ടു പോയതു്”

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് ഈ പുതലൻ ഉണ്ണി നീലിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് അയാളുടെ വസതിക്കു സമീപം കിരീടം കൊടുത്തു. അപ്പോൾ കണ്ടൻ നായർക്കുതന്നെ ആയിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൨.

കുട്ടൻരാജാ

പറവൂർ രാജാവിന്റെ പ്രധാനസേനാധിപനും, വംശപരമ്പരയാൽ വഹിച്ചുകൊണ്ടു കൂടെ ബ്രാഹ്മണമാർക്കു വേണ്ടിയുള്ള കണ്ടെടുപ്പിനായിരുന്ന വിദ്വാൻമാർക്കു കൂടെ ഇദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധനായ ഒരു യുദ്ധവിദഗ്ദ്ധനായിരുന്നു. അന്നു സാധാരണയായ നാലു നമ്പരം ഉള്ളയാളും ആയിരുന്നു. ഈ കഥയാൽക്കൊണ്ടു കണ്ടെടുപ്പിനായിരുന്ന "കുട്ടൻ" അൻ പതുവയസ്സ് പ്രായംകൊണ്ട് പുതിലും പ്രായം നേരിട്ടതായ രാജാക്കന്മാരോടും, ചാർക്കുപിള്ളയായ ജോണാക്കളോടും അദ്ദേഹത്തെ ബാധിച്ചിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം സത്യാചാര്യവും സമർത്ഥനും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവിലകം ധനപുഷ്പിയും കവിനതയും നിമിത്തം പ്രാപ്തം ഉള്ളതും രാജകടംബവുമായി പുഷ്പകാളം മുറൽക്കു വെമ്പപ്പെട്ടിട്ടും ആയിരുന്നു.

സേനാധിപൻ പട്ടൻ ഏകദേശം ചുരുക്കം അഞ്ചു സ്വർഗ്ഗങ്ങളായ പുതുപ്പലും കാരാമ സത്താക്കളായി ഉണ്ടായിരുന്നതല്ല. പട്ടൻ - 'കുട്ടൻ' എന്ന പേരിൽ പരിചിതനും വയസ്സുപ്രായം ഉണ്ട്. ആയവനിൽക്കിലും

അതായത് ഞങ്ങളും ഏകദാശയ്ക്ക് അതിർപ്പെടാൻ ആയിരുന്നില്ല. ഏകദാശം കാര്യം ആലംബരഹിതരും തർക്കിതരും ദർപ്പണരും ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളും അതാദ്യത്ത് ചുരുക്കം ബഹുമാനരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ കോപലകവും രാജകുടുംബവുമായുള്ള പുരുഷാധിപത്യം, കോപലകക്കു അപാരമായ സമ്പൽസമൃദ്ധിയും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകൾക്ക് സമ്പന്നതയും, അദ്ദേഹങ്ങൾക്ക് രാജാക്കന്മാർ ചെയ്യുന്നതെന്ന അനിവാര്യതയെന്നതും സ്വാധീനബലവും പരിഗണിച്ച് കട്ടൻരാജാവിനെ പരസ്യമായി അനാദരപ്പെടാൻ ആരും ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നില്ല.

കട്ടൻരാജാവ് ഉടനകകാരണാദി കൈയ്യിടാവത്തിൽ പർത്തിച്ചേർന്നു. രാജകുടുംബം സമ്പന്നമായിത്തീർന്നുവെന്നും, ആപ്തവാക്യങ്ങൾ നീങ്ങി ചുറ്റിപ്പറ്റിയെന്നും കട്ടൻരാജാവിന്റെ സ്വഭാവത്തിന്റെ ഗഹനതയും കഴിഞ്ഞു മാൻ ജട്ടയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉടനടനസംഭവിച്ചിട്ടുള്ള സമ്പന്നതയെപ്പറ്റി ചുറ്റും ചുറ്റും കോട്ടാരത്തിൽ പലവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആയിരുന്നു. ചെറുപ്പം ആയിത്തീർന്നവർ പ്രകാശിതമാണെന്ന് ഇങ്ങനെയായിട്ടുണ്ട്. കമാരിയുടെ നിസ്സഹായത കാര്യം വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അത്യാവേശത്തോടെ തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഉടനടനം കമാരിയുടെ ബലവത്തായ കൈയ്യിടാവത്തിൽ ചെട്ടിയിടപ്രവർത്തനം അവയെ അത്യാവേശം കഴിഞ്ഞു അക്കാലത്തുള്ള ചട്ടം കമാരിയുടെ രാജകുടുംബത്തിൽ അസംഭവിച്ചിരുന്നു. പുതുവിധവും കമാരിയെ കോട്ടാരത്തിൽനിന്ന് അകറ്റി രാജകുടുംബത്തെ വരുത്താൻ വ്യവസ്ഥ കഴിഞ്ഞുവെന്ന് സാധിച്ചുവെന്നു ചിലർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. അതിനാൽ

നീക്കിക്കൊള്ളുകവാനും അയാൾ തീർത്തതാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഉദ്യോഗത്തോടു കൂടി കട്ടൻരാജാവ് ഉഭയനന്ദൻ നിയോഗപരമായി ഭിവസങ്ങൾ നയിച്ചുവന്നു. തന്റെ പിതാവായ കാളസന്നിധിയൽ അംഗരിമിതൊരു സ്വാധീനവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ഉണ്ടെന്നുള്ള വസ്തുത കട്ടൻരാജാവിന് അറിവുള്ളതാണ്. ഉഭയനന്ദനെ കകാട്ടാരത്തിൽനിന്നു് അകലെയാക്കുവാൻ അട്ടുന്നെത്തെന്നു ആജ്ഞാപിക്കുന്നു. ആ ജവാവ് ഉറപ്പുക്കൊണ്ടു് അഭിഭവസം ചിത്രസന്നിധിയിൽചെന്നു് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു. — “അപ്പി! ഒരു പ്രധാനകാര്യം അറിയിക്കുവാനുണ്ട്. കാര്യത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക നിന്നു പരയുകയാണ്. ദണ്ഡപാതന്ത്ര്യമെന്നു കരുതരുതു്.”

കണ്ടുണ്ണിരാജാ:- “എന്റെ മകനേ! അപ്പൻ എന്തു് ഉദ്ദേശിച്ചാണു പറയുന്നതു്? ഉറപ്പു പറയു്.”

കട്ടൻ രാജാവിന് ആൺകുട്ടികൾ ഇല്ല. കമാരക്കു് പ്രായം നൂറുവട്ടമുണ്ടു്. രാജാഭാര്യയും നമുക്കു കടംപിടിച്ചു. അത്രപ്രധാനതും ആചരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ തന്നെ.”

പിന്നാലി. നല്ല ഒരു നിയോഗം വരു ആലോചനാവിധിഗണ്യമെന്നു. അനന്തരം ആ വശയാധിപൻ ഇങ്ങനെപറഞ്ഞു. — “കകാട്ടൻ്റെ സുധന കനസ്സിനെയി. നമ്മുടെ കുടുംബക്കാർ പണ്ടു് ഈ രാജ്യം നേടിച്ചുവന്നവരാണ്. കാലംതാഴെ നിമിത്തം അതു കടന്നു. ആ കകാസല്പകാരിയെ ഏതൊരു അട്ടുന്നെക്കൊണ്ടു കലുറങ്ങും കഴിയില്ലാത്ത രാജാവിന്നു ചിലക്കാലം ചെന്നു് അപ്പൊക്കലും കാട്ടുമായി ഏതൊരു അപ്പൻ

പറവൂർനാട്ടുവാഴാം. എന്നാൽ ഒരു തരമുള്ള ഒരു അത്ഭുതവസ്തുവുണ്ടെന്നു് അവിടെ താഴ്ന്നിട്ടു്; ഈ ആലോചന താഴെ ഒരു വിശദീകരണം ഉണ്ടാക്കാം."

കട്ടൻ:- "ഇക്കാര്യത്തിൽ താഴെ പറയുന്ന ഉണ്ടാകാൻ പറ്റിയ ഒരു കാര്യം അവിടെ താഴെ പറയുന്ന ഒരു കാര്യം ഇതാ വേറെ ആകുന്നു."

കുഞ്ഞമ്മ:- "ഈ വസ്തുവെക്കു് പല പേരുകളാകാം അവിടെ ഒരു വിശദീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു" അവിടെ അവിടെ.

കട്ടൻ:- "ഈ വസ്തുവെക്കു് പല പേരുകളാകാം അവിടെ ഒരു വിശദീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു" അവിടെ അവിടെ.

പുത്രൻ:- "ഈ വസ്തുവെക്കു് പല പേരുകളാകാം അവിടെ ഒരു വിശദീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു" അവിടെ അവിടെ.

കട്ടൻ:- "ഈ വസ്തുവെക്കു് പല പേരുകളാകാം അവിടെ ഒരു വിശദീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു" അവിടെ അവിടെ.

കുഞ്ഞമ്മ:- "ഈ വസ്തുവെക്കു് പല പേരുകളാകാം അവിടെ ഒരു വിശദീകരണം ഉണ്ടാകുന്നു" അവിടെ അവിടെ.

ഇപ്പോൾ. "ഇത്രയൊക്കെയറിയാൻ" ഉപാധാണിരിക്കുന്നത് സമുദായപിതന്മാരായിത്തീർന്നിട്ടു കട്ടൻരാജാവ് ഇപ്പോൾ സാമൂഹികമായ ഉപദേശം പാലം സന്ദർശിച്ചുവന്നതായി പുറംകൂടി മാർഗ്ഗമേന്പു ആയതായ് ഇങ്ങനെ മനോരമ ജ്യോതിഷം -- "ഈ ഉദയനൻ വല്ല വിധവും കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തായെട്ടു, ദൈവം കാണുകയും അതിനെക്കൊള്ളാം സമാധിപ്പെടാനും അറിയുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്തു" ഉദയനൻ ജീവിക്കുന്നതു കാണുക. ഈ കട്ടണ അറിയില്ല."

അദ്ധ്യായം ൩

ഉദയനൻ പടത്തലവൻ

സുന്ദരനായതിൽ പാല നാഴിക. താമര വെരും പാലുർരാജാവും അറിയും കൊട്ടാരം പാ. ഉപാധനത്തിൽ ഇങ്ങനെ വിശദീകരിക്കുന്നതിനാൽ. മറ്റു വിദ്യകളിൽ ആകെല കന്യകങ്ങളിൽ തട്ടി കട്ടി കമലല്ല "യെ" കൊണ്ടുണ്ടാൻ ചാക്കരം പാ. ആ രാജ ചെങ്കിടുക" സ്വാധാരണം അതല്ല. നിശ്ചിതമായി വളർത്തുന്ന ചാക്കും, ചാടി, മനോരമ മനോരമ അതെങ്ങനെ അതിൽ, പത്രാധിപിയുടെ ചാക്കു ചാടി ചാക്കു ഇങ്ങനെ വിശദീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ചാക്കായ ഒരു കട്ട രേഖ അതെങ്ങനെ ചികഴച്ച അറിയാതെ ചാക്കു ചാടിയില്ല. നികണ്ടുള്ളിലും, ചെങ്കിട്ടിലും പൂക്കളുള്ളിൽ നികണ്ട

രണ്ടുളായി നിൽക്കുന്ന കണ്ഠാശ്വപിതോരംപറന്ന പറ്റി
 മറ്റു നൂറുപരിച്ച് ഉദത ചിതവൃത്തികളായി ഓഡ്
 ടെ പത്തു ചെയ്യുന്ന മുരളീനാടകത്തന്നെ പര്യകളുടേ
 സംഗീതത്തിന് ഒരു ഉപഗൃഹിയായി ചെിച്ചു

രാജാവും അനുചരത്തിൽ സംഭാഷണത്തിൽ എഴു
 തപ്പെട്ടിരുന്നു. അസന്ദർഭം ഒരു കണ്ഠാശ്വപിതോരംപറന്ന
 പറ്റി രാജാവിനെ മനോഹരമായി വെച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെ
 അറിയിച്ചു — “പ്രവൃത്ത ചിതവൃത്തികൾ തന്മൂലം മുഖം
 കാണിക്കാൻ എഴുന്നള്ളി വന്നിരിക്കുന്നു ”

രാജാവിന്നു കല്പിച്ചു — “ഇങ്ങനെ വരാൻ വിരോധം ഇല്ലെന്നു
 പറയൂ.”

അന്നന്തരം അവിടെയു കാണിക്കാത്തതുകൊണ്ടു മുഖത്തുകൊണ്ടു്
 അർത്ഥമർത്ഥമായി ഒരു നോക്കി മനസ്സിൽ തൃപ്തി,
 ഉദൻതന്നെ അറിയിച്ചുവെന്നു് അനുചരത്തിലേക്കു്
 അറിയിച്ചു. പുറത്തും നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അറിഞ്ഞപ്പോൾ
 കണ്ഠാശ്വപിതോരംപറന്ന പറ്റി വന്നു വന്നു

അപ്പോൾ കാണു് എന്തുകൊണ്ടു എന്നു കേൾക്കി
 ഇവിടെ പറയുന്നതു് എന്തെന്നു് അറിഞ്ഞു. ആ പറ്റിത്തിൽ
 ഇരിക്കുന്നതു് എന്നു അങ്ങനെ രാജാവിന്നു് അറിയുന്നതു് ഉപ
 മാർഗ്ഗം. അന്നുവെപ്പാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന അനു
 ചരത്തിൽ അറിയിച്ചുവന്നതു് അന്നന്തരം ഇങ്ങനെ പ
 രഞ്ഞു — “ഇവിടെ നല്ല കാണു് ഇല്ല”, വളരെ സുഖം
 ഉണ്ടാകുന്നു.”

രാജാ — “ഇവിടെയൊക്കെയും കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഇവിടെ
 വന്നിരിക്കുന്നതെന്നു് അറിഞ്ഞു. ഇന്നു് എങ്കിലും
 അതു് സാധ്യമാകാതെ ഇല്ല.”

കണ്ടുമുണ്ണി:—കിടീം ധരിക്കുന്ന ശിരസ്സിൽ കരി
ക്കുപ്പം കൊടുത്തു ഇല്ലാ. ആ സ്ഥിതിക്ക് ഇവർ
കുതിച്ചു കയറിയിട്ടുണ്ട്.

രാജാ:—അതു ശരിക്കും നോക്കുകയും സ്വത
സ്ത്രർ അല്ലെല്ലോ.

കണ്ടുമുണ്ണി:—അതു അങ്ങനെ തന്നെ സംഭവം
ഇല്ലാ.

രാജാ:—ചിന്തയ്ക്കും കണ്ണും ഇല്ലാ. നോക്കുക പട്ട
ത്തലവന്മാരും അങ്ങനെയൊരു വസ്ത്രത്തിലുള്ള പട്ടവും
കൈമാറിക്കൊടുക്കട്ടെ.

കണ്ടുമുണ്ണി:—എല്ലാം തരുകയായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ
തൊട്ടും ചെറുതും കിടന്നു നോക്കുക പട്ടയുടെ തല
വൻ പ്രായം ഇല്ലാ കൂടുതൽ. അയാളെ കൊണ്ട്
ഇനി കണ്ണും തുറന്നിട്ടില്ലാ. ആ സ്ഥിതിയിൽ
പ്രായം ആരെ ചിന്തിക്കുകയും, അവിടെ നല്ല
തന്റെയും സ്വാർത്ഥതയുള്ള ഒരു പട്ടത്തലവൻ
കൂടെ കിടന്നു. ചെറുപ്പക്കാർ ആയിരിക്കുന്നത്
ഉണ്ടാകും.

രാജാ:—അങ്ങനെയൊരു കാര്യം കഴിയുക. അതി
നോക്കുക പട്ടവും കൊടുത്തുകൊണ്ട്. ആ സ്ഥിതി
യിൽ നോക്കുക പട്ടവും ഉണ്ടാകിൽ നിറയ
യ കോപ്പം.

കണ്ടുമുണ്ണി:—അവിടെ നിൽക്കുക കണ്ടുകൊ
ണ്ടു കാണുന്നില്ലാ. നല്ല വസ്ത്രവും തൊട്ട
തയും ഉള്ള കോപ്പത്തുകൊണ്ട് അവിടെ പരിക്കുകയും
ഉണ്ടാകും.

രാജാ:—“ആകട്ടെ, ദൈവത്തിന്റെ പരിച്ഛേദം വേണ്ട വിധം ചെയ്യാം. ക്ഷാമിക്കേണ്ടതല്ലല്ലോ.”

കണ്ണമണ്ണി:—“പിതാവും മകനും ഇല്ലാത്ത രാജകുമാരിയെ പ്രായം തികഞ്ഞുപോയ കല്യാണത്തിന് കാര്യമില്ല!”

രാജാ:—“അങ്ങനെയും കർമ്മമില്ലാത്തതല്ല. ഒരു കമ്മതിയകൾക്കായി കർമ്മമുണ്ടാകാൻ കല്യാണം കഴിച്ചുകൊടുക്കണം. നോക്കൂ” ആൺകുട്ടിയെല്ലാത്തതിനുള്ള ആ കമ്മതിയൻ പിൽക്കാലം നാട്ടുപാഴ്കളും വേണം.”

കണ്ണമണ്ണി:—“ഉദയനകുമാരനെ തോട്ടംമുഖത്തേക്ക് ചെല്ലുകയും അവിടെനിന്നു തിരിച്ചുവരുന്നതിൽ അവിടെ അടിച്ചൊരുമുണ്ടാകുമോ?”

രാജാ:—“നോക്കൂ! ആദ്യം ചിലക്കേടും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഏതായാലും നല്ല അർദ്ധം. ഉദയനൻ നല്ല കുട്ടികുട്ടി. ബഹുസർവ്വം വളരെ ചെയ്യും.”

കണ്ണമണ്ണി:—“ആലോചിക്കൂ ദൈവം പഴിക്കൂ” ആരെല്ലാം അവിടെ കനാത്തുകട കുട്ടൻ. ഇവർ കുട്ടിയെ നോക്കും. അവിടെ ഉള്ളപ്പോൾ, ഏതെങ്കിലും ഒരു മറയ്ക്കൽക്കൊണ്ടു ആവശ്യം ഉണ്ടാകും.”

രാജാ:—“വളരെ സന്തോഷമായി നാളെത്തന്നെ ട്രംപെറ്റ് നേർത്തു” അയച്ചുവന്നു.”

ഇപ്പോൾ കാണുന്നതിൽ സംഭവങ്ങൾ സംഭവിച്ചതും കണ്ണമണ്ണിനോടും കോലാഹലത്തോടും സംഭവങ്ങളിൽനിന്നും പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ പിന്തുടർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുകയും അതിനെ സംബന്ധിച്ച് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനെ സംബന്ധിച്ച് നോക്കി.

രാജാവ് കൊട്ടാരത്തിൽ ചിരിച്ചു എഴുന്നള്ളിയ ശേഷം ചിന്താകലനാശിനികളായവർക്കു കാണാം മുൻ സിദ്ധാശാരി രാണി പരമി. രാജാവ് സന്ദർശനം ചെയ്ത രാജാവിന്റെ ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു — "നോക്ക തിന്റെ മനസ്സും ഇല്ല കേട്ടോ!"

രാണി: — "രാജാക്കന്മാരുടെയും രാജാക്കന്മാരുടെയും സംഭവം ചുവത്"

രാജാ: — "അതൊന്നുമില്ല. കടംബകർമ്മം"

രാണി: — "അതു" എന്താശിനികളോ?"

രാജാ: — "ഇങ്ങനെയൊരു കടംബകർമ്മം അങ്ങനെയൊരു കടംബകർമ്മം അങ്ങനെയൊരു കടംബകർമ്മം"

രാണി — "അതൊന്നുമില്ല"

രാജാ: — "അവിടെ ഒരു നല്ല പട്ടണമുണ്ട് വേണം. ഇതിനാൽ മരിക്കുന്നവർ അങ്ങനെയൊരു നോക്കോട്ട ഇല്ലാത്ത പട്ടണമിരിക്കണം"

രാണി: — "അതിൽ കടംബകർമ്മം ചെയ്യാൻ നിർബന്ധമുണ്ടോ?"

രാജാ: — "രാജാക്കന്മാർക്ക് മക്കൾക്ക് വേണ്ടതല്ലാത്ത വേദം പഠിപ്പിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കാൻ അതുപടി കൈക്കൊള്ളുകയാണെന്നോടുകൂടി നോക്ക കടംബകർമ്മം ചെയ്യാൻ ഇല്ല"

രാണി പ്രസ്തുതാഭിപ്രായത്തിൽ ചിന്താശിനികളായവർക്കു മരിക്കുന്നവർക്കു അപ്പോൾ രാജാവ് ഇങ്ങനെ ഇടർന്നു — "മിശ്കാജ്ഞാതികൾ. ഇങ്ങനെയൊരു കടംബകർമ്മം ചെയ്യാൻ മരിക്കുന്നവർക്കു സമാനങ്ങളിൽ നിർമ്മിക്കാറുണ്ട്. ഉദാഹരണം മേലിൽ ഇതു് ഒരു കടംബകർമ്മം ചെയ്യാൻ മരിക്കുന്നവർക്കു"

റാണി അതി ദണ്ഡുപോയ മനോഹരമായൊട്ടുകൂടി അന്നിപ്പുറത്തിലേക്കു നടന്നു. ഉയരുന്നതായും കക്കസു ചെയ്തുകൊണ്ടെയും ആ സ്വരവി കണ്ടു വാക്കുതാനും അവരോടു സംസാരിക്കുവാൻ അവർ രക്തമല്ലാതെ വെള്ളമുമാവാൻ അവരുചുറ്റുമായ കണ്ണുനീരും കണ്ണിനെയും, ഹൃദയം ഘോരമായ് അറിയത്തക്ക അവർ അമ്പരന്നു. അല്പനേരംകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഹരികാമൻ കുമാരന്റെ സമീപത്തിൽനിന്നും, താഴാവു കല്പനയായിരിക്കുന്നുവെന്നു അറിയിച്ചു. റാണിയുടെ കണ്ണുനീരും താഴാവുതന്റെ ആ ഗർഭവും അവർ നിരന്തരമായികളംകൂടി ഇടനാലെയ്ക്കു ചേർത്തു. ചിരത്താവിലായി ഏതൊ സംഭവിക്കുവാനും ഇവരുള്ളതായി ചൂതാക്കുന്നതാ കുമാരൻ അതുകൊണ്ടു കണ്ടു, പൂർവ്വതൽ താഴുന്നില്ലാത്തവരുപോയി. താഴാവ് ഉയരുന്നതാ സമീപത്തിലേക്കു വിളിച്ചു ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു. “കുമാര! താഴുന്നവരും വേതിട്ടുകൾക്കുണ്ടു ഉയരുന്ന തോട്ടത്തൊഴുത്ത പടയുടെ തലവനായി അവരുടെ താഴുന്നതെങ്ങിനെയായിരിക്കുന്നു ആ കലാതൽ താഴുന്നതാക്കിയതും ചിരോദയില്ല.”

ഉദയ — “കല്പനപോലെ”

രാജാ: — “കൊട്ടാരവിട്ടു ഉയരുന്നതാ ചുരുട്ടു അയക്കുന്ന ഇവരും ഇപ്പോഴും ചിരോദ താഴുന്നതും ഇതിന് വേതിക്കു തോട്ടത്തൊഴുത്ത താഴുന്നതാക്കുന്നു”

ഉദയ — “അതെല്ലാംതന്നെ അവർക്കു താഴുന്നതാക്കുന്നു ചിരോദയിൽനിന്നും ചിരോദ”

രാജാ: — “ഇവ രാജാ: താഴുന്നതാക്കുന്നു അവർക്കു താഴുന്നതാക്കുന്നു ചിരോദയിൽനിന്നും ചിരോദ”

താമസത്തിന് മുമ്പെ ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്യാൻ
ചട്ടംകെട്ടിയിട്ടുണ്ട്."

പഴയന്നൻ വിടവാങ്ങിപ്പോയി, വസ്തുതകൾ വാണി
കര്യം അറിയിച്ചു. കക്കസഖ്യകരാരിയും ആ നവംബർ
ത്തിൽ മാതൃവർണ്ണികയിൽ നിന്നു കിട്ടി. ശൈലകുമാരി
അമ്മയും നേതൃത്വമുള്ളവർ മാതൃവും പുത്രിയും കരാർ
കരാർ വാങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കു
ശേഷം പത്താം നമ്പരം സംസാരിച്ചില്ല. ചെന്നിട്ട്
വാണി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "എന്റെ കക്കസ
ക്കപ്പലാ പട്ടി വിടവാങ്ങിക്കൊള്ളുന്നു" എന്നു ക
പരമവേദനയായിരിക്കുക. എന്തുകൊണ്ടും കാര്യം
യ്ക്കും കാര്യം കൂടിത്തന്നിട്ടു ഏതെങ്കിലും കാര്യം ഉണ്ടാകാം, കൂടി
തന്നെപ്പോയിട്ട് ചെന്നിട്ടിരിക്കുന്നു കൂടെക്കൂടെ ഇവ
കെട്ടിയെടുക്കുക കാരണം. അതിനുമുമ്പ് കരാർ മ
റ്റുള്ളിരിക്കുമെന്നും കരാർ നാശമെന്നും കൂടെ കരാർ
കരാർ പറ്റി പരിശോധനയും ഇങ്ങനെ അറിയിക്കുക. മാതൃ
കാര്യത്തിൽ ചെന്നിട്ട് നാശമെന്നും കാര്യം കാര്യം.

കക്കസഖ്യകരാർ വാങ്ങിയവർക്കിട്ടുകാര്യം
നല്ലതായിരുന്നു നന്നെ കരാറിയുടെ ദാരുണതയും ആർക്കും
ചിന്തയായിട്ടില്ലാത്തതായിരുന്നു. "കക്കസഖ്യകരാർ ഇങ്ങ
നെ ആയിരിക്കുമെന്നും നന്നെ? ഉത്തരം നന്നെ നന്നെ നന്നെ
നന്നെ, വല്ലതും അക്കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
കാര്യം ഇവകെ കാര്യം കാര്യം കൂടെക്കൂടെ കാര്യം
കാര്യം വന്നുവന്നു."

പാലം പട്ടി പാലം കക്കസഖ്യകരാർ കാര്യം കാര്യം
നന്നായിരിക്കുമെന്നും അറിയിച്ചു. എന്തുകൊണ്ടും ക

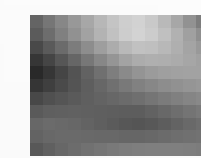
കൂടിയും നമ്മുടെ കോർത്തോട് ശത്രുതയിലാണ്. പട്ട
 ഉത്തരായക്കോടായാണ് ആരംഭം ഇല്ലാതില്ല എല്ലാം
 ഇക്കാരകൻ ഇവയെ പാപ നടക്കും, എന്നു തന്നെ
 ശബ്ദം ഇടിക്കൊണ്ടു പറയുന്നു.

ശൈലസങ്കലിതമായ ഈ രംഗം അന്ത്യപുരത്തിൽ
 കഴിഞ്ഞു കൂടി തുടർന്നു. പാപശബ്ദം കമനം അന്നു
 തന്നെ രാത്രിയിൽ നല്ല ഉഷ്ണമായില്ല. ഉഷ്ണനന്ദം അവ
 സ്ഥിതി കഷ്ടതയായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൪.

ചെങ്കിടത്തകട നിയമം.

കഴിഞ്ഞ നാൾ കണ്ടു ചെങ്കിടത്തിൽ അകത്തു
 കിഴിയിൽ ഒരു ദിപത്തിൽ സമീപം ഇരിക്കുകയാണ്
 അമ്മയുടെ പത്നി നൽ. "ഇത് ഇതാണ് ഒരു രണ്ടാം
 അഴിപ്പ്", അതിനുള്ളിൽ നിന്നു വന്നു സാക്ഷാത്തു
 വന്നു "എടുത്തു" കൊണ്ടു ചി കർത്താവിനെ കാണിച്ചു
 കൊണ്ടിരുന്നു. നാലു നാൾക്കുള്ളായ ചെറിയ
 ഉഴിപ്പുകളും ചില തൊപ്പിയും കട്ടിത്തരം കൂടിയതാ
 കി കസവു കണ്ടുകളും, ചില കളി കണ്ടുകളും അമ്മ
 കട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെ രണ്ടു പത്നി
 കടയും അമ്മയുടെ കൂടി ചെറിയും പ്രപഞ്ചകാണി
 യെന്നു കണ്ടു നാൾ നാളെ. — "ചെങ്കിടത്തകട കണ്ടു



കിട്ടി കൊച്ചുതമ്പുരാന്റെ ചേരം ഇതിൽ മിക്കതെയും
തന്നിച്ചിട്ടിട്ടില്ലാത്തത് കൊച്ചുതമ്പുരാന്റെ പഴക്കം
തോന്നുന്ന സാഹചര്യം തന്നെ."

മണ്ണിനീലി പറഞ്ഞു:—“ഇതൊന്നും കൂടാതെ ആ സ്ത്രീ
സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്നതെന്നു വലിയ കാര്യം."

കണ്ടൻ നായർ:—“അവർ സൂക്ഷിക്കാതെ കൈമേറ്റ് അവ
യുടെ ചോറിക്കൽ മുഴക്കം/ ഇക്കാര്യം ഇങ്ങനെ
കാണുകയറി സാധിച്ചു. ഇതി ഏകദേശം നമ്പൂര
ളിയും വലിയ തമ്പുരാനും പ്രമുഖരായി എവിടെയെ
ങ്കിലും ഉള്ളതിൽ കണ്ടു പെട്ടിരിക്കണം."

മണ്ണിനീലി:—“തൊട്ടുംകൂടാത്ത താമസം ആക്കണമെ
ന്നല്ല പറഞ്ഞത് പിന്നീട് ഇതിനൊക്കെ
നേരം എവിടെ?"

കണ്ടൻ നായർ:—“ആ കൂട്ടത്തിൽ ഇതായിരിക്കും
ഏകദേശം. നമ്മുടെ കൊച്ചുതമ്പുരാണെന്നും
കാത്തുകൊള്ളണം."

മണ്ണിനീലി:—“അതുംകൂടെ തൊട്ടുംകൂടാത്തതും, വെട്ട
ത്താണിയും എപ്പോഴും നമ്മുടെ കൈ തന്നെ
ഇരിക്കേണ്ടതല്ല?"

കണ്ടൻ:—“കാണാം. പ്രകാരം സൂക്ഷിച്ചു വെക്കണം
എന്നത് കൈകൾക്കും പാലത്തും മണ്ണിനീലി
യ്ക്കും കൂടെ തൊട്ടുംകൂടാത്ത നമ്പൂരന്മാർക്കും
പട്ടേഴ്സ് വെട്ടും ഉൾക്കൊള്ളാൻ പറ്റിയതല്ല?"

മണ്ണി:—“കൊച്ചുതമ്പുരാണു വെട്ടും വെട്ടു കൂടാത്തതും
ഇവകൾ ചെന്നു പെട്ടുപിടിക്കുമെന്നും പട്ടേഴ്സ്
കാല്യം"

കണ്ടൻ:—പത്തുതന്നെ അന്നും ആചരിയെന്നതു് നമ്മുടെ ഈ കൂട്ടുകെട്ടുതന്നെ കോട്ടാരത്തിൽ അറിയിച്ചിട്ടില്ല. അറിഞ്ഞുകൊണ്ടും. കൂടെ വന്നു തിന്നം വിളക്കില്ല. എങ്ങനെയെങ്കിലും കൊച്ചു തമ്പുരാൻ ഉണ്ണിനീചി അങ്ങനെയൊന്നാൽ ഏതായാൽ പഴയ കാർത്തവണക്കും. അങ്ങനെ ഒരു ചെട്ടം വന്നാൽ വന്നുതെയല്ലാം അവിടെത്തൊട്ട് വെളിച്ചമുട്ടത്തി ഉണ്ടാക്കിത്തെയ്യും *

ഉണ്ണിനീചി:—കണ്ടനെ തന്നെ നാം ചിരിക്കരുതാമെന്നിരിക്കട്ടെ ഒന്നുകൊണ്ടും നന്നല്ല. നമ്മുടെ കൊച്ചു തമ്പുരാന്റെ കാത്തുകൊണ്ടു അന്ന് കൂടെ തൊട്ടു ചെത്തു താമസിച്ചുകൊള്ളാം. തിരുമേനി യുടെ പാർപ്പിടത്തിൽ ഒരു ചെലക്കാരിയുടെ നിലയിൽ നിൽക്കുന്നതിലും ആക്കേണം എന്തു് *

കണ്ടൻ നായർ:—നമ്മുടെ കൂട്ടുകെട്ടു് ഇവിടെ പലർക്കും അറിയാത്ത നല്ലൊരു ആ ചെടം ഇപ്പോൾ എടുത്തുകൊൾവാനും അവിടെത്തന്നെ പ്രത്യേകം ഒരു വീട്ടിൽകൂടെ താമസിക്കാൻ എർപ്പമാക്കിയതും ചീഴ തട്ടുകെട്ടിക്കൊണ്ടു നാമു വെക്കുന്നതും അന്ന് ഇവിടെ വന്നു കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊള്ളാം *

ഉണ്ണിനീചി:—അതുകൊണ്ടിതാ *

ഇതുകൊണ്ട് അന്നും നന്നായി, ഉപയോഗത്തിന് സഹായകമായി. കണ്ടൻ നായർക്കും തൊട്ടു ചെടത്തെയും തെയ്യം ചെലക്കാരി തീർക്കാറില്ല താതിൽ തന്നെയായിരുന്നു. കണ്ടൻ നായർ ഉണ്ണിനീചിയും ഇതിനകം അവരിടേറ്റായി തീർന്നിരിക്കുന്നു പ്രസ്തുത മീഥുന

അദ്ദേഹം അത്യാധാരം നിർമ്മിക്കും, പാർവ്വതീയ വടക്കു
 തുറന്നു പാർവ്വതീയം കണ്ടുപിടിച്ചു, അദ്ദേഹം പക്കൽ
 നിന്നു പഴയ കണ്ഡം തിരിച്ചു വാങ്ങിക്കൊണ്ട് സാധി
 ത്വമുപനമുള്ളൂ. ഓം നമഃ ശിവായ

അദ്ധ്യായം ൫.

അനന്തപ്രകാശം.

ഉത്തരകമരകന കാലസന്നിധിയിൽ അദ്ദേഹം
 വെള്ളിയിൽനിന്നു പഴയനാൾ കാലിലെ പട്ടണലവ
 നായി നിശ്ചയിച്ചുള്ള നീട്ടി കമാരൻ നൽകപ്പെട്ടു. ആ
 രാജാവിന്റെയും ലഭിച്ചതും കമാരൻ യാത്രയ്ക്കു
 കലണ്ടറായ ഒരു കലണ്ടറും പഴയ, പഴയ അനുഭവിച്ചു. ഒരു
 പ്രകാശപ്രകാശത്തിൽ കലണ്ടറായ പഴയസാക്ഷികൾ
 വെള്ളിയുടെ നൽകിയതും നൽകി, കമാരൻകൽനിന്നു
 കലണ്ടറായ കലണ്ടറായ കലണ്ടറായ, കലണ്ടറായ
 വെള്ളിയുടെ കലണ്ടറായ കലണ്ടറായ പഴയ, പഴയ
 പഴയ, പഴയ, പഴയ, പഴയ, പഴയ, പഴയ, പഴയ, പഴയ,
 കലണ്ടറായ കലണ്ടറായ കലണ്ടറായ പഴയ, പഴയ, പഴയ, പഴയ,

അനന്തപ്രകാശം കമാരൻകൽ കാലകമാരകന
 കലണ്ടറായ വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ
 വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ
 വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ
 വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ
 വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ വെള്ളിയുടെ, കലണ്ടറായ

യായും മറ്റും വിട്ടുപിരിയുകയും ചെയ്തതിൽ അപരിമിതമായ ഒരു ദൃഷ്ടിയും അന്ധതയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്നു രാജാക്കന്മാർ നിശ്ചയിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന വികാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിച്ചു, വിവിധതരം ആഭയാലയങ്ങളും വേദ സമരങ്ങളും പ്രതിമകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടു തന്റെ ഭവനത്തിൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ആ സമരങ്ങളിൽ കർമ്മവൃദ്ധകൾ ആ ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു, പ്രീതി, സഹോദരം, സങ്കടം, എന്നിങ്ങനെയുള്ള വികാരങ്ങളിൽ പീഡിതയായി, ഉത്തമനായ സാക്ഷാത്കാരം നേർവീക്ഷിച്ചു കണ്ടിരുന്നു. ചാതുർകാമയായ മുഖം വിളറിവെള്ളത്തും, ചോരാനുരഞ്ജനമായ നേത്രങ്ങളും കലങ്ങളുമായും കാണപ്പെട്ടു. യുദ്ധവും മുഖത്തിന്റെ ഒരു സർപ്പിടമായ ചാതുർകാമം സന്ദർശിച്ചതിനും ലോകവും ഹാനി സംഭവിച്ചു എന്നും ചില പ്രാവീണ്യങ്ങളുടെ മുഖത്തോടു കണ്ടെത്തപ്പെട്ടുവന്നു. അവയുടെ നേത്രങ്ങളും ചരസം നോക്കിത്തന്നു. അതുവരെ അതിർ പരമാവർത്തമാനമായ ഒരു വിചാരമുണ്ടായിരുന്നു. ചോരാനുരഞ്ജനം നിലവിട്ടു. രണ്ടാം അംശം രാജാക്കന്മാർ ചെന്നു. അടുത്തതിലേക്കുള്ള ഉപകരണങ്ങളെക്കൊണ്ടും നേത്രങ്ങളിൽക്കൂടി ചാതുർകാമം പാർത്തിയതായ ഒരു ദൃഷ്ടിയായി. കരോണത്തോടു കൂടിയ ചാതുർകാമം ഉത്തമനായ സാക്ഷാത്കാരം നേർവീക്ഷിച്ചു. ചാതുർകാമം നിലവിട്ടു. ചോരാനുരഞ്ജനം നിലവിട്ടു. ചോരാനുരഞ്ജനം നിലവിട്ടു. ചോരാനുരഞ്ജനം നിലവിട്ടു.

ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇന്ദ്രപിരിഞ്ഞാൽ എന്ത് ഇനി വിചിന്തനംകാണാൻ സംഭവിക്കുമെന്ന് ആർക്ക് അറിയും?"

കുമാരൻ മൂപ്പൻ—“അടുത്തുതന്നെ കാണാൻ സംഭവിക്കും. ഇപ്പോൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്റെ കട്ടികയറുന്നതായി തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടതാണ്.”

ഉദയനൻ—“എന്റെ കൈപ്പി കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് എത്ര ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് അറിയാതെ നമ്മുടെ കട്ടി അടിച്ചും മറ്റും കാർമ്മിച്ച് ഇതിന്റെ കൂടകൂടെ ആനന്ദം അനുഭവിക്കുകയാണ്.”

കുമാരി ദീർഘനിശ്വാസം ചെയ്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു—“എന്റെ പ്രസാദം” ആ ആനന്ദം മേലും അനുഭവിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന്.”

ഉദയനൻ കമലിന്റെ “കേന്ദ്രം”യെന്നും, കുമാരനെ നോക്കിപ്പോയി “പ്രസാദം” എന്നും ആയിരുന്നു, ഒരേസമയം മനസ്സ് അടിച്ചു കയറിയപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത്.

ഉദയൻ—“പൂർണ്ണ”മാണെങ്കിൽ ആനന്ദമോ?”

കുമാരി മനസ്സ് ഉറപ്പാക്കുകയായിട്ട് പറഞ്ഞു—“അതല്ല, മറ്റൊരു കാര്യം ഉണ്ട്. അത് മേലും നമ്മുടെ മനസ്സും അനുഭവിക്കുവാൻ.”

ഉദയനൻ—“നമ്മുടെ കട്ടിക്കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് കുമാരി—“നാം ഇപ്പോൾ കട്ടികയർന്ന് എന്തിന് തോന്നി. അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രസാദിന്റെ അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ മനസ്സിൽ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.”

ഉദയൻ—“എന്റെ അടുത്ത മനസ്സ് അറിയാത്തതും അറിയാത്തവരും അതിൽ വിശ്വസിക്കുന്നതും ഒരു പുതിയ കട്ടിയും പുതിയ കട്ടിയും അല്ല.”

കക്കസലപകരാർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—
 “ഇല്ലാതെ ആ ചെറുതെ തിരിയുന്ന നാൾകളുംകൊണ്ടു” എ-
 നിക്കു പെട്ടിതൊന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.”

കരാർ—“എന്തൊരു പെട്ടിക്കൊണ്ടു പണ്ടത്തെ പ്ര-
 സ്താപനം തന്നെ.”

കക്കസലപ—“ഇതു കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് തൊ-
 ത്തെട്ടുവന്നതു” എന്റെ പ്രസ്താവന ഇതാ തൊട്ടും
 ചെറുതെക്കു പെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കാൻ പിന്നാൽ” എന്നു
 തിരിച്ചുവന്നു. ഇതൊരു നാൾ തന്നിൽ പിരി-
 ന്നു” ഇതെന്നിട്ടു ഇല്ല. വളരെ കഴിഞ്ഞു തൊ-
 ന്നു.”

തൊക്കെയോടൊത്തുള്ള ഭൂമിയാർ പറഞ്ഞു:—“എ-
 ന്നു തൊട്ടി. എന്തിനും ഉപയോഗമുള്ളതാണ് തൊട്ടി തി-
 ത്തെട്ടുവന്നതും കട്ടിനുള്ളതാണ്” അവിടുത്തെ സ്വയംഭവ-
 പ്രിയതമം വലിയ പടയോട്ടം തൊട്ടിയാണെന്നു
 തന്നെ.”

കരാർ—“ആ കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് എന്റെ പ്രസ്ത-
 വനത്തെ ഇതിനെക്കുറിച്ച് തൊട്ടിയിട്ടു ചെറു കാ-
 വം വാങ്ങിക്കൊണ്ടു ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതു” ഒരു തൊ-
 ത്തെട്ടുവന്നതും കട്ടിനുള്ളതാണ് എന്തിനും തൊട്ടിയാണെന്നു
 തൊട്ടി കട്ടൻ തൊട്ടിയാണെന്നു ഇതൊരു തൊട്ടിയാണെന്നു” തൊ-
 ത്തെട്ടുവന്നതും കട്ടിനുള്ളതാണ് എന്തിനും തൊട്ടിയാണെന്നു
 തൊട്ടിയാണെന്നു സംഭവമില്ല. എന്തിനും തൊട്ടിയാണെന്നു
 തൊട്ടിയാണെന്നു സംഭവമില്ല. എന്തിനും തൊട്ടിയാണെന്നു

കരാർ—“ഇതു തൊട്ടിയാണെന്നു തൊട്ടിയാണെന്നു
 എന്തിനും തൊട്ടിയാണെന്നു തൊട്ടിയാണെന്നു

യഥാ യുക്തം ഭവേദി എന്തർ ഭവേദിതന്ന
കണ്ഠിതം കന്തം വേദം."

കുമാരി:—“എന്തർ പ്രസാദേൻ ഈ വാക്യം എ
ന്തിലും കൈയ്ക്കും തന്നെ. നമ്മുടെ അർത്ഥം എന്തും
താമസിക്കാതെ സാധിക്കും ഉപാധായിരിക്കണം."

ഉത്തരനാർ:—“എന്തർ” അർത്ഥം തന്നെ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
തന്നെയും ഭവേദിതന്ന നില എന്തു? യുക്തം
നില എന്തു?"

കുമാരി:—“യുക്തം” പ്രസാദേൻ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചില
വിവരങ്ങൾ അത് വാക്യമായി ഉപാധായി ച
ത്തിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ അതുകൂടാ
എല്ലാം ക്രമേണ അറിയാം."

ഉത്തരനാർ:—“എന്തർ വാക്യത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വാക്യത്തി
ൽ അതിന്നു കൈയ്ക്കും തന്നെ കൂടിയി
ട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ കണ്ഠിതം തന്നെ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
തന്നെയും ഭവേദിതന്ന നില എന്തു? യുക്തം
നില എന്തു? യുക്തം കൈയ്ക്കും തന്നെ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
തന്നെയും ഭവേദിതന്ന നില എന്തു? യുക്തം
നില എന്തു?"

കുമാരി:—“യുക്തം” പ്രസാദേൻ കൈയ്ക്കും തന്നെ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
തന്നെയും ഭവേദിതന്ന നില എന്തു? യുക്തം
നില എന്തു? യുക്തം കൈയ്ക്കും തന്നെ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
തന്നെയും ഭവേദിതന്ന നില എന്തു? യുക്തം
നില എന്തു?"

ഉത്തരനാർ:—“യുക്തം” കൈയ്ക്കും തന്നെ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
തന്നെയും ഭവേദിതന്ന നില എന്തു? യുക്തം
നില എന്തു?"

കുമാരി:--“എന്റെ പ്രസാദത്തെ പറ്റി എത്ര കാലക്കേ-
തിലും കേൾച്ചിട്ടില്ലാത്തതാണ് ഞാൻ അതും തന്നെ.”

ഉദയനൻ:--“ദൈവപ്രഭുവായി എത്രകാലത്തേക്കെങ്കി-
ലും ഞാൻ കാത്തിരിക്കാം. എന്നാൽ ദൈവി സ്വത-
ന്ത്രവല്ലല്ലോ.”

കുമാരി:--“ഞാൻ ഒരു നിശ്ചയിച്ചു വെക്കുകയാണ്”,
പ്രസാദത്തെ കഴിച്ച് മാറാൻകും ഈ ജന്മം ഞാൻ
അധീനനായില്ല. ഉപ്സാഹിക്കണം. പ്രസാ-
ദത്ത് എന്നേ കല്യാണം കഴിക്കുവാൻ സൈകന്ത്യ
മാകുന്നതുപോൾ ഞാൻ കാത്തിരിക്കും.”

ഉദയനൻ:--“ദൈവിയുടെ അമ്മുജൻ ഇപ്പോൾ എങ്ങനെ അ-
റിയുണ്ട്?”

കുമാരി:--“അമ്മയുടെ അല്പം ഞാൻ മാസ്റ്ററിലേക്കി-
യിട്ടുണ്ട്. അമ്മയുടെ ഇരയെപ്പോലും അല്പം വാപരി-
തമായി നൽകുകയല്ല. പ്രസാദൻ ദൈവമായി
യിരിക്കും. എന്റെ പ്രസാദൻ ദൈവമായി
കണ്ടു ഞാൻ അത്ഭുതമായിട്ടുണ്ട്.”

ഉദയനൻ പറഞ്ഞ കൂടെ ദൈവി ഇപ്പോഴും നൽക-
ല്ലോ എന്നൊട്ടെങ്കിലും ദൈവംതന്നെ അമ്മയെക്കി-
ന്നും കൂടാതെ അമ്മയെപ്പോലും പുനീഷ് അറി-
യാൻ ഇരയെപ്പോലും നിരപരാധനാൽ നൽകുകയല്ല
എന്നു ദൈവിയെ ഈ ദൈവത്തിൽ ഒരു പുരു-
സ്കനും എ.പ്രാദം ഉപാധിയിലും സമാനത
മെന്നാൽ, അമ്മയെപ്പോലും അമ്മയെപ്പോലും
അമ്മയെപ്പോലും കണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
അമ്മയെപ്പോലും കണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
അമ്മയെപ്പോലും കണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു
അമ്മയെപ്പോലും കണ്ടുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

കമാരൻ പാഞ്ഞുനിൽക്കി. ബാല്യകുലങ്ങളായ
 യായ കൈസലുകമാരിയുടെ ഹസ്തവല്ലികൾ ഉദ-
 യനകമാരന്റെ നൃന്ദങ്ങളിൽ ഹൃദ്യമായി ഓ-
 മകമാരന്റെ ബാല്യക്കൾ കാമകമാരിയുടെ മൃഗ-
 പല്ലവസന്നിദ്ധമായ ഉടലിനെയും ചൂറ്റി. അവർ
 ക്കു മുഖപരമങ്ങൾ പരസ്പരം അടുത്തു, അയസ്സു-
 കാണവും ഏണരീന്ദ്രസ്തം അവർ ഇരവക്കടയും
 ധണ്യങ്ങൾ ധണ്യങ്ങളാക്കി. അധരം അധരത്തോ-
 ടും സമ്പർക്കം പ്രാപിച്ചു. അവർ ഇങ്ങനെ പര-
 സ്പരം ചേർന്നുനിന്നു. അത്രമധുരമായ പരമാന-
 തം ആ യൗവനീയമാക്കൾ അനുഭവിച്ചു. ഏത-
 നേരം ഉദയനരും കമാരിയുടനീളത്തിൽക്കഴിച്ചു
 കൂട്ടിയെന്നതിൽ അമിതപ്രേമസമ്പൂർണ്ണമായ മെ-
 രത്താടകൂടി കമാരി ഉദയനനെ സാന്നിധ്യം വീ-
 ഛിച്ചുകൊണ്ടു് ആ മുതൽക്കുണ്ടാവാവാനു-
 ന്തൽ തന്റെ മുഖമേൽക്കു പോകുന്ന കാഴ്ച-
 യാണു പിന്നാലു കാണപ്പെട്ടതു്. ഇടയ്ക്കു കമാ-
 രന്റെ പ്രാപനം പിന്നെയും തന്റെ പ്രേമ-
 രോജനമായ കമാരൻ കാണിച്ചു, ദീർഘനി-
 രാസരത്താടകൂടിയായിരുന്നു ചുറ്റു്

അദ്ധ്യായം ൩.

പൂർവ്വകാലസ്മരണകൾ

ഉത്തരകുമാരൻ തോട്ടംമേലുള്ള വസതിയിൽ ഒരു ദിവസം സന്ധ്യനാളിലേണ അദ്ദേഹം ഏതൊരു കണൽനായർ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു. കൊട്ടു നമ്പ്യാർക്കിടയിലുള്ള ഒരു കാനിക്കാർ അടുത്തൊരു കിടാത്തി വീടുകൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നു. അവർ ഒരു ദിവസമായി അടിയന്തര നിർബ്ബന്ധം പിടിക്കുന്നു. ഇവിടെ തീർപ്പുതന്നെ. മറ്റു ഒരുവളക്കൊണ്ടു തിരക്കും ഉള്ളപ്പോൾ തീർത്തുപോയെന്നു അടിയൻ ചിലക്കി. ഇന്ന് അടിയൻ കയറാമുള്ള ചില വർത്തമാനങ്ങൾ അടക്കത്തിൽ തിരക്കെപ്പറിയുകയാണുണ്ടു്.

ഉത്തരൻ: "എന്നു ചെറുപ്പത്തിൽ റദ്ദ്കത്തിനു ഒരു സ്ത്രീ കടന്നു നായർക്കു കൂടെ ഉണ്ടെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞുവെല്ലോ. ആ സ്ത്രീയായതിന്നു അല്ലെങ്കിൽ ചെറുപ്പക്കാരി എന്നു മറ്റു കാര്യങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, അതേ, കണ്ണുകൾ കടച്ചു നായർക്കു കഴിഞ്ഞു" ആ സ്ത്രീ കടന്നു നായർക്കു കൂടെ ചിലപ്പോൾ ചെന്നുവെത്തു. മറ്റും നോക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടു് പറയുക വെച്ചു് അതെന്നും വിവരിച്ചുവെന്നു തോന്നുകയാൽ അദ്ദേഹം അറിയിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ കണ്ണുകൾ ചെലിക്കുക, തോന്നൽ വെട്ടം ആയിട്ടില്ല, എന്നും അറിയി.

കടന്നു: "അടിയൻ നായർക്കും അങ്ങനെ അറിയിച്ചുള്ളതും"

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അയാൾ മറുപുറത്തേക്കു പോയി. മറ്റൊരാളും നിമേഷങ്ങൾക്കകം ഉണ്ണിനീലി മുദ്രനകമാർക്കെന്ന് സന്നിധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു തൊഴുതു അവളുടെ മുഖം കമാർക്കെന്ന് ചർമ്മനസ്പർശം അയാൾ പ്രസന്നമായി. നേത്രങ്ങളിലൂടെ യാതൊരു പ്രവഹിച്ചു. തന്റെ ധാത്രിയെ കണ്ട മാത്രയിൽ അവളുടെ മുഖം സുപരിചിതമായ പശ്ചാത്തോന്നി. ഒരു വ്യാഴപ്പട്ടം മുൻപുള്ള പല നൂതനങ്ങളും രാജകുമാരൻ അപ്പോൾ ഉണ്ടായി. അപ്പോൾ തന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ അത്ഭുതങ്ങളും നിറഞ്ഞു. കാര്യങ്ങൾക്കനുസരണമുള്ള രാജാക്കന്മാർ സംസാരിക്കുവാൻ കലാതൽ കഴിഞ്ഞിട്ടു. അപ്പം ആരോ സിട്ടുവേക്കും ഉടയന്നൻ പലത്തും - "ഇതു ഏതെന്ന് ഉണ്ണിനി അല്ല? എന്നൊക്കെ ഇതു വളർത്തിയ അമ്മ-ഇ ഉപയോഗം എന്നെ അന്വേദിക്കുക എന്നതു നന്നായില്ല."

ഉണ്ണിനീലി ഗർഭാശയാശിഷ്ഠി പറഞ്ഞു. "അതിനാൽ പലതും തന്മൂലം കർമ്മിക്കാത്തുപോയ അതിനാൽ പറയുക കൊട്ടാരത്തിൽപോലും, ഏതെന്ന് കൊട്ടാരത്തിൽപോലും മുഖം കാണിച്ചാൽ, പല കാഴ്ചകളും മുൻകൂട്ടി ചെയ്തിട്ടുള്ള പോകും. അതു് അടിയുടെ ഉദ്യമങ്ങൾ സാധിക്കാൻ ഉപയോഗം നേക്കും."

ഉടയന്നകുമാർ പറഞ്ഞു,—"ഏതെന്ന് ഉണ്ണിനീലി അതേയും പലതും നീയും കൈക്കൂട്ടൽ ഒരു മലറിയ കാര്യത്തിൽ കയറിയതും, അത് കിടന്നു് ഉറങ്ങിയതും, കറും പിറയും ഉണ്ടായതും, തിരുമുദ്രകൾ പൊങ്ങിയതും കൈക്കൂട്ടൽ കർമ്മിക്കുന്നു. നമ്മൾ ഒരു മലറിയ

മുതലിൽ ഇറങ്ങി. അവിടെയെത്തിയ വീട്ടിൽ
താമസിച്ചു. അദ്ദേഹം അവിടെ ഉള്ളവരിൽ കൂടെ കയൽ
പുറത്തു പോകും. ഉണ്ണീലി പുറത്തു ചിട്ടപ്പെടുത്തി
ത്തന്നു. അദ്ദേഹം മാനിട്ടില്ല. ഒരു കിരീടം ഉണ്ണീ
ലിയിൽ. അദ്ദേഹം കയൽ കയൽ ഏതാണ്ടെ പോയി.
അദ്ദേഹം ഇരുന്നു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം കയൽ ഇല്ല
കയൽ കിരീടം കഴിഞ്ഞു നമ്മൾ ഒരു കയൽ പുറത്തു വന്നി
റങ്ങി. ഉണ്ണീലി എന്ന ഒരു പുരുഷത്തിൽ കൊണ്ടു
പോയി. ഒരു സ്ത്രീ എന്നൊരു നല്ല പുരുഷൻ തന്നെ. ഉണ്ണീ
ലി അവളുടെ പക്കൽ എന്നൊക്കെത്തന്നെ കയൽ
യിൽ. അദ്ദേഹം ഉറക്കം നിലവിലുണ്ട്. ഒരു സ്ത്രീ എന്ന
വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി കയൽ കയൽ പുറത്തു പോയി. പലരും
വന്നു. പിന്നീട് കൊട്ടാരത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഇ
ങ്ങനെയും കയൽ പോയിട്ടില്ല. എന്ന കൊട്ടാരത്തിൽ ക
യൽ കൊണ്ടുപോയ ഒരു സ്ത്രീയെ പിന്നീട് കയൽ ഇല്ല.

ഉണ്ണീലി അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു —
"അദ്ദേഹൻ ഒരു സ്ത്രീയെ തിരുവനന്തപുരം കൊണ്ടുവന്നു. ഇ
ങ്ങനെയും കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു. കൊണ്ടുവന്നു,
അദ്ദേഹൻ പതിവുണ്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹൻ കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു
അദ്ദേഹൻ കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു."

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം കയൽ കൊണ്ടുവന്നു
പോയി. കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു
അദ്ദേഹൻ കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു
അദ്ദേഹൻ കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു
അദ്ദേഹൻ കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊണ്ടുവന്നു

കണ്ഡകങ്ങളും മണ്ണിറപ്പങ്ങളും, കറവു വസ്തുക്കളും, മല
 യോഗിച്ചു ചാന വിതരണപ്പെട്ട ചില കളിപ്പാളികളും
 അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നു. ഉപ്പുകളിലും ചില തൊപ്പി
 കളിലും നിറയ്ക്കുന്ന പട്ടുവരകൊണ്ടു "ഉയന്നൻ" എന്ന
 ചർമ്മശാസ്ത്രപദം എന്നുള്ളതാ തന്റെ നാക്കുവെ
 ങ്ങൾ തൂണി രൂപപ്പെടുത്തുകയുണ്ടാകുന്നു. കമാരൻ അപ്പോൾ
 ചില പുർച്ച സ്തനങ്ങളും മുഴയായി, അപ്പോൾക്കിടയിൽ
 മലം ശോണനകവും ചാനങ്ങളും ബാഷ്പകവലങ്ങളും
 ആയിത്തീർന്നു. ഉയന്നൻ പറഞ്ഞു — "അതാ! ഇതാണു
 തെളിയുന്നതായിട്ടു പറയുക തെളിയുകയും അന്നു ഇവ
 അങ്ങനെയായിട്ടു അയക്കാൻ തീർത്താൻ എവിടെ? അമ്മ
 വിടുകയും ചെയ്തു എന്നു കേട്ടു. ഇതിനു മുമ്പായിട്ടു കേ
 ങ്ങനാണു എങ്കിലും ഇത് ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ എന്നാൽ
 ഇതിന്നു കണ്ടാൽ അതിനു ചാനം പോകുന്നു!"

മണ്ണിറപ്പിന്റെ പദപ്രയോഗം അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടു
 അതിൽ അമ്മയുടെ പദപ്രയോഗം — "കൈവെക്കുന്ന" വളരെ
 ഉണ്ടു് അതിന്നു ചിലതും തിരുത്തുന്നതും മലം കാണിച്ചു
 കൊണ്ടു്, അന്നു ചത്തുകൊണ്ടു് പോയപ്പോൾ അതിന്നു ബല
 യായിട്ടു തിരിച്ചു കൊണ്ടുപോയ ഒരു കപ്പൽക്കാരൻ,
 കപ്പൽക്കാരനെ കടലിൽ എറിഞ്ഞുകൊടുത്തതും കൂടെ
 കപ്പൽക്കാരനെ കടൽക്കാരൻ. അതുകൊണ്ടു് അതി
 യുടെ കപ്പൽക്കാരനെയും കണ്ടു പറയുക കടൽക്കാര
 നിൽ ഇവർ ചെന്നു സ്ത്രീകൾ എല്ലാവരും പോയി
 കൈവെക്കുന്ന കണ്ടു് ആ കപ്പൽക്കാരൻ തന്നെ കട
 ലിൽ ചെന്നു ചെന്നു പിന്നാൽ അതിന്നു ഒരു വിധ
 മതിയായ കൈവെക്കുന്ന ഇവർ ചെന്നു് അതുകൊണ്ടു് കൊട്ടു

മുഖനകൻ നേതൃത്വം സഹോദരപ്രിയതയോടെ പ്രകാശിപ്പിച്ച അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—പറമ്പിൽ കൊട്ടാരത്തിലെ അമ്മയും തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും കേരണപ്രഭുവായതിനും പാത്രമേ സന്തതമായ ഉള്ളൂവോട് മറ്റൊരാളെങ്കിലും ഏകാന്തം എന്നതും ബന്ധപ്പെട്ട് നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും, പുറത്തു കയറുക കാര്യമായിട്ടുള്ളതാണ്. നാട്ടുള്ള ഉള്ളൂരായി ഇപ്പോൾ ബോധപൂർവ്വം ഇപ്പോൾ മനസ്സുമാധാനമായി, ഏകാന്ത പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയും അമ്മാവനും മരിച്ചിട്ടില്ലെന്ന നഷ്ടം പറയുന്ന പരമ കാരണികനായ ജഗദീശ്വരൻ അവർക്ക് ഏകദേശം കാണിച്ചു കൊടുക്കട്ടെ."

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു നിൽക്കെ തുടർച്ചയായി മുഖനകൻ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ കവിളിൽ പൊടിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഉള്ളൂരിനീലിയും കണ്ണൻ നായരും വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. മുഖനകൻ പറഞ്ഞു പോയിക്കൊണ്ട്, മുഖനകൻ കണ്ണൻ നായരും അമ്മയെയും അമ്മാവനെയും നമ്മുടെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്ന വിദ്യ കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊണ്ട്, കണ്ണൻ നായരും ഇവ അമ്മയോടൊന്നിച്ച് ഇപ്പോൾ നിൽക്കുന്നു. കണ്ണൻ നായരായിരുന്നാൽകൂടി, ഉള്ളൂരിലെയും മറ്റും കണ്ണൻ നായരും അമ്മയെയും.

അവൻ കണ്ണൻ നായരും അമ്മയെയും കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നതും ഏകദേശം കണ്ടുപോയതും, കണ്ണൻ നായരും ഉള്ളൂരിനീലിയും, മറ്റും കണ്ണൻ നായരും സഹായിച്ചു. അവർ മരിക്കാത്തതും കേൾക്കുന്നതും ആരോടൊന്നും അവർ പരസ്പരത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതും പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

മദ്യവും, വെട്ടും തടവും, ചോട്ടുംതടവും, അരപ്പ
മത്സരം തടപരിഷ്കാരം എന്നീ ആദായനവിധാരങ്ങൾ
പുഴം തീവസത്തെ പരിപാടിയിൽ ഉൾക്കൊണ്ട പ്രധാ
നമന്ത്രികൾ ആയിരുന്നു.

പ്രാവിനകേരളത്തിൽനിന്നുതന്നെയുള്ള ആദായന
മറികളും, ആദായനവിധാരങ്ങളും ഒരു തത്വപര്യങ്ക
ലായുള്ള നിയന്ത്രണം നിമിത്തം അന്യപ്രായമായി
പരിചരിക്കുന്ന ഇക്കാര്യം വായനക്കാരുടെ അറിവി
നായി താല്പരങ്ങളായ വിധാരങ്ങളുടെ ഒരു വർണ്ണന
പ്രകാരം രാജധാനിയിൽ പണ്ടുപുട്ട് പ്രകാരം ചുവടെ
പേർത്തുകൊടുത്തു;

പെരുമ്പടം കേരളത്തിൽനിന്നു പുറത്തു മാത്രം പ
ണ്ടു് ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരുതാനായിരുന്നു, മത്സരംതടം,
കൈതാനത്തുപേർ ഉടയാ പർപ്പങ്ങളും പ്രേക്ഷകന്മാ
രുള്ളിൽ നില്പവുമായിരുന്നു രാജാക്കന്മാർ, പ്രഭുക്ക
ന്മാരും ആദായനവും, അന്യപുരുഷന്മാരും കേരളപ്രാ
കാരത്തിലുള്ള മാളികകളിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു
തന്മാരിൽ കഴിഞ്ഞ ഒരുതാനായുള്ള ചെലവുതടയ ഒരു
പുറമ്പുട്ടിൽ കൈതാനത്തു ഒരു ഗുഹാജനം ചെലവി
ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. കൈതാനത്തു കോതകകലായി ഉദ്യോഗ
നാലരായിരുന്നു പുഴയിലുൾപ്പെട്ടുള്ള ഒരു കൃത്രിമ
പ്രകാരം പേർക്കട്ടി ഉദ്യോഗം സജ്ജമായിരുന്നു.
അതിന്റെ തടവുതടയിലുള്ള കോതകങ്ങളിൽ രാജ
കന്മാർ സന്നിഹിതരായിരുന്നതുകൊണ്ടും പേർക്കട്ടി
തടയ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടും പേർക്കട്ടി തടയ തടയവുമായ
തടയ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടും പേർക്കട്ടി തടയ തടയവുമായ

ഇക്കാലത്തു ഹയൽമാന്മാരും ഗ്രന്ഥിന്മാരും പാത കപ്പട്ടും പാതനകാത്രികമത്സരംപുരാതനകാലത്തു മൃഗങ്ങളിൽ സമകാലികന്മാരും. അർച്ചുക്കളും പരുക്കും, കട്ട കെട്ടിപ്പറക്കും, തലയിൽ മുഖപ്പുറം, മുമ്പിൽ മുമ്പും പിന്നിൽ വെളുത്തുകൊണ്ടിപ്പോയി ഇന്നക്കിര എന്തും ഗാത്രമൻ രംഗ പൂർവ്വം ചെയ്തു. അപ്പോൾ ആദ്യം നൂപകമായി പ്രേക്ഷകർ ആകൃഷ്ടമായിട്ട് മോശംകളിൽ രണ്ടുപർ മാനാട്ടു നീക്കംനന്നു നല്ലപ്രകാരം വന്നിട്ടുപോയി. അതുപോലെ ഉറക്കപ്പിൽ കരകൾ കൊണ്ടു പ്രഹരിച്ചു, ബാക്കുക്കൾനീട്ടി പരസ്പരം സമീപിച്ചു കണ്ണായിൽ കൈകൾ കൊണ്ടുവലിച്ചും, ഇന്ത്യയിൽ ഏകദേശം താൽ ഏകൽ അനൂപൻ ജാതക്കളിൽ വിവിധ നിലംപരിപ്പിക്കുവാൻ തുടർച്ചയും, ഇത്തരം ഉത്തരം മോശത്തോടും, ജാതക്കാളോടും താൽക്കളും, അല്ലാത്തതും ചെറുത്തു തള്ളിയപ്പോൾ പണിപ്പെട്ടു. മരിക്കുന്നതിന്നു താൽപ്പര്യം മേലായ്ക്കും നെത്തലും, പലപല തരം ഉപാദകം വെച്ചും, അടവുകൾ പ്രദാനം ചെയ്തും, വിവിധതരം പീഴും അടത്തും കരകൾക്കു മുന്നിലുപയോഗം എല്ലാക്കുവാൻ ഉദ്യമിച്ചും, പാതകൾ പലതരംകാണുന്നതിന്നു പ്രയത്നംതാൽപ്പര്യം ചെയ്തും കര വിവിധിച്ചും, കാലകൾ തമ്മിൽ കട്ടി ഇളക്കിപ്പോയി വെട്ടിക്കൊന്നു, കെട്ടിക്കൊണ്ടു വിട്ടുമാറി, ചെറുപട്ടു മോശ് വെട്ടിയും, പാതത്തോളം ചെറുതായി പട്ടംകൊണ്ടി, അങ്ങനെയും, മറ്റും എല്ലാ കരകൾക്കു കൊണ്ടു, നീലം, നീ, തലകുനീറ്റു ഉറക്കമോടു കൂടി, പ്രതിപക്ഷിന്മാരും

ത്തിൽ എർപ്പെട്ടിരുന്ന ചീരപ്പുത്തന്മാർ കണ്ണുപേരും
 ആരെല്ലാമെന്നു അറിവുണ്ട് സന്യാസാനുഷ്ഠാനം അനു
 രിച്ചു ജീവിക്കാറുണ്ടു്, "കുട്ടൻരാജാവുതമ്പുരാൻ മണാട്ടു"
 ഇളയ കൈമുളയ്ക്കു്" എന്നിങ്ങനെ മനതാമസത്തിൽ
 നിന്നു് സന്യാസത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്കു് അധ്വാനത്താൽ
 രക്ഷയും വരുത്തപ്പെട്ടു്. എന്നാൽ മല്ലന്മാരുടെ മുഖത്തു
 വൈവർണ്ണ്യവും ഉടലിൽ സുപ്രധാനവും ഉണ്ടായിരുന്ന
 നല്ലാമത, അവരുടെ നീലയ്ക്കു യാതൊന്നുമില്ല. സംഭ
 വിച്ചതില്ല. എന്നാൽ മണാട്ടു് കൈമുളയുടെ പാദങ്ങൾ
 കണ്ടുകാൽ വരയും കുട്ടൻരാജാവിന്റെ പാദങ്ങൾ മറ്റു
 കുടുംബങ്ങൾക്കും പ്രാബല്യത്തിൽ പുത്തൻമുപ്പായിരിക്കുന്ന
 തമ്പി കണ്ണപ്പോൾ മാത്രമേ, കൊച്ചുപടത്തലവൻ പരമ
 ജിതന്ദ്രാകുമാർ ഇനി അനേകനീമകങ്ങൾ ആവാശ്യ
 മില്ലെന്നു് ലോകർക്കു ബോദ്ധ്യം വരുത്തു് കൈമുള
 ഉദാഹരണമുദാഹരണമെന്നു കരുതിപ്പോട്ടുടൻ, ഇടിയനാ
 മറിഞ്ഞ മരംപോലെ, കുട്ടൻരാജാവു പെട്ടെന്നുവെ
 മലർന്നു, മറിഞ്ഞു, നീലപതിച്ചു. അപ്പോൾ പ്രേമക
 ജനങ്ങൾ ഹർഷാലസം ഭരിച്ചു. അടുത്തനീമകത്തിൽ
 തന്നെ കുട്ടൻരാജാവിനെ മടയ്ക്കാൻ എടുത്തു കൈനീലയി
 ലേക്കു കൊണ്ടുപോയി മല്ലമുളത്തിൽ തയ്യാറായിനിന്നു
 മറ്റു് അഞ്ചുതാലാക്കളും കൈമുളയുടെ മുമ്പിൽ നമിക്കു
 രുന്നുകൂടിയിരിക്കുകയും ചെയ്തു. വിജയിയ്ക്കു് രാജഹസ്തം
 മൂലം നിന്നു് ഒരു ജോടിവിരട്ടുംപല സമ്മാനംവെച്ചു

വെട്ടും തടയുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. മല്ലിടുന്ന
 ത്തിൽ പരാജിതനായ കുട്ടൻരാജാവു് മറ്റൊരു ശത്രുക്കൾ
 മുമ്പാകെയും പതിച്ചതും എന്നിങ്ങനെ അദ്ദേഹം ചെയ്തതു്

ഓരോ പാണിയായ മക്കളെ യോജിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ
 യഥനോദ്യം ചുറ്റും പ്രതിപത്തി അയാളുടെ ഓരോ അംഗം
 വരും പ്രതി ഏല്പിച്ച ഓരോ പാതകൾക്കും ഒന്നാഴി
 യാണെ അയാൾ പഴംകൊണ്ടു തുടങ്ങി, അത്യാവൃത്തി
 നിന്നു കഴിഞ്ഞു. ചോടാറി അടുത്തും പുറത്തു
 കൊണ്ടു നിന്നു. പഴംകൊണ്ടു ചർമ്മത്തിൽ മുതൽ
 ചിലപ്പോൾക്കും സംഭവിച്ചുവെന്നല്ലാതെ മറ്റൊരു
 അടാനിയും നോട്ടിയില്ല. വിസ്മയമുണ്ടാകയാൽ ഈ കാഴ്ച
 പ്രേക്ഷകരെ ആശ്ചര്യം സൃഷ്ടിച്ചു. അയാൾ അത്യാ
 വൃത്തി പതിച്ചു പരിചരിച്ചു പെരുമാറ്റം മറ്റൊരു
 തരം മറ്റും ചോടിച്ചു, അപ്പോൾ അത്യാവൃത്തി
 അയാളുടെ അയാൾ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു. പഴംകൊണ്ടു
 ചർമ്മത്തിൽ തിരുത്തലുകളെ ഉണ്ടാക്കുകയായിരുന്നു
 നിന്നു കാണുകയും നിന്നു കാണുകയും ചെയ്തതായിരുന്നു
 കണ്ടത്.

താമരവ് ആയെട്ടുപാതയെട്ടുതൊഴുത്തു കെട്ടിയിട്ടു
 ചീരകൾ മുക്കിപ്പുറന്ന കൈ മരുണിപ്പിച്ചു. ആ ദമ്പതി
 തമ്മിൽ കഴിഞ്ഞൊന്നരമണി നാളിത്തന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടു
 താമരവ് പ്രീതനായി. ആ താമരവിന്റെ രണ്ടു ഭാര്യകൾ
 മേയം വീരഭദ്രപ്രസാദ നൽകി. അവർക്കു പുത്രന്മാരായി
 മേയം തുറന്നു വെട്ടിയൊന്നു മുട്ടി.

അപരാധങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്ന കേട്ടട്ടെ നട്ടനാതു് ആ
മനുഷ്യത്തിൽ ഉണ്ടാകുകയാ് യും കഷ്ടതയായും സമ്മു
ന്നാർക്കുറായും കട്ടം കൊടുക്കു് പട്ടം കൊടുക്കും കാരാൽപ്പി
ച്ചുവു്

ഈ പരീക്ഷയായിരുന്നു അവസാനം. ഒന്നുപോലെയും കോപിപ്പതും അത്യാവേശത്തോടെയുള്ള "മൃത്യുഞ്ജയൻ" എന്നാൽ ഓരോന്നായ മുമ്പുള്ള മറ്റൊരു പരീക്ഷണത്തിന് അനുമതിപ്പെടുത്തില്ല. ഈ പരീക്ഷയിൽ കൗസരീക്കുമാർ കാരംതൊഴുത്തുകാരന്മാർ പരമകേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും നാലു പണക്കൂട്ടിയിരുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർക്ക് മുമ്പാട്ടുപോയി അവരിൽ നമ്മുടെ പാലകൻ പാലനാഥൻ കയറ്റിപ്പോയി. തുടർന്നും, നാലുപണക്കൂട്ടം, മറ്റൊരു കൂട്ടവും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഈ മരുഭൂമി കാരംതൊഴുത്തുകാരൻ കാരം കയറ്റിപ്പോയി. മൃത്യുഞ്ജയനെ അടച്ചിടുന്ന പണ്ടത്തെ സമീപിച്ചു. ആ അയാളെ കണ്ടതായ പോലും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ആ വിദ്വാൻ കൂടുതലായ സമയവും അകത്തു കയറ്റി അപ്പോൾ കോവൻ തുറന്നു കണ്ടു നീട്ടി ആ തൊഴുത്തുകാരൻ പിടിച്ചുവെക്കുന്നതു കണ്ട ജനങ്ങൾ താലോലിച്ചു. ആ നദീതടത്തിൽ അയാൾ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വന്നിരുന്നതുകൊണ്ടു അയാളിൽ മരുഭൂമി ഒരു പ്രാദേശം എത്തിച്ചു. ആ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വന്നതായി അതിൽ പാലനാഥൻ അതിൽ പാലനാഥൻ നിലയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കോവൻ നിലയിൽ. എന്നാൽ നിമിഷം കണ്ടു. അയാൾ പാലനാഥൻ അതിൽ നിലയിൽനിന്നു പ്രവൃത്തിയിൽ കോവൻ അയാളിൽ ഉൾപ്പെട്ടു. അയാൾ കണ്ടു, അയാൾ താലോലിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അയാൾ ഉൾപ്പെട്ടു. ആയാൾ അയാളിൽ ഉൾപ്പെട്ടു.

മുതൽക്കൊണ്ടു തൊൾ ആ കാലിൽ ചവിട്ടി
 വാലിൽ പിടിച്ചു, കരിട്ടുചാടി, ആനപ്പുറത്തു് ആ
 വന്നു ഉപിച്ചു ആ മനസ്സിൽ പ്രേമകരമായ മുഖ
 ങ്ങളിൽ അതുപോലെയും പാടി-കാണിരുന്നു. അ
 തൊൾ കട്ടക്കുറുപ്പിൽ ഇടുമ്പോൾ, തന്റെ കയ്യകളിൽ
 പെട്ടെന്ന് പിടിച്ചു കടത്തി, തളർത്തുവെച്ചു വെട്ടി
 കൊണ്ടു്, അതിനെ കൃത്യമായി വെട്ടി വെട്ടി ന
 ട്ത്തി അതു വെട്ടി വെട്ടി കട്ടയെ തിരിച്ചു വെട്ടി
 നട്ടത്തി, ആനയെ, അതൊരുന്ന കട്ടിൽക്കുറുപ്പി
 തെട്ടു. അനന്തരം ആ ചങ്ങരം പിടിച്ചുവെട്ടി വെട്ടി
 ന്നിയിൽ വെട്ടി വെട്ടി അങ്ങിനെ വെട്ടി വെട്ടി ന
 ട്ത്തി. തന്റെ സമ്പ്രദായങ്ങൾ നമ്മുടെ നന്നായി
 വെട്ടി ന്നിൽക്കുന്ന വെട്ടി ഉടയനകമാകുന്നതാണെന്നു
 താമ്രായ വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി

“ഉടയനകം ഇവിടെ നിൽക്കു. മനു് കർപന
 പെട്ടെന്ന് വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 താമ്രായ പ്രസന്നമായി കെട്ടിട്ടു്”

കാലം വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 പിടിച്ചു വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 അങ്ങിനെ വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി

കാലം വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 അതൊരുന്ന വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി
 വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി വെട്ടി

അപ്പോൾ അദ്ദേഹം അതായി അറിവുള്ള വാ
 സമുദായത്തെ പറ്റിയോ പറ്റിയോ അപ്പോൾ ആന
 യിൽ ഇതു പഴക്കം ഉണ്ടെന്നു അങ്ങനെയും നിന്നപ്പിന്നെ
 ന്നിട്ടു കരിഞ്ഞപ്പോൾ കയറി ഓടിപ്പോ ആ വലിയ
 മരിൽ ഓടിക്കൊണ്ടു് അതുതന്നെ ആ കട്ടൻ
 പ്പിട്ടു മേൽ വെട്ടുകൊടുത്തു. എന്റെ അപ്പൻ
 ഈ വക അപ്പോൾക്കു് ആരംഭിച്ചതും കണ്ടപ്പോൾ
 എന്റെ അമ്മയോടുകൂടി കൂടെ കൂടെയായിരുന്നു. ഞാൻ
 ഇങ്ങനെയൊരു ഗുണമുള്ളതായിരുന്നു. അപ്പൻ എല്ലാ
 വാലും ഒന്നാമനായിട്ടു വെട്ടിക്കൊടുത്തു.

ഉദാ. — “അമ്മയുടെയും കറും പ്രാർത്ഥനയാൽ എനി
 ക്കു സിദ്ധിച്ചു പിന്നെയാണ്” എന്റെ കൈവരും
 ഒന്നാമനായിട്ടു.

റാണി. — “ആ കട്ടൻ ചുരുക്കം അപ്പോൾ നോക്കു വീതി
 കാണുക വാങ്ങിയെ കൂടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് അടു
 ത്തിട്ടു. അപ്പോൾ കൈവെട്ടിയെ കൂടെ
 കാണുകയായിരുന്നു.

ഉദാ. — “ഞാൻ വാളും പാടിട്ടും കണ്ടാണല്ലോ ആ
 തുറന്നിട്ടു” കടൽ പഴക്കം” വാളിനാ
 ലുള്ള കെട്ടുകൾ അതു പഴക്കം കൊണ്ടു്
 പലവും കറിയു പാടിട്ടും പലതുമായിട്ടു നിൽക്കു
 ന്നാ” അമ്മ കണ്ടില്ല?

റാണി. — “അമ്മ കണ്ടു നമ്മുടെ കണ്ടു നായർ ആണ്
 അതെന്നു ചിലർ പറയുകയാൽ മനസ്സിലായതു
 കയ്യിലെവെക്കും അമ്മ അതിലായിട്ടും ഉള്ള
 വെക്കും ചിലർക്കു്

കണ്ടൻ നായരടെ : കണ്ട് ഈ രക്ത വിപ്രകരം
 ഉണ്ടെന്ന് ആറാടിയത് അയാൾ ആൾ അസുരൻ
 നല്ലത് "

ഉത്തരം :-- "അതിനെ സംശയമില്ല. എന്തായാലും അയാൾ
 ഇവിടെ വരാൻ ഇഷ്ടമാണ്, അന്നു വന്നിട്ടു സാധ്യം.

റാണി :-- "അയാളെ കിട്ടിയത് ഏകദേശ സാധ്യം. അ
 പ്തം" ഒരു തുണയായി. വളരെ വളരെ വിശ്വ
 സ്തം ഈ ചക മേൽ എല്ലാം ചെല്ലുപോകൽ
 അപ്രസിദ്ധ ഒരു യോഗാധാരം" സംശയമില്ല "

ഉത്തരം :-- "ഒരു നിമേഷമെങ്കിലും കണ്ടൻ നായർ എന്റെ
 പരിഭ്രാന്തനായിത്തീർന്നു. ഇവിടെ പോയാലും
 കൂടെ അയാൾ ഉണ്ട്. ഓരോരുത്തർ ഉറക്കുകയും
 എന്റെ കട്ടിലിൽ സമീപം തറയിൽ അയാൾ
 കിടക്കും. ഓരോരുത്തർ ഉറക്കുകയും ഉള്ളത്
 എന്നു കാണുകയാണെന്ന് തോന്നുന്നു "

റാണി :-- "കണ്ടൻ നായർ, ഒരു പക്ഷെ വന്നായി
 തിരുവാൻ തീർന്നുവെങ്കിലും അറിയില്ല, കണ്ടൻ
 നായർ മുൻ ദിവസം ഇവിടെ അതിർത്തി വിട്ടുകൊ
 ട്തിട്ട് തോട്ടം മുഖത്തേക്ക് പോയാൽ മതി."

ഉത്തരം :-- "അയാളും തിരുവെഴുതിയ കല്ലെന്ന് എന്റെ
 കയ്യിൽ അറിയാൻ നിശ്ചയിക്കും "

റാണി :-- "തിരുവെഴുതിയ കല്ലെന്ന് പോകാൻ
 വന്നുവെങ്കിലും ഇത് ഉണ്ട്. തിരിച്ച് എഴുന്ന
 ഇട്ടു വന്നാൽ തോട്ടം കൊട്ടാൻ കഴിയാൻ ഈ
 കല്ലെന്ന് കിട്ടിയെന്നു മറിച്ച് എല്ലാ വെളിച്ചം വ
 ള്ളതും ചെല്ലുപോകൽ" എന്ന് തോന്നുന്നു "

അദ്ധ്യായം ൩.

പ്രമാർദ്ദം.

ഉദയനൻ പത്തർത്താപ്പാക്കുറുത്തതിൽ വാസം
ജ്ഞാപിച്ചതിന്റെ മന്നാന്നാൽ വാഴുന്നതിൽ, സ്വ
സ്ഥനായി ആവാത്തതിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ള ആ
സന്തതത്തിൽ പ്രജാസമുദായം പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
പ്രമാർദ്ദം, കയ്യെത്താത്തതും. ഒരു ശ്രീ പാർത്തതിന്റെ
വെള്ളാലിൽ പത്തർത്താപ്പാക്കുറുത്തതിൽ, സ്വ
സ്ഥനായിട്ടുള്ള ആവാത്തതിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ള ആ
സന്തതത്തിൽ പ്രജാസമുദായം പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
പ്രമാർദ്ദം, കയ്യെത്താത്തതും.

അവൻ:—“കൊച്ചുവെള്ളാലിൽ കല്ലാത്തതിൽ, സ്വ
സ്ഥനായിട്ടുള്ള ആവാത്തതിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ള ആ
സന്തതത്തിൽ പ്രജാസമുദായം പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
പ്രമാർദ്ദം, കയ്യെത്താത്തതും.”

ഉദയ:—“അവൻ ആവാത്തതിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ള ആ
സന്തതത്തിൽ പ്രജാസമുദായം പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
പ്രമാർദ്ദം, കയ്യെത്താത്തതും.”

അവൻ:—“അവൻ ആവാത്തതിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ള ആ
സന്തതത്തിൽ പ്രജാസമുദായം പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
പ്രമാർദ്ദം, കയ്യെത്താത്തതും.”

ഉദയ:—“അവൻ ആവാത്തതിൽ ഉത്തമമായിട്ടുള്ള ആ
സന്തതത്തിൽ പ്രജാസമുദായം പാർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന
പ്രമാർദ്ദം, കയ്യെത്താത്തതും.”

അവൾ: — 'വിശേഷിച്ച്' മറ്റൊന്നും കല്പിച്ചില്ല '

മുഖ്യ: — "ആകട്ടെ ചന്ദ്രശ്ചന്ദ്രൻ്റെ അതി അഭാസം വരണമെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ "

അവൾ പ്രസന്നവാനായി അവിടെ നിന്നു മറന്നു കമാൻ പിന്താക്കുന്നതി വാപിയുടെ കയ്യിൽ പുൽത്തകിടിയിൽ ഇരുന്നു. കമാരിയുടെ അഭിമതം അനുശീലിച്ചു, തന്റെ സമ്മാന പണ്ഡിതൻ്റെ അതിപുരസ്കാരം കൊടുത്തതായെന്നതു വഹിതമല്ലെന്നും, താൻ മറ്റൊന്നു നേരിട്ട് അപേക്ഷിക്കാത്തപോൾ കാണിക്കുന്നതി ആദ്യം ഇല്ലെന്നും, നല്ലതല്ല നിലവാരത്തിൽ ഒരുമിപ്പിക്കാൻ ചിന്തിച്ചതല്ല ഉടനെ ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ഒരേയൊരു മതം കെട്ടിപ്പുറം, ഒരേവിധം ആഹാരാദികൾ അനുശീലിച്ചും, നിശ്ചിതകം ബാലലീലകളിൽ ഏർപ്പെട്ടും, സത്കർമ്മപ്രദമായി വിശ്വാസം ചെയ്തും, രാജകീയദർശനങ്ങൾ ഉണ്ടിച്ചും, ഒരു കാലത്തും തീർത്ഥാടിച്ചുപോകുവാൻ ഇടയില്ലാത്ത ബലവത്തും എത്രയെണ്ണത്തിൽ ഉണ്ടിച്ചുപോന്ന രാജകുമാരിയുടെയും തന്റെയും കർമ്മപുരസ്കാരം, പ്രാമാണ്യപരമായ പരമമായും ദൈവദൈവം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്, എന്തെന്നു പറയാൻതന്നെ എന്തെങ്കിലും പുണ്യപുരസ്കാരം തന്റെ പരമവരങ്ങളും കൈമാറ്റം ഇനിയും അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്ന ശോച്യാവസ്ഥ കമാൻ്റെ മൃതദേഹം കരീനമായി പരിശീലിച്ചു തന്റെ ജനകുമാരിയുടെയും ദൈവങ്ങളും സ്ഥിരപ്രദാനമില്ലാത്ത ഒരേയൊരു കൈയ്യിൽ, തന്നെ കൈവെടിവെക്കാൻ മറ്റു മറ്റൊരു വിധത്തിൽ നിശ്ചയിക്കുന്നതായെന്നു അനുശീലിച്ചു ഉദയനൻ

മുക്കുണ്ഡാപാതമായി ആ ഘട്ടത്തിൽ, ധീരനായി ആ യുവാവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽക്കൂടി രണ്ടുനൂറ് ബാല്യക്കുമാരും ശിശുക്കളും തോന്നാത്തത്ര തത്സമയപ്രദേശങ്ങളിൽ നടന്നു. ആ സമയത്തിൽ—“ഇത്” എന്നൊരു കയ്യോളം പിന്നെത്തന്നെയുള്ള തനിയെ വന്നിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ അടുത്തു എത്തിയപ്പോൾ എന്നിങ്ങനെ ശ്രദ്ധിക്കുകയായ സമയത്തിൽ കേൾക്കുന്ന ഒരു പ്രശ്നങ്ങൾ, കറുപ്പൻ സ്ഥിതിയിൽ കണ്ടു. ഉടൻതന്നെ നാമുപദേശം നോക്കി. അപ്പോൾ തന്റെ അർത്ഥവാദിത്തവും ദൈവോത്തര്യമായ കർമ്മങ്ങളുമായി മനോഹരവും ചരിത്ര സമയകാലമായ ഒരു പുണ്യകാലം വരുത്തുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് കനകസംഭവമായ പ്രിയസങ്കോചാലികളോടുകൂടി, ഉദ്യമനോഹരമായി തന്റെ സമ്പ്രദായത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ചേതോഹരമായ കാഴ്ചയോടെ കരകൾ കണ്ടു. പുളകാഞ്ചിതരായിരുന്നായി ആ യുവാവ് സാധനങ്ങളിൽ സമസ്തനായതിനോട് എഴുന്നേറ്റു എന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു “ഇവിടെ വന്നിരുന്നപ്പോൾ അല്പം എളുപ്പമായി. നേരെ കൈകൾക്കൂടി അറിഞ്ഞു ഇല്ല സമസ്തം കിട്ടിയ സമസ്തങ്ങൾ അങ്ങനെയൊരു പാർ ഉപേക്ഷിക്കുകയാണു്”

കുറുപ്പൻ — പ്രകൃതിയുടെ പാർ ശ്രമിക്കുന്ന കണ്ണിൽ ഉദ്യമിപ്പിച്ചു നോക്കുക. ഇതു വിശപ്പോടെ വാർക്കു വേർകൊണ്ടു്.

ഉദയനൻ — ദൈവികങ്ങളൊന്നും പറയുന്നതു് ഉദയനൻ വലിയൊരു നൽകാത്തവനല്ല.

അതിനാൽ നാമു രാവിലെ അറുനൂറു ഓരോരുത്തരും അങ്ങനെ
കൊണ്ടു വന്നു കാണിക്കാം.

കേശവൻ:—“ഈ വെളിച്ചം കൂടാതെ കഴിക്കാമെന്നു
കരുതി അവർ പാഞ്ഞുവന്നു, ഇപ്പോൾ അതിൽ
സ്വയംതൃപ്തിപ്പെട്ടു,”

ഉദയ:—“ഇനി അഞ്ചുവസംകൂടി കഴിഞ്ഞു തൊട്ടു
മുഖത്തോടു പുറപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു,”

കേശവൻ:—“എന്റെ പ്രസാദം പഴയപടിയിലായാൽ
അതിൽ തന്നെ താമസിക്കാൻ ഇടയാകും.”

ഉദയ:—“ദൈവിയുടെ ആൾ സഹവർത്തികളിൽ എ
നിക്കു വൈചര്യം ഉണ്ടോ?”

കേശവൻ:—“കേരളത്തിലെ വീരജനങ്ങളായ രാജകു
മാരായുടെ നടുവിലുള്ളതായ അവിടുത്തെ
നില എന്തു? ഈ സാമൂഹികന്റെ നില എന്തു?”

ഉദയ:—“വീരജനങ്ങളും പലരും അറിയായി. അ
ക്കാളുമെല്ലാം അഭിനയിച്ചു കൊണ്ടുവന്നുവന്നിരിക്കുന്നു.”

കേശവൻ:—“അപ്പോൾ അവിടുത്തെ അളവറ
വാങ്ങുകയും, അവിടുത്തെ ഉയർച്ചയും പണ്ടി
ത്തന്നെയും ചെയ്യും.”

ഉദയ:—“വാങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു” എന്ന് പറയുന്ന
താണ്? പ്രസാദം നിർമ്മാണത്തിന് അത്
പറ്റിക്കുന്നു.”

കേശവൻ:—“അതുകൊണ്ടാണ് സിദ്ധിയാകുന്നത്
കുറവായ ഉയർച്ചയുടെ പ്രാപ്തിയാണ്
പ്രാപ്തി സിദ്ധിക്കുന്നതെന്നു

എന്റെ പ്രസാദം ധീരനാണല്ലോ. സന്തോഷം
തോടെ ഇരിക്കൂ

ഉദയം—“കന്യാശാലം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഉണ്ടാകുകയുമില്ല
“എന്താ! പാലക്കാട് എല്ലാം കണ്ടുതെളിഞ്ഞു” *

കുമാരൻ—“അതല്ല! തുറന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു. ഞാൻ
കണ്ടത് അത്യാകർഷകമായ പുഷ്പങ്ങളായിരുന്നു”
ഉപകാശൻ മറുപടിയിൽ—“ചോരിച്ചു—പ, അതു”
എന്നുണ്ടോ?”

കുമാരൻ—“കന്യാശാലം. കന്യാശാലം. വലിയവീട്
പാലക്കാട് അടുത്തു നോക്കി രാജസമ്മാനവും ലോക
ബഹുമാനവും നേടിയ ഒരു അല്ലെ! ഞാനും ഒരു
കുമാരിയെ സമ്മാനം കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നു.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു കൈയ്യടക്കം ഉണ്ടായി
കൊണ്ടുപോകുകയും, കമ്മിറ്റി ഉദയനന്റെ ശബ്ദത്തിൽ അ
കൃഷ്ടനും ചെറുപ്പം അല്ലെങ്കിൽ പാലക്കാട് കന്യാശാലകളെ
കീഴായി പറഞ്ഞു. “ഈ സമ്മാനം ഏതെങ്കിലും സ്ത്രീ
അണിയും കൊണ്ടുപോകും ഇതു കന്യാശാലകളിൽ
ലഭിക്കുവാൻ കഴിയില്ലെന്നു വാണു.”

കമ്മിറ്റി സന്തോഷസംഗ്രഹത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു—
“എന്താ! ഈ നിർമ്മാണം ഉയർന്നുവന്നുവന്നിരിക്കുന്നു
പറഞ്ഞു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇക്കാര്യം നമ്മൾ സ
ഹായിക്കട്ടെ. രാഷ്ട്രീയ നാലുകൾ, കൈയെ വാണും. അ
ങ്ങനെയും കാണുകയും, നോക്കും അധികം എടുത്തു
കൊണ്ടുവരും.

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് പ്രവേശനമായ

* കല്ലുപുലർക്കുന്ന ഉദയനായ അന്തോളം വാണു മറ്റും.

കുടി താഴെത്തട്ടെ ചെട്ടു പലവുള തെങ്ങുകൾ തണുപ്പു
 സമയങ്ങളിലും അധരത്തിലും ചുംബനം നൽകി,
 സമ്മുഷ്ടവിതരമായ ആ രാജനൃത്താധാരണി കമാര
 നെ കട്ടാക്കിപ്പു മെഡുചിതം തുടി അനന്തരം കൈ
 സഖ്യമേധി കൊട്ടാരത്തിലേക്കു ചാർച്ചുട്ടു ഉദയനൻ
 വിവിധങ്ങളായ മനോഹ്യാപനങ്ങൾക്കു" അധീന
 നായി ആ സന്ധ്യയിൽ കര ക്കാലീപനമയാകുട
 നിവകകാണു

—

അദ്ധ്യായം ൧൦.

രണ്ടു സാമ്രാജ്യങ്ങൾ

രണ്ടുരാജാക്കന്മാർ ചെന്നുചെല്ലുക എന്നതിന്നു പരാജയവും,
 ആ ഘട്ടത്തിൽ സന്ധി ചെയ്തു പണ്ടു രണ്ടു കലകൾ വീഴ്ചകളും
 നിലകൾക്കു കനത്തുതടയുക" ഒന്നുപോലെ പീഡനം
 സിദ്ധിച്ചു കട്ടൻ രാജാ, പുറകു ചിത്തനാളി പത്താം
 ദിവസം തുടർച്ചയായ കടന്നു ചെന്നു ചെന്നു ചെന്നു
 ഉദയനൻ സിദ്ധിച്ച അനിതരസാധാരണമായ വിജ
 യവും മേധാകുളുക്കാനവും അയാൾക്കു പ്രതിനിധിയും
 നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മനോഹരങ്ങളായ പരാജയം
 അതിരുന്നാലും മൂലം നോക്കിട്ടു കിട്ടിയ കലകൾക്കു യു
 ള്ളതും ഗുണഭോക്താക്കൾ. രണ്ടു സകലവിധ സന്തോ
 ധ്യങ്ങളെയും ചെന്നു കിട്ടിയ ചത്താലും കൈ തുറന്നു ച
 ത്താണു" എന്നു നന്നു കട്ടൻ പത്താം തീയതിയിൽ

മേന്മയുള്ളവർ പ്രകാശമെന്നും തന്റെ സത്യ ശക്തികളും ഉപയോഗിച്ചു്, ആ യുദ്ധവിനെ നശിപ്പിക്കുകയാണു് അപരിമേയമായ ആചര്യകർമ്മം, അതാൽ ദൈവ ശക്തിയിൽ കിടന്നുകൊണ്ടു് മനസ്സാശ്വസം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. തന്റെ ഹീനമായ ഉദ്ദേശം സാധിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗമെടുക്കുകയും ചെയ്തു്, അതാൽ ദൈവ വിധ മനോരമ, തനിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ആപ്പു യുദ്ധത്തായ ഉക്കുണ്ടു വാതുർ എന്ന യുദ്ധവു് അവിട വന്നുവെക്കും.

ആയതന്നായ സ്നേഹിതനെ ശത്രുവെത്തിൽ കുന്ന ഇരുക്കിയപ്പോഴും കട്ടൻ രാജാവു പറഞ്ഞു.— “എന്റെ ഉക്കുണ്ടാ! തിരക്കു വരുത്തില്ല. എന്താണു് ഇതു വരെ ഇങ്ങട്ടുവരാതിരുന്നതു്? ഇങ്ങനെയോ നീങ്ങുകയുണ്ടോ?”

ഉക്കുണ്ടു — “വരാതിരുന്നതു കൂട്ടാക്കേണ്ട വൃഥാകാല കേരവം അല്ലാതിരുന്നു. കട്ടൻവെണ്ടിത്തന്നെ പലപ്പെട്ടുകയറുന്നതാണു് അ പട്ടേതും നീങ്ങുക അറിയാത്തതാണു്.”

കട്ടൻ. — “എന്താണു് വിരോധം? ഉദ്ദേശിച്ചുകാര്യം അടുത്തുള്ളവർ സാധ്യമാകാ?”

ഉക്കുണ്ടു — “അതിനെത്തു വിരോധം? ആ രണ്ടി ഇവിടം വിട്ടു യോദ്ധ്യംകൊണ്ടുതന്നെ യോദ്ധ്യംകളിഞ്ഞു. അപ്പോൾ കാണാം കൈവേം.”

കട്ടൻ: — “ആ യുദ്ധം കൊണ്ടു് ദൈവം അവനെ ജയിക്കാൻ തരമില്ലാ അതു സൗഖ്യപ്പെടുത്തുകല്ലാ. എന്താണു് യോദ്ധ്യംകളിക്കുമ്പോൾ വേണം രാജാവു് അറിവൻ ഇടയറയാൽ കൈവേം.”

ഉക്കുഴ: — "ഒരു മരവും വേണ്ട നല്ല ഉപാധം കണ്ടു പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്."

കട്ടൻ— "അത് ഏതൊരു പാദത്തെയും അറിയുക കേട്ടു കൊള്ളൂ." "

ഉക്കുഴ: — "കട്ടൻ എന്ത് ആവശ്യം?" "

കട്ടൻ — "നമ്മുടെ നഗരം സുഖമായിട്ടില്ല. കരിമ്പുറത്തു നിന്നു വീണ്ടു പിടിച്ച കണക്കിനു പാതിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുറത്തു് ആരോടും പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന ഉള്ള നഗരം നോട്ടു തുറന്നു പറഞ്ഞു കൊള്ളൂ."

ഉക്കുഴ: — "പുറത്തു ആരോടും പറയുകയും വേണ്ട വല്ല വിധവും മഞ്ചലിൽ എങ്കിലും വേറെ അറിയുക എന്തുകൊള്ളു അത് കൂടാ ചുരുപ്പട്ടേക്കാം."

കട്ടൻ — "ഉക്കുഴനേതും പറയരുത് നമ്മുടെ കയ്യാളത്തിന്റെ അപധി കഴിയട്ടെ. അടുത്താകട്ടെ ഒരു നൊമ്പ് കാട്ടു ഇത്തരം കോണ്ടു പറഞ്ഞു കൊള്ളാം."

ഉക്കുഴ: — "പ്രകൃതി, അങ്ങനെയെന്ന ഒരു കാര്യം പറയാൻ വിട്ടുപോയി. കടന്നു കൂടാത്ത പരിധിയിൽ പുത്തൻകൊല്ല കോട്ടാരത്തിൽ പാർപ്പാണ്. ആരോടും അകമ്പടിക്കാതെ ഒരു പാലം, കോട്ടാരത്തിലെ നിർമ്മാപ്പുറം വരിച്ചു കയറുന്ന അത്തരം കനായി വെട്ടിക്കൊണ്ടു."

കട്ടൻ — "എല്ലാം ചുരുക്കം ന്ന."

ഉക്കുഴ: — "അതുകൊണ്ട് ജനങ്ങൾക്കൊരു വിധം അറിയാം."

കട്ടൻ — "അതെന്തു?" "

അദ്ധ്യായം ൧൧.

വനങ്ങളിലെ സരസ്സിൽ.

ഉയന്നതും കട്ടൻരാജാവും പെരുപ്പമുള്ള പാളയങ്ങളിൽ തിരിച്ചു എത്തിയപ്പോൾ ഏതാർക്കെ വാർത്ത കേൾക്കിക്കൊണ്ടു. ദിവസംതോറും സായാഹ്നങ്ങളിൽ കട്ടൻരാജാ അരാധനാഭവനമായി തോട്ടംകുലത്തുകൊണ്ട് ഉയന്നതെ സരസ്സിലേക്കു സാധാരണമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അവിടെ അടുത്തുള്ള കോട്ടയെ കരീന്ദ്രസ്വരൂപി കേവലം പരിവർത്തിച്ചു. ഈ വിനോദയാത്രകളിൽ കടന്നുവന്നാൽ രാജകുമാരനെ അറിയുകയും സാധാരണമായിരുന്നു. അയാളെ അകറ്റിനിർത്തുവാൻ കട്ടൻരാജാവു പല നന്മപാത്രങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചു. അതിനെയെല്ലാം ആരും എല്ലാം വിമോചിപ്പിച്ചു. തന്നെയും.

തോട്ടംകുലത്തുനിന്നും ഏതാനും നാൾകിടന്നു കോട്ടയിലെ വനം ഉണ്ടു് പല ദിവസം താമസം ആകാട്ടിൽ നായാട്ടു നടുക്കുവാൻ പോകണമെന്നു കട്ടൻരാജാവു നിശ്ചയിച്ചു. ഉയന്നതെക്കൂടെ നായാട്ടിന്നു അണിച്ച് രാജകുമാരൻ വെട്ടും പൊകുവാൻ അമ്മി, കടന്നു നാശമായി കണ്ടുപിടിച്ചു.

നായാട്ടിന്നു വേണ്ട ൩ നാഹിക്കുമാളെക്കൂടി കട്ടൻരാജാവു കൂട്ടിച്ചു. സകലത്തും നായാട്ടിന്നു വേണ്ട പാളയങ്ങളിൽ വന്നെത്തി. അങ്ങനെയൊക്കെയും പാലംകുലത്തുനിന്നു തന്നെ അയാൾ നോക്കുന്ന വൃദ്ധനെക്കൂടെ പോയിട്ടുണ്ടെന്നും പെരുമാൾ മുൻകൂട്ടി കാഴ്ചവെച്ചാൽ പൂർണ്ണമായിട്ടുണ്ടെന്നും ആ യുവാവു ബുദ്ധിമുട്ടെ അറിയിച്ചു.

ചിത്തവൃത്തകളായി സമയംപരക്കി. സ്താനത്തിനാ
യി അവിടെനിന്നു് അല്പം അകലത്തുള്ള ഒരു സരസ്സിൽ
ചോത്താൽ കൊള്ളാകുന്നു് ഉഷണപാതൂർ അഭിപ്രായ
പ്പെട്ടു. ആ സമയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ അറി
വാൻ കട്ടൻരാജാവു തൃപ്തിപ്പെട്ടു — “അവിടെ എന്തു
വിശേഷം? ഇവിടെനിന്നു് എന്തു ഭരം?”

ഉഷണൻ. — “കഴിഞ്ഞു കാൽനാഴിക മുൻപു ചില നെടു
ക്കളിൽ ഞാൻ അവിടെ ചോയി കളിച്ചിട്ടുണ്ടു്.”

കട്ടൻ. — “കാൽ നാഴിക നടന്നു കളിക്കാൻ? പാകമുമാ?”

ഉദയനൻ. — “എന്നാൽ കരിന്മൂപ്പാത്താകാം.”

ഉഷണൻ. — “പഴിഞ്ഞവ സമയമുള്ളതല്ല. കരിന്മൂപ്പുപോ
കാൻ വിശദം ആയിരിക്കും.”

കട്ടൻ. — “അവിടെത്തന്നെ പിശക്കും, അതില്ലല്ലോ.”

ഉഷണൻ. — “ആ സരസ്സിൽ ചോരം മണപഹരങ്ങളായ
പുല്ലങ്ങൾ നീന്തുന്ന ചാറിക്കാടുകൾ ഉണ്ടു് അതി
നടുത്തു് കുരു ചാക്കുട്ടം മുക്കുട്ടുട്ടവും കാണു
ന്നുണ്ടു്.”

കട്ടൻ. — “പുക്കുട്ടുട്ടാത്താണു് എന്തു് ഉയരം കാണുമാ?”

ഉഷണൻ. — “ഉദ്വരം പുട്ടു് പുട്ടടി ഉയരത്തിൽനി
ന്നു് സരസ്സിൽ പരിധി ചുഴിയും ഉള്ളൊഴികും
ഉണ്ടു്.”

ഉദയ. — “അങ്ങനെയൊക്കെയിൽ അത്രയും നടന്നു് നടന്നു്
കളിച്ചുതക്കതാം.”

കട്ടൻ. — “അപ്പോഴേക്കു് ഉഷണം കാലമാകും.”

അവർ സരസ്സിലേക്കു ചെന്നു. ആഴ്ചയുടെ അടുത്തു
കളി നടന്നതും ഉണ്ടായിരുന്ന ഉദ്വരം അറിയാഴികപ്പുറം

നടന്നപ്പോൾ അവിർ ഒരു സന്ധ്യയിൽ നമിച്ച് തുറന്നു എങ്കിൽ ഉപേക്ഷപാത്രങ്ങൾ പർണ്ണനാശം സംഭവിച്ചുവെന്നി. ദുരന്തപർണ്ണനാശം കാരണം കാരണമായി ചെന്നു ഉള്ള

പ്രകൃതിയുടെ അമൂല്യമായ രാമനാഥേശ്വര ആ
സരസ്വതിയും പാർവതീസരസ്വതിയും ആകാം. നിശ്ചിച്ഛിതനാ.
മരതം. സ്തംഭങ്ങളും പുഷ്പം മോഹമാനങ്ങളായ പൂർവ്വകരം
ആ ജലധാരയങ്ങൾക്കു കരകളെ ഇത്ര പരണം ചെയ്തി
തന്നു കരസ്സു് അല്ല. മേഴ്ദ്യ, തൃണീണി, നാനാവർ
ണ്ണാലംകൃതങ്ങളായ വനകസുരങ്ങൾ വാദിച്ചുകൊണ്ടുള്ള
ഹരിഹരാദികൾ സരസ്വതിനെ ചുറ്റി പ്രകൃതിയുടെ കോട്ട
ചേരന്റെ നിബിഡമായി ചളർന്നു നിൽക്കുന്നു. സര
സ്വതിയും പൂർവ്വകരത്തു ജലങ്ങൾക്കൊട്ടു് അർപ്പണമി
തമായ ഒരു പാറക്കെട്ടും, അതിൽ കൂടിച്ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന
രേഖകളായും ഒരു ജല ദാച്ചം കാണപ്പെട്ടു. പൂർവ്വക
രനാദികൾ നിപ്പഹിതമാകാൻ സമീപകരമായ സ്ഥാനം
തന്നെ അകത്തു പടർന്നു വെച്ചു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു മോ
ഹം ക. അല്ല. ഉത്തരവു കരകളെ കൊണ്ടുവരണമെ
ന്നു് ആശയം മോഹം തിവാകയാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടു
കഴിഞ്ഞു.

അന്നത്തെ വളർച്ചയോടൊപ്പം കാരാജാക്കന്മാർക്കു ജന്മ
ശതാബ്ദം കഴിഞ്ഞു. നീളം, വീതിയും അർദ്ധ
രൂപം നീർക്കായം ഉം എന്നൊക്കെ വിവിധങ്ങളായ ജല
വിനോദങ്ങളും അവിടെ നടന്നു. മറ്റൊരു കരയിൽ
അപ്പം അയക്കുകയും നീലം ഉള്ള

യിരിക്കട്ടെ, സർപ്പപ്പിടല തറന്നിപ്പിച്ചിട്ട് അനാഥകാരു
കൊക്കരണിയൽ ആത്മരഹിതരെന്ന ഉണർവ്. അ
തിനിമിത്തം കട്ടൻ രാജാവും അന്തരായികളും പൂരി
യിൽ അവിടെ നിന്നു പ്രയാണംചെയ്തു

അദ്ധ്യായം ൧൨.

കാശാതകബുദ്ധി.

ഉത്തരകാശരനെ കൂടക്കൂട സാരചാരികൾ ഭൂതര
തിയിൽ പെരുന്നതുകണ്ടു സംശയഗ്രസ്തനായി കണ്ടു
നായർ സർപ്പപ്പിടൽ കരവിലെക്ക് കാടി എത്തി. കാ
ശാതപത്സ്യധാരയായ ഒരുതട, ആ സമർഭതരീൽ പാറ
ക്കെട്ടിമുൻ ഭൂമിയിൽ നാപാകശാഖ്, ഒരു ബലഹീനതായ
പാശത്തലർ അഗ്രം ജലതരിശെക്കു നിപതിപ്പിക്ക
ുന്നതും, തത്സമയം കൂപത്തിൽനിന്നു് ഉൾക്കൊണ്ടു കാ
ശ് കയറിയ കടന്നുവീടിക്കൊണ്ടു. ആവ കാഴ്ചയാണു്
അയാൾ കണ്ടതു് രജുപിടൽ മറ്റൊ അഗ്രം പാറക്കെ
ട്ടിൽ കൂർത്തിയുനിന്ന ഒരു തലോരക്കയിൽ മുറുകു കെ
ട്ടിയിരിക്കുന്നതായും അയാൾ കണ്ടു. “എന്തൊരു നാശനാ
ശനിലക്കു പാശിൽ ചുറ്റപ്പെട്ടു” എന്തൊരു അന്ധ
ബോധമുടിയ അയാൾ സർപ്പപ്പിടലകൾക്കു, കയറിയ
അറിയത്തു രണ്ടുക്കൾക്കും കൂടി ബലമായി പറയിപ്പിരി
പ്പുകൊണ്ടു് കൂപത്തിൽനിന്നു കാലുകൾ ഉപരിതരിനിൽ
യുള്ള സ്ഥാനത്തു് അപരയ ഉന്നിതക്കു ഭൂതൻ ഉറു

ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നുപിടയ്ക്കുന്ന രാജകുമാരനെ സമീപിച്ചു. കണ്ടുനായർ തന്റെ കാലുകൾ ജലത്തിൽ ഒരു പറയിൽ ഉറന്നി ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു, ജലപാതയെ യും, മുഴുവിയുടെ തക്കംതെയും ജയിച്ചു, ഏതരിയലിന്നു, കുമാരന്റെ അംഗങ്ങളിൽപിടിച്ചു. നായർ, നിലയുള്ള സ്ഥാനത്തേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ വലിച്ചെടുത്തു നൽകി. അന്നുതന്നെ, തന്റെ മുമ്പിതന്നെ വലിയ ഉയരമെന്ന, ഒരു ശിശുവെന്ന എന്ന മട്ടിൽ സൂര്യത്തിൽ വഹിച്ചുകൊണ്ടു കയ്യുകയാനി കുമാരന്റെ ശിരസ്സിലും ഉടലിൽ പല ഭാഗങ്ങളിലും, പറ്റാത്തതി ഉയരുകയാൽ അതപറ്റി തക്കം കെട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രാജകുമാരനെ ചുൽത്തകട്ടിൽ ഇരുത്തു തിട്ടു, കണ്ടുനായർ മുറിയുകൾ പരിശോധിച്ചു. ശലയിലെ ഒരു മുറിയു സാധനവും ആദ്യം ഉള്ളതായരുന്നു. തെളുപ്പവായം നൽകുന്ന പാർ കണ്ടുനായർ വല പ്രയോഗങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. പറപ്പാത്തുനിൽക്കുക ഏറ്റിയെക്കൊടുത്ത സമ്പ്രദായി അപ്പോൾ അവിടെ നടന്നുപോന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശം ഒരു ചുരുക്കം കയ്യാള വസ്ത്രങ്ങളും, ചില പട്ടുക്കുറുത്തുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആയതികുമാരനെയും കണ്ടുനായരെയും സാധനവും അത്തരപാത്രവസ്ത്രങ്ങളുടെ നോക്കി. ആവാനിൽ ഒരു ക്രമമായ പ്രാണകനനും നെറ്റയുടെ അഭയനതും അദ്ദേഹം കണ്ടു, നെറ്റയുടെ ചുമട്ടു കറുപ്പിലാക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു—മേൽപ്പോൽ വെളിച്ചം കക്കം വളരെ പുറത്തുപോയിരിക്കുന്നു. ഒരു കോന്നാസ്യം അതു ഉള്ള കെട്ടു അവിടെ കിടന്നു.

[illegible][illegible]

അതിയുടെ കീഴെ, ചെത്തുന്നിനെ ചുറ്റപ്പെട്ടു മാറുകയും
കുട്ടി കഴിഞ്ഞും കണ്ടിരുന്നതും മാറ്റിയതും, അതി. ക
ണ്ടിരുന്നതും ചുറ്റപ്പെട്ടു:— "ചരി ഉണ്ടെന്നു" അതിയുടെ
നേരത്തേക്കു സംശയം തോന്നിയതാണ്. തിരിച്ചറിയുന്നതി
യിട്ടില്ലെന്നു ഉള്ള കൊച്ചുവയസ്സാണു തോന്നുക."

അ കച്ചറിവു മ് ഐന പാദനമൊടു കൂടി വം
പറഞ്ഞു — 'കച്ചിപ്പുകയ്ക്കി കാട്കൂട്ടിയ കംചർ ഈ
പദാർത്ഥം മനസ്സിൽ നിന്നു മഴയിൽ കൂടി മരമോടൊന്നു
എങ്കിലും കയ്യും കീഴ്കൊട്ടും കയ്യും കീഴിലും സാരത്തി
ന്റെ ഭരണ പരമം പറ്റിയതുകൊണ്ടാണെന്നും മറ്റും ഇട
മുണ്ടായത്. ആ കട്ടനകാരവും മറ്റും നല്ല നല്ല കയ്യും കയ്യും
സൂക്ഷിപ്പുകൊണ്ടാണെന്നും'

ഉദാ. "അവർക്കുതന്നെ കണ്ടുകൂട്ടിയതിന്നു പാത്രം, ഇന്നു മുതൽ നമ്മുടെ കൈകൾക്കുള്ളി എന്തൊരു ആത്മീയ ഗുണവാഗ്ദാനമാകട്ടെ, അതല്ലേ നീക്കം."

അതിനാൽ മലയാളത്തിൽ ഇത്തരം അനൗപമമായ ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെക്കുറിച്ച് എഴുതാൻ ഏതെങ്കിലും ഒരു കാരണമുണ്ടായിരിക്കണം. ഈ കാരണമെന്തെന്ന് ചോദിക്കുമ്പോൾ അതിനുള്ള ഉത്തരം വ്യക്തമാകുന്നു. മലയാളത്തിൽ ഇത്തരം കൃതികൾ ഇല്ലാത്തതിനാലാണ് ഈ കൃതി എഴുതപ്പെട്ടത്. മലയാളത്തിൽ ഇത്തരം കൃതികൾ ഇല്ലാത്തതിനാലാണ് ഈ കൃതി എഴുതപ്പെട്ടത്.

കേരളം പാർലിമെന്റിലെ ഏകീകൃത ഭാഷയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

ഇത് നിലവിലുള്ള അനുബന്ധം നോക്കി ഉറപ്പാക്കേണ്ടതാണ്. അതിനനുസരിച്ച് മാറ്റം വരുത്തേണ്ടതാണ്.

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ജനങ്ങൾ സംഘടിച്ച് സമൂഹം മാറ്റം വരുത്താനായി പ്രയത്നിക്കണം എന്നാണ് കമ്മ്യൂണിസം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നത്.

[illegible][illegible]

മെന്ത മേന്മയെ നീല്പു ഈശ്വരൻ തന്നെ അർത്ഥ
വിചിന്തനം "

അമ്മ — "തീർത്തു നല്ലതുകൾ" ഇത്ര കഴിഞ്ഞുപോയ ഉണ്ടാ
കാൻ എന്തു ബുദ്ധി?"

കുമാരൻ — "എന്തു പറയുക? നീ ചോദിച്ചതുകൊണ്ട്
പറയാം മറ്റൊരു അർത്ഥം ഇങ്ങനെ "

അമ്മ — "അർത്ഥം നന്നായിട്ടല്ല?"

കുമാരൻ — "അത് ഏതുകൾ അറിയാം അവിടെ അ
തന്നെ വാർത്ത അങ്ങനെ പൂർണ്ണം ആകുന്നവരെ നാ
യുതലം കൊണ്ട്" ഒരു പക്ഷെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടുവന്നു
എന്നു അമ്മ! ഏതുകൾ അറിയാം മറ്റൊരു ചില
തൽക്കാരം ഒരു ചിലപ്പോൾ വിശദമായി പറയുക
ഏതുകൾ ആരെ ഉൾപ്പെടുത്തി. ഒരു സാധാ
പ്പാൻ മറ്റൊരു ഏതുകൾ മറ്റൊരു ഉൾപ്പെടുത്തി
ഉണ്ടു കഴിഞ്ഞു നിന്നാൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊ
ണ്ടു അർത്ഥം ആയിട്ടുണ്ടാകും. അത്രയും
അർത്ഥം കഴിഞ്ഞു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ചിലപ്പോൾ ചില
തന്നെ കൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ

അമ്മ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ പ്രതികരണ
പറഞ്ഞു — "തീർത്തിട്ടുണ്ടാകട്ടെ ഒരു കാര്യം സ്ഥിര
യുണ്ടാകുന്നു "

കുമാരൻ — "അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയുക" അതുകൊണ്ട്
അതുകൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ ചിലപ്പോൾ മറ്റൊരു അർത്ഥം
അറിയാം നീ കഴിഞ്ഞു "

അമ്മ — "അതുകൊണ്ട് അർത്ഥം അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്" തീർ
പ്പെട്ടുകൊണ്ട് ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യും അറിയാ അ
തുകൊണ്ട് "

നാണി:—പറയുക കോട്ടുതമ്പുരാന്റെയും കേരളൻ്റെയും
 കരയും കാണാത്തവരിൽനിന്നു നാണിന്റെ അറിവു
 കൂടിയും ആദ്യമായിട്ടുള്ളതും ഇതുതന്നെ ആകട്ടെ,
 വന്നിട്ടുണ്ട്."

കാരി:— "അവർക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു?"

നാണി:— "കാട്ടുതമ്പുരാന്റെ കഷ്ടതകളെക്കുറിച്ചു"

കേരളപ്രകാരി, നാലുനേരം കിടക്കയിൽ
 എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് കോരിയുടെ മേലും മിന്നാലോര
 തായി കാണപ്പെട്ട ദൈവങ്ങളെ ചൊരിച്ചു. "ഇവ
 വാർത്ത ആരകൊണ്ടുവന്നു? അപ്പന്റെ അടുക്കൽ ഇത്ര
 വന്നിട്ടില്ലല്ലോ?"

നാണി:— "പിറകെ ആളെ വെച്ചായിരിക്കും അടുക്കൽ
 ഇരുമ്പിന്നു വന്ന കാര്യം പറഞ്ഞു, അടിയന്തരമായി
 അന്വേഷിക്കുക."

നാണി:— "ഇവ ചർച്ചകൊണ്ടും ഇതുവരെ മറ്റൊരും അറി
 യാതെ" കാട്ടുതമ്പുരാന്റെ കഷ്ടതകളെക്കുറിച്ചു"

നാണി:— "പറയുകകൊണ്ടു കട്ടൻതമ്പുരാൻ അറിയിക്കാ
 തക്കതായിരിക്കും."

ഇതേ സംഭവം നടന്നുകൊണ്ട്
 നാണി അപ്രകീർത്തിതമായി അത്
 താവിലൻ്റെ വരവുകൾ കമാരിയ്ക്കു
 നിന്നു" എഴുന്നോറ താഴെ ഇറങ്ങി
 കട മേലും വിവർണ്ണമായും നേരത്തോളം
 ഗ്രാമം കവിട്ടുപോയെന്നതായിരുന്നു അത്. അവ
 ന്റെ മേലേ എഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവർ
 ചൊല്ലിയ മാതാപിതാക്കളെ — കേരളൻ്റെയും കേരളൻ്റെയും

[illegible]

പ്രപഞ്ചത്തിൽ പാണ്ഡിത്യം പർവ്വം ചുരുക്കത്ത് അതാണു പട്ടയുടെ കൂറു നാം ജയിച്ചുപോയി. അതുകൊണ്ട് ഈ രാത്രിയിൽ ഇതുക്കുറവു ഉണ്ടായിരിക്കട്ടെ. ഉത്തരകൾക്കു ഏതൊരു കേഴിപ്പിടിയും? ഇതിനകം അയാൾ മരിച്ചിരിക്കും" എന്നു കട്ടൻരാജാവു പറഞ്ഞു.

കട്ടൻ—അതവ്വരാതെ! ജീവനുള്ളവർ നാലഞ്ചുപേർ കൂടണം. ഏകിലും ഏകനാനനിൽക്കുവാൻ ശേഷിയുള്ളവർ അന്നല്ലാതെ മറ്റാരും കാണുകയില്ല. അതിൽ പലരും കൊച്ചുതമ്പുരാണുമാം കണ്ടൻനായർക്കുവെക്കട്ടെ. കേഴിപ്പിടിയും അയാൾക്കുവെക്കട്ടെ. കൂടി അമച്ചാൽതരി."'

കട്ടൻ -- ഈ രാത്രിയിൽ അതാക്കെ വിധിതം ഇതുകൂടെ വല്ലാതും അധികം കൈ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നേക്കും. ജീവനുള്ളവർക്കായിട്ടുള്ളവർ ഇതുകൂടെ ഇപ്പോൾ അങ്ങട്ടുപോകട്ടെ?"

കട്ടൻരാജാവിന്റെ പാക്കൾ കേട്ടു കട്ടൻ പ്രണമം വന്നു. അധികം നന്നു. അപ്പോൾ പട്ടയെപ്പറ്റി, അപോതി സർവ്വനാണു. എടുത്തു അവർക്കൊക്കെയും വെച്ചുകൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു—ഈ സമയം സർവ്വതരം അറിയിച്ചതിൽ ഈ സമയം ഇരിക്കട്ടെ നീ. ഇന്ന് ഇവിടെ താമസം നാലഞ്ചുപേർ നീയെങ്കിലും വീട്ടിൽ പോകാം."

കട്ടൻ—"കല്പനപോലെ."

ഈ സംഭവം ഇടർച്ചയൊക്കെക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ആകെ പിൻപോയി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം സഭാമന്ത്രിയായും ഒരു കട്ടൻ ചുറ്റുന്നതായി

ന്റെ സന്നദ്ധതയിൽ ധ്വജമായി, അയാൾ പറഞ്ഞു:—
 “പരിയന്തവുമാൻ പരമേശ്വരൻ തീർപ്പുട്ടു പടക്കളി
 ത്തിൽകിടക്കുന്നു. പരമം ചക്കത്താടങ്ങളെ അടിയൻ ഒരു
 വിധത്തിൽ കടിക്കുകപട്ടു തിരുവടൻ അയക്ക തദ
 അഭവദ്യുതിക്കുന്നു.”

കുട്ടൻരാജാവു പിതാവിന്റെ നിശ്ചയങ്ങൾക്കു
 കേട്ടു പളിരെ ഭംഗിച്ചു. അല്പസമയം ചിന്താകലനായ്
 മെന്താനുഭവിച്ചു നന്നു. അന്നന്തരം ചോദിച്ചു.—“നമ്മു
 കൾ ഇളകൾക്കു എന്തെ ന്നുവിടുകാണു?”

ജടൻ—“ഉദ്ദേശം നേർപതുപേർ അവർ ആയുധം പട്ടു
 കീഴടക്കി. കുന്നിൽ ചുറ്റത്തു തോൽവിത്തക്ക
 റിച്ചു” അറിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഉടൻ തടക്കലിൽ
 വരുപ്പിച്ചതു.”

കുട്ടൻ “അല്പകാലം ജഡം ചാവുക എന്തിനാവാൻ
 ഏതുമാർഗ്ഗം?”

ജടൻ—“നമ്മുമാർക്കുണ്ടു് എഴുന്നള്ളി എടുപ്പള്ളി
 തന്മൂലംനാടു നേരിട്ടു ചോദിച്ചു നോക്കണം.”

കുട്ടൻ—“പടയുടെ അവർക്കു തോൽവിപറിയറിയി
 കുന്നെ എങ്കിലും തക്കകളെ കറവു് ഉണ്ടാവാൻ
 ഇടയില്ലെ അവൻ ചെന്നുപറഞ്ഞു; ശരിയാക്കു
 ന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇപ്രകാരത്തെ തന്മൂലം
 പേർക്കു കറിയും കൊടുത്തു പത്തു ബ്രാഹ്മണരെ
 അയയ്ക്കാം.”

ജടൻ—“ബ്രാഹ്മണന്മാരുമൊക്കെ അംഗുടാണെ അവിടെ
 കെട്ടാം. ശേഷം, തിരുക്കേര ആകട്ടെ അത്ഭുതം
 പെടുക്കും.”

കട്ടൻപാളാവു നദിയും ലോരവും കളയാതെ കവി
 ഏഴുനീ പുൽത്തുറന്നായ ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ പക്കൽ
 എത്തിച്ചു. ഈ സഹായത്തിനായി കൊടുത്ത ബ്രാഹ്മണ
 നമ്പൂരിയന്മാരിട്ടു അന്നന്തരം, നടന്ന സംഭവങ്ങൾ
 എഴുതിയെഴുതി വിവരിച്ചു. ഒരു സന്ദേശം തയ്യാ
 രിച്ച് പട്ടാഭിഷേകത്തിൽത്തന്നെ കൊടുത്തു. ചു
 വന്നതും മറ്റും പട്ടയിൽ കുറിച്ചുപറയണം, തന്റെ
 കൈയെഴുത്തു പട്ടാഭിഷേക വിജയം സിദ്ധിച്ചുവെന്നും
 ചുവന്നതും മറ്റും വിവരിച്ചു വിവരിക്കുകയാണിട്ടിരുന്നതും.

അദ്ധ്യായം ൧൫.

പടയോടിയന്തരപാർക്കളും.

നേരം പത്തുനാഴിക രാവായി. ആഖ്യാതാപാർക്ക
 കൈയിൽ എഴുതും മൊന്നുകൊണ്ട അസ്വകാരം വ്യാപിച്ച്
 വിവിധവിധ വിജയ പാർക്കു കട്ടകെട്ടിക്കിടക്കുന്ന
 പട്ടണിനും ആനപടിക്കുന്നും ഉത്തരംകൊണ്ടും കൈക്ക
 ലാക്കുകയും ചെയ്തതുടങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന ജംബുകപ്രതിമയ്ക്കു
 മേൽ ആഹാരം കൈമാറിയും ഇവർ വിവിധ വിധ പാർക്കു
 കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. മഹാജന സമീപത്തുനിന്നും അന്നകാലം
 പറ്റം കേൾക്കുവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ.

ഈ പാർക്കുകളിൽ, അടർക്കളത്തിൽ നിന്നും അ
 ല്ലാൽ അറയ്ക്കുവാൻ കഴിയാതെത്തന്നെ ആവൃതമായ
 ഒരു തൊഴി പാർക്കിൽ ഒരു വിപ്രകാരം ഉണ്ടെന്നു കാണാം

നായി. തിരിവറ കിട്ടി കിടന്ന ഭടന്മാരുടെ ആയുധങ്ങളും, അവരുടെ മുകളിൽ നിന്നു കിടന്നു കയറുന്ന കട്ടക്കുത്, അരഞ്ഞാലിൽ, ഏലസ്സ് മുതലായ ആ ഭടന്മാരുടെ കരസ്ഥമാക്കുന്നവരുള്ള ചോരത്തൊട്ടു കിട്ടി വന്നതായിട്ടുള്ള തന്നെ യാതൊരു കൈവശത്തും ഉണ്ടാകുന്ന ഭടന്മാരുടെ കീഴിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടവയായിട്ടു മാത്രമേ അത് അവർ അടർക്കുത്തിൽ നിന്നു കിട്ടിയവയല്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുകയായുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു കാര്യമായ ചെറു ധാരിയായ ഒരാൾ അവരുടെ സമീപത്തു വന്നപ്പോൾ നമ്പൂറസിന്റെ കയ്യുടൻ അധർസംഭാവനാനിൽ നിന്നു, ആ തരിയെ ഉറപ്പാക്കുക. അവരിൽ ഒരാൾ ചെന്നു കിട്ടിയവയെന്നു ചോദിച്ചു. പന്തലാമിയാർക്കു് ഏതാ ഈ പടയന്തകാട്ടു്! അങ്ങൾ അങ്ങടെ പാടുതെടുത്തു് സമ്പ്രദാനു്—“അപ്പയ്യമ്മാ! നിങ്ങളുടെ ഉപജീവനം തിരിഞ്ഞുവഴി നിങ്ങളും നോക്കുകയായിൻ. അതിന്നു മുമ്പാകെ തന്നെല്ലാത്തൊന്നും.”

അതന്നു്.—“സമാധാനം” എന്നുവെന്നും. ഈ ഉറക്കത്തു് ഏവിടെ നിന്നു വരുന്നു?”

“അമ്മാ! ഇതു് ആകയാൽ അറിഞ്ഞൊരു ഏതൻ നിന്നിരിക്കുക” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഒരു തമ്പുക്കൻ നമ്പൂറസിന്റെ ചാങ്ങളിൽ വീണു നമസ്കരിച്ചു. പാലക്കാട്ടു കണ്ണിൽവെച്ചു് ഏതൊരാൾ എന്നിട്ടു് അയാൾ കൂട്ടക്കൊരാടു പറഞ്ഞു—“ഇതു് ആരെന്നറിഞ്ഞൊരു ഇവിടുന്നല്ലേ സാക്ഷാൽ ബ്രഹ്മാവിന്നു കിട്ടിയവർക്കു് ആയസ്സ് ഇടുന്നതേവൾ. ഇന്നാതു് നാളെല്ലാ പടൻ മുതൽ ചേരക്കൊന്നു പറയുകയും നാളെക്കു കൊണ്ടു തന്നിട്ടു് ഒരു മലയും കയ്യൊത്തു്, കിട്ടി

ച്ചിട്ടാൽ പട്ടംകുളി, അപ്പാൾ ഇവിടെത്തന്നെ കൈവെ
തള്ളിക്കൊണ്ടുവന്നു വരിട്ടു. അ പട്ടംകുളിയിൽ തിരുമ്മി
നിറകുതിയും കഴിഞ്ഞു മുക്കിയും കള്ളിയും നമ്പുവും
മലയ്ക്കു പാക്കത്തിൽനിന്നും എഴുന്നോറുപോലെ മല
ക്കുറുവാട്ട് ഉണ്ടാകുപിടുന്നു എഴുന്നോറു. പാക്കം പഴ
വും കരിയും കൈ സ്വാമിക്ക് കണിക്കുപട്ടാൻ പട്ട
മാക്കി. സ്വാമിയെത്തന്നെ പിന്നെക്കണ്ടി പിന്നെ
ഈ കാട്ടിൽ ഇവിടെവെച്ചു തന്നെ "

പട്ടംകുളി പ്രതിസാധനങ്ങളും, സമ്പാദി
കൾ, പട്ടംകുളിയിൽനിന്നുവന്നതും കേട്ട് ആ തസ്ക
രസംകളും ആശ്ചര്യസംഭവം കൈകളിൽ അട്ടെക്കുതി
ക്കും പട്ടംകുളി അവരിൽ പ്രമാണിയായ കറാപു
ണ്ടു — അവരും എന്താണ് അവിടത്തേക്കു പാക്ക
ണിക്കു വരുത്തുന്നത്? കൈകളിൽ അമ്മാവൻ വേണ
കൊണ്ടു പാക്കംകളും അമ്മാവൻ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നവൻ
കൈകൾതന്നെ. ഈ നമ്പുക്കളെ അനുഗ്രഹിക്കണം പട്ട
ന്നു കടന്നു!"

സമ്പാദി. — പട്ടംകുളി, അ അപ്പാലുമാകട്ടെ സാ
ധിക്കാൻ ഈ കൂടെയിൽ ഇവിടെ വന്നു. നമ്മുടെ
പ്രിയപ്പെട്ട കൈ തിരുമ്മാൻ ഈ പട്ടംകുളിയിൽ
എവിടെയോ കിടക്കുന്നു. പട്ടംകുളിയിൽ വല്ല
വിടവും അവരെ കണ്ടിരിക്കണം "

പ്രമാണി. — അവരെ കണ്ടാൽ അറിയുന്നതെങ്ങനെ
സ്വാമി! പട്ടംകുളിയും സ്വാമിയിൽ എഴ
ന്നുത്തന്നെ "

“ഞാൻ കൂടെ വന്നാൽ, നീങ്ങും പന്തങ്ങളും പിടിച്ചു മുൻപിൽ നൽകുമല്ലോ” എന്നു യതി പറഞ്ഞു. “ഇങ്ങിച്ച് പന്തം പിടിച്ചു ചർച്ചയും കളിയും കളിയിൽ നടന്നുതുടങ്ങി. അവരുടെ പന്താക്കു സമ്പ്രദായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പന്താക്കു തുല്യമായി തോന്നുവാനുണ്ടു്, വീണ്ടുകിടക്കുന്ന മുതൽക്കീടങ്ങൾ കാരണത്താൽ അവർ പരിശ്രമമായിട്ടു നടന്നു. ഉടലുകളെയും, കൈകളെയും വെട്ടേറു മുറിക്കുന്നതു്, പ്രാണൻ പോകാതെ പിടയ്ക്കുന്ന നീർക്കുറുപ്പു ചന്ദനക്കുരുവും, മുഖത്തും ഉടലിലും ചെങ്കുത്തായ പനി ചീന്ദസരൂപം ചൂഷണ മുതൽക്കീടങ്ങളെയും, കൾ യതി ആത്മചിന്തയ്ക്കായി ഭീർഘനീയാസം ചെയ്തു അധിപതിക്കു ചീന്ദനം തരിച്ചുകിടക്കുന്ന കതിരകളെയും കഴിഞ്ഞുകൂടിയും ഇവങ്ങൾ കട്ടയിങ്കും ആപ്രേക്ഷകരുടെ ഴഷ്ടികൾക്കു തോലാർക്കുപിട്ടു. നാഴികകൾ രണ്ടു മുതൽക്കീടങ്ങളു എങ്കിലും സമ്പ്രദായി ആരാഞ്ഞ ആളുകളെ കണ്ടുതുടങ്ങി. തന്നെത്താൻ തന്നിരിക്കും. പന്താക്കുവരായെപ്പോലെ ചന്ദനം, യതിവർണ്ണൻ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ ചുട്ടുപോയിക്കും കൈയും അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു്, അവർ പരിശ്രമനയിൽ സഹകരിച്ചു. അപ്പോൾ കണ്ടുകിട്ടിയ പന്തങ്ങളെ അവർ കൈക്കൊണ്ടു് അയച്ചുതുടങ്ങി.

ഇപ്രകാരം കാരാ ജലപ്രതി സ്വീകിച്ചുനോക്കി കണ്ടു് നൽകുമ്പോൾ നൽകുന്നതു് യതിക്കുതന്നെ “വെള്ളം”, “വെള്ളം” എന്നുള്ള യതിയനുപരം മന്ദമന്ദം കൈക്കൊണ്ടു് ഉപയോഗിക്കുന്ന പന്തങ്ങളുമായി എപ്പോഴും ആ കാരാക്കു നൽകുന്നതു്, മുൻപോ

വീമ്പരനായി, അർത്ഥപ്രാപ്തനായിക്കിടക്കുന്ന ഒരു ഭട്ട
 ഞൻ. "മുഹൂർത്തം" അടുത്തുചെന്നപ്പോൾ അച്ഛൻ
 ക്കു മുന്നെപ്പിള്ളിൽ. മീപത്തിങ്കൽ സഹായത്തോടെകൂടി
 സന്യാസി അയാളുടെ കൈ പരിശോധിച്ചു. പരിചയം
 ഉള്ള മുഖമാണ് അതെന്നും പരിശോധനയാൽ ബോ
 ധ്യപ്പെടാൻ. അതിനിടയിൽ തന്മൂലക്കാരിൽ ഒരു പൂർ
 ക്കാൻ നാളിന്നു ഏകദേശം ഒരു കൊണ്ടു വന്നു. ദയയെ
 വായ സന്യാസി അയാൾക്കുവേണ്ടി കൈകൾ പ്രാർത്ഥന
 കഴിഞ്ഞു വെച്ചു. മഴിച്ചുകൊടുത്തു. മലം, കര തുളിച്ചു
 തന്നെക്കൂടി, അയാൾക്കു സംസാരിക്കുവാൻ തോന്നി
 മൊഴി. "കഷ്ടതയുണ്ടോ?" എന്തെല്ലാ യന്ത്രിയുടെ
 മോചനത്തിന് "അടിപതളം" എന്തെല്ലാ പ്രശ്ന
 ന്നും ഉണ്ടായി. അയാൾ തുടർന്നു പറഞ്ഞു. "കൊച്ചു
 നമ്പുവാൻ."

യതിന്നു കണ്ണു എവിടെ?"

അയാൾ ഈ മോചനത്തിന് ഉത്തരം നൽകാതെ ഒരു
 കൈ കൈകൾ കൈകൾ മോചനത്തിന്. അയാളുടെ
 നേതാക്കളിൽകൂടി മണ്ണിൽ ഗാർഹിത്യം പ്രവഹിച്ചു
 കൊണ്ടു. അയാൾക്കു അയാൾ, അയാൾ കിടക്കുന്നിട
 ത്തു ചിന്ത. "എന്തെന്നാൽ കൈ മുങ്ങിപ്പോയിട്ടു സ
 ന്യാസി നാലാളും ആ സ്ഥാനത്തേക്കുവന്നിട്ടു. കൈ
 ക്കാൽ നമ്പുവാൻ അയാൾക്കു അയാൾ കിടക്കിട്ടു. ഉടയ
 നമ്പുവാൻ അയാൾ സന്യാസിയുടെ കൈകൾ കൈകൾ
 മോചനം ആ മോചനത്തിന് അതികൂടുതൽ നമ്പുവാൻ
 മോചനം കൈകൾക്കു. പിന്നീട് നാലാളും പരിശോധ
 നകഴിച്ച് സന്യാസി കൈകൾ നേതാക്കളിൽനിന്നു വെച്ചു
 മോചനം ചെയ്തു, അയാൾക്കു കൈകൾ കൈകൾ, മുഖം

അകാശത്തിലിരിക്കുന്നതും തന്മൂലമാകുന്നു", ആ
 കൈവരായിരുടെ മീനാശകര്യം അനുസ്മരിച്ച്, അപക
 അത്തുരപരപരരായി അദ്ദേഹം അപകരം പറഞ്ഞു:
 —അവരായിരം ഭൂമി ഭൂമിയും രാജാക്കന്മാരിന്നിട്ടില്ല
 നാഡി പട്ടാളം അടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഹാർ പരിഷ്കാരം "

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് വെട്ടു അറിവിനും മറ്റും
 ഒരു ചെറിയവെട്ടു എടുത്തു" അതുകൊണ്ടുപോയി ഒരു
 ചെറിയ ജലാശയംകൾക്കു പിന്നാൽ നാളെ അടുത്ത്
 കരോളത്തിൽ പീതംവീട്ടിൽ ചാൽപെട്ടിപ്പിച്ച് അതേ
 കരോളംതന്നെ ഉള്ളിലേക്കും ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അതേ
 നാൾ അല്ലെങ്കിൽ എടുത്തു കൊണ്ട് കൈവരകളിൽ
 പുതിയ കരോളം നാളെ അടുത്തുതന്നെ, അല്ലെങ്കിൽ
 അപിടിച്ചു. ഏതാനുംനാൾക്കു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കരോ
 ളം ജലാശയം ഒരു ചെറിയ ജലാശയം. സമനാള
 യിൽനിന്നും ഉണ്ടാകുന്നതും ചെറിയതും ആകെ ഒരു
 കരോളത്തിൽ പീതീയകളും ചെറിയവകൾ ചെറിയവകൾ
 കരോളംകൊണ്ടു അപ്പോൾ കരോളംകൊണ്ടു പീതീയകൾ
 ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അതും കരോളം ഇറക്കി അപിടിക്കു
 നാൾ കഴിയും മുമ്പാകെ ഒരു ചെറിയ തുറന്നു. ഇതേ
 തുറന്നു കരോളം ആ തന്മൂലം കരോളമായിരുടെ
 അനന്തരപരപരപരപരപര അത്തുരപരപരപരപരപര
 പരപര കരോളം കരോളംകൊണ്ടു പീതീയകൾ
 കരോളം തുറന്നു അപിടിക്കും ചെറിയവകൾ നാളെ
 നാളെ. തന്മൂലം അതുകൊണ്ടു അപിടിക്കും കരോളം
 കരോളം.

അങ്ങനെ പ്രാപരിക്കുക, നന്മക്കാരിൽ ഒരാൾ
 ചോദിച്ചു:—സ്വാമി! ഈ കഷ്ടിതയെന്ന് എന്താണ്.
 ഇങ്ങനെ ചികിത്സിക്കാൻ കഴിയും? അല്പം മൃദലം ഉണ്ടാകാൻ
 കഴിയുമെന്നുകൽ എന്തായിട്ടുണ്ട്?

സ്വാമി പ്രസന്നമായി പറഞ്ഞു.—ഈ
 സ്വർഗ്ഗം ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ഇടയ്ക്കുണ്ട്. അല്പം കൂടി
 അറിഞ്ഞാൽ നാം വന്നിരുന്നതുകൽ പരമേശ്വരിൽ
 ആകുമെന്നുണ്ട്. ഇതിനും ചികിത്സിച്ചാൽ രക്ഷകിട്ടി
 മെത്ര ക്ഷണമെങ്കിലും ഇപ്പോഴും ശരിയായ മോക്ഷം വന്നി
 ട്ടില്ല.

പ്രശ്നം—ഈ കഷ്ടിതയെ കണ്ടുകൽ പറയുന്ന
 സ്വാമി!

സ്വാമി—ഈ കഷ്ടിതയെക്കൽ നമ്മുടെ കാണുന്ന
 മറ്റൊരു ഒരു അർത്ഥം കണ്ടുവെക്കുന്നതിരിക്കുന്നു.
 അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ കണ്ടുവെക്കുക. നിങ്ങൾക്കു
 മുമ്പുണ്ടാകുന്നതെന്തെന്ന് കണ്ടു മെത്ര ഉണ്ടാകുന്നു.
 സ്വർഗ്ഗം കണ്ടുവെക്കുക. ഇപ്പോൾ കണ്ടുവെക്കുകയും ഉടൻ
 തന്നെ നമ്മുടെ ആത്മതത്വം കണ്ടുവെക്കുകയും
 ചെയ്തില്ല. മനസ്സിൽ അറിയാം ഉണ്ടു് മൃദ
 ലാകുന്നു. ഇങ്ങനെയും അറിയിട്ടു കണ്ടുവെക്കുകയും
 കാണുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ പ്രാപരിക്കുക ഇതിനും അർത്ഥമായിട്ടു വേണ്ട
 തെല്ലാം ആ നന്മക്കാരൻ പ്രവർത്തിച്ചു. പരമേശ്വരിൽ
 അർത്ഥം അറിയാതെ കൂടി, അവർ മറിഞ്ഞു നമ്മുടെ പര
 മേശ്വരിൽ എടുത്തുവെക്കുക, ഈ പ്രാപരിക്കുക
 സ്വാമി! ഈ ആത്മതത്വം കണ്ടുവെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അശ്വാര്യം മന.

ഉണ്ണിനീലിയാളുടെ വേനത്തിൽ

ഉത്തനകുമാരനായും കണ്ടൻനാട്ടുകാരനായും കാണ്യാ
നില്പാത വന്നിരിക്കേണ്ടതെന്ന വാർത്ത, ഉണ്ണിനീലിയാ
ളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളിലും ചെന്നെത്തി. അതായി അച്ഛൻ ഭയ്യ
നാമന്ത ഓലം അയക്കുകയും എന്നാൽ അടുത്ത പ്രമാണ
ത്തിൽ കണ്ടൻനാട്ടുകാരുടെ പ്രശ്നാഗമനം ഉണ്ടായതോട്
കൂടി ചന്ദ്രനകരം സമസ്തവും അറിയാകയാൽ അവർക്കു
വലിയ ആശ്വാസം ഉണ്ടായി. എങ്കിലും ഇത്ര ആർദ്രബു
ദ്ധിയിലും ചെലവായ്ക്കും ചികിത്സാപരം ചെയ്യേണ്ടതായി
യെന്ന ഒരു കാണാലമയമുള്ള മരണാകുപ്പം അവർക്കു കല
ശലമായി ഉണ്ടായിരിക്കാമെന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹ
ന്റെ കാണാലമ വന്നാൽ അതിൽ സ്വയംഭവം പാകുന്നതു്,
എങ്ങനെയെന്നു് ഉണ്ണിനീലി അന്വരണം. അങ്ങനെയി
രിക്കെ, യുദ്ധം തുടങ്ങുന്ന വസ്തുത അറിവുകിട്ടിയ ചിവസം
രാവിലെ അവർ അന്വരണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതായി അന്റെ ചെ
ന്നത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണമായ നീൽക്കുകയായിരുന്നു
കണ്ടൻനാട്ടുകാരും. ഉത്തനകുമാരനും പട്ടാളത്തിലേക്കു
പങ്കെടുത്തുകഴിഞ്ഞു പട്ടയിൽ അവരെയെ പങ്കെടുത്തു
പരാജയം പറ്റുകയും ചെയ്തു. യുദ്ധം എടുത്തു കൊണ്ടി
രുന്നതുകൊണ്ടും ചെലവുകൾക്കുണ്ടാകിൽ ഉണ്ടായെന്നു
ബന്ധനികൾക്കുവെച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അങ്ങനെയൊരു ഉപാ
യം ഉണ്ടാകുകയും കണ്ടൻനാട്ടുകാർ അവർക്കുവെച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ടാ

യതി പിന്നീട് ഒരു അക്കരംപോലും സംസാരിച്ചില്ല അദ്ദേഹം ആ ക്ലേശത്തിന്റെ പടികടന്നു് അകത്തേക്കു നടന്നു മണ്ണിനീലി താഴ്വാരത്തിന്റെ പിന്നെയെഴുപത്തരക്കെ പോയി അവർ രണ്ടുപേരും കൂടി ചിർത്തുസതതം കേന്ദ്രപ്രദേശിൽ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു യതിയാത്രയാകം മുൻപു മണ്ണിനീലി, ഇദ്ദേഹവൃത്തികൾ, തിങ്ങു് ചില ഉപഹാരദ്രവ്യങ്ങൾ തിരികെ കാഴ്ച ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പ്രവണമതനായതും അവയെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു, അപ്പോൾ മണ്ണിനീലിയോടുകൂടിത്തന്നെ പറഞ്ഞു. - ഹൃദയങ്ങൾക്കും അന്തഃപ്രാപ്തിയ്ക്കുണ്ടു ഞാൻ വസ്തുതകൾ ഓർമ്മിക്കാം. ചേങ്ങിപ്പന്നാൽ നിന്നു ആശ്രമത്തെ ഭക്തികളിക്കൊണ്ടു പറയുന്നതുമാത്രം. വിശദീകരിക്കട്ടെ "

അദ്ധ്യായം ൧൭.

കൌസല്യപാദവിരുടെ വ്യാകുലത.

കുട്ടൻരാജാവു് കൊടുത്തയച്ച സന്ദേശം പ്രയത്നത്തിന്നു മുൻപുതന്നെ പാശ്ചാത്യരാജാവിൽ ലഭിച്ചു. പ്രധാനപദങ്ങളെപ്പറ്റുമാത്രം തന്റെ വാത്സല്യനിധിയായ ധർമ്മനാഭന്റെയും ചരതാർക്കൻ ആ സന്ദേശത്തിൽ കണ്ട പ്രകാരം വിശദമായി ചോദ്യം ചെയ്ത, തലവിലു മന്ദാലം അറക്കുന്ന മറ്റൊരാൾ അന്യപ്രായമായി. അദ്ദേഹത്തെ

കുറുപ്പിനെ അപരിമിതമായി വർദ്ധിക്കുവാൻ ഇടത് ഉയർന്നുകൊണ്ടു കഴിയാത്ത തുണയ്ക്കുകയായിട്ടു ചിന്തിക്കുന്നതും പ്രസ്തുതം തത്വത്തിലായിട്ടു. പ്രധാന പദത്തെക്കുറിച്ചു നല്ലതായ ഒരു അർത്ഥം രാജ്യത്തിൽ നോക്കിയിരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അറിയാതെ ഉള്ളതുകൊണ്ട്. എന്നാൽ രാജകുമാരൻ അക്കാലം നിമിത്തമുള്ള നല്ല അപരിമിതതയോടെ എന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി.

നോക്കൂ പ്രതിരോധത്തോടു കൂടി ആ ദിശയിൽ അന്ത്യപുരത്തിലും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മുഖേന രാജധാനിയിലേക്കും കൂടുതൽ വ്യാപിച്ച് ആ ദർശനത്തിൽ ഉത്തരവ് പ്രാണനാശം ഉണ്ടാക്കുന്ന കേട്ടമാത്രമായി നോക്കി വായിച്ചു കേൾക്കും ചെയ്ത കൈസലപ്രകാരം ഇത്തരം നിമിത്തമായിട്ടു. കൊട്ടാരത്തിൽ വലിയവർ ഉൾക്കൊള്ളി. സ്വർഗ്ഗം സർവ്വതരം സമ്പന്നമായ ഉയർന്നുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതിൽ പ്രസ്തുതാത്മത്തിൽ താഴെ ഇരിക്കുന്നവർ രാജധാനിയിൽ വെക്കു ചുരുക്കം ചുരുക്കം ഉണ്ടായിരിക്കുമുള്ള ആ നല്ല പക്ഷംകൊണ്ട് കട്ടർ രാജാവും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും മാത്രമായിരുന്നു.

കുറുപ്പിനെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കമാരി മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്നും ഉണർന്നു ചുരുക്കം കനക ക്ലേശമുഖത്താൽ സംഭവവിരുദ്ധമായി തയ്യാറായിരിക്കുകയായിരുന്നു. പലപ്പോഴും അതിലുള്ള സാമ്പത്തികവശങ്ങളും കൈകാര്യം ചെയ്തു നോക്കി ചുരുക്കം സമാധാനപ്പെട്ടിരിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാൽ പുരോഹിതകളും മന്ത്രികളും ആ ഘട്ടത്തിൽ കമാരിയ്ക്ക്, കേവലം വന്നുവരുന്ന സമയമായിരിക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ ചുരുക്കം

അദ്ധ്യായം ൧൮

യതിവ്രതത്തിലെ വാസം

ദൈവനന്ദം കണ്ടുനന്നായതും യതിയുടെ വിശുദ്ധമായ ചികിത്സയിലും പരിചരണത്തിലും ക്രമേണ സമാധി പ്രാപിച്ചു. പരിചരകന്റെ നിരന്തരമായ പിന്നിൽ എറിയുന്നവരിലൊരാൾക്കും ഒരു പാഠംകൊണ്ടും കഷ്ടതയൊന്നും സൗകര്യത്തിലും നിരന്തരവും ഉണ്ടായിരുന്ന മൃഗമൃഗം, മൃഗപക്ഷികളായും ഭേദപ്പെട്ട ഏകിലും ഒരു മാതൃവർഗ്ഗം അവർ മണുപോലും അവിടെത്തന്നെ താമസിച്ചു ചിത്രമിരിക്കേണ്ടിവന്നു.

യതിവ്രതൻ ഉണ്ണുന്നില്ലെന്നതോട് വാങ്ങാനും ചെല്ലിക്കുന്നതുമായൊരു, യഥാ നിലവൃത്തിയനുസരണമെന്ന അവന്റെ ആശയത്തിലൊക്കെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോന്നു. ഉഭയനർക്കും കണ്ടുനന്നായതും ഇരുപതാം ഉണ്ണുന്നില്ലെന്നതോട് സാന്നിദ്ധ്യസഹകരണവും അത്യന്തം ഉപകരിച്ചു. ഒരു പട്ടംവെട്ടിയെക്കൊണ്ടും എങ്ങനെയോ, അതിനുള്ളിൽ അവനെപ്പോലും സമുച്ചിതമായോ സമാധാനത്തോടുകൂടി ഒന്നൊന്നായി കഴിച്ചു. യതിക്ക് ഉഭയനർക്കും കണ്ടുനന്നായതും ഉണ്ണുന്നില്ലെന്നതോട് അനല്പമായ വാസവ്യവും കൈശിദ്ധ്യവും ഉണ്ടായി അതിനകത്തും കൂടുതലായ ആത്മീയതയുടെ നേർക്കു നീങ്ങുവാനായ ഒരു നവം ബഹുമാനവും തോന്നി. ആശ്രമം പാട്ടു പാകമായുള്ള ചിന്താപാലി. അന്നു യതിവ്രതൻ ഉഭയനർക്കൊന്നു സമീപത്തുവെച്ചിട്ടു ഇരിക്കായി

മനുഷ്യരത്തിൽ വളരെനരം സംസാരിച്ച സംഭാഷണമനുഷ്ഠിച്ചതിനെയും കമരകർത്താവും കലം പ്രസന്നമായിരിക്കാഞ്ഞിരുന്നു. ഉണ്ണിനീലിയെയും കണ്ടൽനായരെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സമ്പ്രദായി സമീപത്തു വിളിച്ച് ന്യായമായി അവരോടും സംസാരിച്ചു. തന്നത്തന്നെ അപരാധി എടുത്തുവെക്കും ആയി അവരോടും ഇങ്ങനെ ചന്ദ്രന്റെയും — "എന്താ ചന്ദ്രൻ" ഉപേക്ഷിക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളെ തീർന്നിരിക്കുന്നു ഇനി എന്ന അനൗപമ്യവും മനോരമയും ഇല്ല. കറും പട്ടും കൈനീക്കി, രോമനകാലം ഇതാ ഉദയം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ നാം ഏകദേശാഭിമാനമായി കഴിക്കണം. ഇനി നമ്മുടെ കൂടി അതിൽ അഭിരുചി അഭാസം കാര്യം കണ്ടെത്താൻ ഒരു പരീക്ഷയോടെ നമ്മുടെ കാണിച്ചുവന്ന ഉണ്ണിനീലി ഇനിമേൽ ഇവിടെത്തന്നെ താമസിക്കട്ടെ അവളുടെ വേഷം ഏറിയ വളരെ ഉപകരിക്കും അപമൃതം പഞ്ചം എന്ന മാറാണം നമ്മുടെ കേന്ദ്രം തന്നെ അപമം സമീകരിക്കണം. അത് അപമൃതം പഞ്ചമം കൂടിയതായി. അപമം ആ സമയം തന്നെ. ഇനി ഉദയനകർമ്മം കണ്ടൽ, താമസിക്കുന്ന നീക്കം കണ്ടെത്താൻ പാറം പൊലമാണ് ഇവിടെ കഴിഞ്ഞു" അതുകൊണ്ട് പാറം പൊലകളെ പലിശ കലത്തിൽ ഇട കലിട്ട് നിങ്ങളെ കാണാൻ അതുകൊണ്ടു നീക്കം. അതാണ് എന്തൊരു സമാധാനം കണ്ടൽ പൂർണ്ണമായ ചമയം പാണ് ഉദയനകർമ്മം അത് അതല്ലെന്ന് ഇനി കണ്ടൽ കലിൽ ഒന്നും മാടം ഒരു സൂക്ഷിക്കണം ആ കട്ടർ പലിശ ഇനിയും

അവൻ കയ്യരികു് ഉതിർന്നാക്കും. സൂക്ഷിച്ചുനില്ക്കണം. ഇപ്പോൾതന്നെ നീക്കം ചെയ്യുകയും കരീന്ദത്തിൽ വിടും. പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ളതായി പരിശോധനയിൽ മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. അതു ആയത്യാപ്തിയാണ്."

കുഞ്ഞൻ — "അടിയന്തരം ആ സംഭവം തോന്നിയതാണ്. ഉടയന്നൻ — "അതു് എങ്ങനെ?"

കുഞ്ഞൻ: — "തീർത്ഥമായി എപ്പോഴും പട്ടമയം തെങ്ങത്തറ അരിഞ്ഞുപിട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ പക്കത്തുനിന്നു് ഒരു പാൽ അധികത്തെ തുണയ്ക്കുവാനുണ്ടെന്നു മട്ടിൽ പിറകിൽനിന്നു് ഈ വൻ ചതിച്ചൊഴു. പാൽകിൽ അല്പം അകലുന്നതു് അടിയന്തര പാഞ്ഞടുത്തു അപകാതാ ഭാഷയെന്തിനാൽ. അപകാതാ തിരിച്ചറിയുന്നതായിരുന്നു അടിയന്തര ലക്ഷ്യം പക്ഷെ അതൊരു അമസിപ്പോയി. അപകാതാ കഴിഞ്ഞുനോക്കി അടിയന്തര ഒരു ചെട്ടി കൊടുത്തു, എന്നാൽ അപകാതാ ചെട്ടിയെ പട്ട വീതി എടുക്കും മുൻപു് അപകാതാ കഴിഞ്ഞുനോക്കി വീണ്ടും അപകാതാ ചെട്ടി പൂർവ്വ തിരിച്ചറിയുന്നതായി. പിന്നെ ഒരു മുഴക്കാലം ചെന്നുവന്നു ഹൃദയമായിട്ടു്."

സമ്പ്രദായി — "മുഴക്കാലം ചെന്നു തന്നെ മുഴക്കാലം അതിമന്താ ഹൃദയം അതിമന്താ. നീക്കമുള്ള ഒരു അധികം നീക്കം, നല്ലകാലം വന്നു കഴി കാലം കൂടി ഇങ്ങനെ നീക്കം അടിച്ചു മിടിക്കിൻ."

ഉടയന്നൻ — "തീർത്ഥപട്ടികളെ കല്പനപോലെ."

സംഭവം: — ഈ ചെട്ടി അപകാതാ ചെട്ടി തിരിച്ചറിയുന്നതായി. ഈ ചെട്ടി അപകാതാ ചെട്ടി തിരിച്ചറിയുന്നതായി. ഈ ചെട്ടി അപകാതാ ചെട്ടി തിരിച്ചറിയുന്നതായി.

കണ്ടൻ നായരകടവു. കണ്ണുകളിലും കണ്ണിൻതൂങ്ങിക്കൊ
വർത്തിച്ചു കണ്ണിനിലിലും ബഹുദാസനായ അർത്ഥം.

യതി പറഞ്ഞു — നിങ്ങളുടെ കട്ടികൾ തൽക്കാല
മുതൽ നമുക്കു നൽകുകയും നിന്നെ കണ്ണിൻതൂങ്ങിക്കൊ
നമുക്ക് എല്ലാ പർക്കും പൊതുവിൽ ഒരു ചെറിയതായ ഉദ്യ
മം ഉണ്ടാക്കട്ടെ. അതു സാധിക്കുന്നതിനുള്ള ഐക്യത്തിൽ
പ്രയത്നിക്കാൻ ചില കഷ്ടതകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അ
തിനെ നാം ഓരോരുത്തരും യഥാർത്ഥമായി ഉറപ്പു പ്രകടിപ്പിക്ക
ണം. അതിനാൽ തൽക്കാലത്തെ ദാരുണതകൾക്കു മറു
ക്കു ഭാഗ്യത്തിന്റെ ഉദയം ആയിരിക്കണം. ഭാഗ്യകാരക
നായ ഗ്രാമവാസികൾ എല്ലാം ഉച്ചസ്ഥരായിരിക്കു
ന്നു. ഉത്സാഹത്തോടെ പൊതുജനവിധിയിൽ പങ്കു ചെ
ട്ടാത്തവർക്കു മേൽ വരുമ്പോൾ ഇനിയൊരിക്കലും
എപ്പോഴും പരസ്പരം കണ്ടുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഇരിക്കാൻ
സംഗതിയാവൂ. ¹

അതുതൂങ്ങി സമയം ആഴപ്പോൾ, യതിയുടെ ആ
ജ്ഞാകരമായ ചില കൃഷ്ണകൾ രണ്ടു നല്ല അംഗങ്ങളാ
ക്കള അവന്റെ കൈയെടുത്തു. അപ്പോൾ പക്കൽ ഏതാനും
നല്ല ആയുധങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. യതി പറഞ്ഞു. —
“പ്രസാദം! ഈ കരളുകളും ആയുധങ്ങളും നിങ്ങളുടെ
ആവശ്യത്തിനു കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുകയാണ്” ഇവിടെ
നിന്നു നാം പട്ടയത്തിലേക്കു പോകണം. നിങ്ങളുടെ
ജീവിതത്തിലുള്ള വിവരം മനോഹരമായും കറുപ്പും കറുപ്പി
പ്പാക്കിയതിട്ടു നേരെ പാപകൾ പോകണം. മേൽ കാ
ഴ്ചകൾ താങ്ങാൻ അർത്ഥമില്ലാത്തതാണ്. നമുക്കല്ല. ²

— — —

നിഖത്വകയില്ല കർമ്മിച്ചുകാരവിൻ! ഏത കമാ
രൻ രത്നസംഖ്യയോടൊട്ടെ രർജ്ജനം മൊഴു

അപ്പോൾ തന്മൂലമാണി പൊട്ടിച്ചിട്ടുകൊ
ണ്ടുപറഞ്ഞു: — പട്ടയിൽ അടിക്കു വീരന്മാരുടെ പേ
രുംപറഞ്ഞു! എന്ന ഉത്തരത്തോടൊന്നോ! ആ വിദ്യ
യെങ്ങു! ചിട്ടയുണ്ടെന്നും ഇവർ വേണമെങ്കിൽ കടികൊ
ല്ലെടുത്തുണ്ടെന്നും അതാണെന്നും പൊന്നാ പണ്ടമോ കൈ
വെക്കപ്പെട്ടു തന്നെ കവൻ! എങ്കിൽ ഈ മേനാവിലും
നാലും പൂർണ്ണമായ ഒരു തലനാരിൽ പൊന്നും അ
മളിപറമ്പു!

ഉടനതൻ ഈ അർജ്ജുനകേട്ടു തെളിയിച്ചു ഇങ്ങനെ
അട്ടിമറിച്ചു—“നീക്കം ഒരു ആവശ്യപ്പെട്ടവനും
ആളയക്കും ഈ വാളിന്റെ ഗുണം നീയ്ക്കു് ഒരർത്ഥം
യുണ്ടെന്നും അതേ! അങ്ങനെയൊന്നു! അടക്കവിൻ പട്ടയാളി
കളേ! നീക്കമുണ്ടെങ്കിൽ കൊല്ലുവരുമാർത്തന്നു! കണ്ടൻനാ
യനും അങ്ങനെയായിട്ട് മാറ്റിച്ചിട്ടില്ല! ഇതാവുന്നിതി
ന്നെന്ന! ഈ കള്ളനാഴോട് അടക്കവിൻ! ഇവരെ വിട്ടു
മൃകൾ!”

ഇങ്ങനെ പറയുകയും സേനാവിഭാഗത്തെ പൊ
തുക്കിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു, ഉടനതൻ കണ്ടൻനായനുള്ള അ
കമ്പടിയോടുകൂടി തന്മൂലസംഖ്യയോടൊട്ടെ അടുത്തു. കര
നാഴികനെന്നും കീഴ്മായ പേർനടന്നു. തന്മൂലന്മാർ
പതിനഞ്ചുപേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെ എല്ലാവരും ആ
യുധധർമ്മികളായ അരപട്ടണന്മാർ ആയിരുന്നതി
നാലും, എത്ര പേരുള്ളു് ആരെ ഏതു് അരപട്ടണമാത്രം!
ഉണ്ടായിരുന്നാലും, നമ്മുടെ പ്രാജ്ഞികൾ ഒന്നുപോലും

വിജയത്തുനേരിട്ടൊഴുകിക്കഴിഞ്ഞ പ്രതിപത്തികൾ കേവലം കൊള്ളനടത്തി ജീവിക്കുന്ന കള്ളന്മാർക്കുള്ളതും, ഏതൊ ചില രാജ്യങ്ങളിലെ പടപിരിച്ചുവിട്ടതിനാൽ ഉഴൽ തിരിയുന്ന ഭടന്മാരുള്ളിൽ ഒരു സമൂഹം ആണെന്നും അവരുടെ ആയോധനമാനകളിൽ നിന്നു കമാൻഡർ അന്തർനിച്ചു.

പറവുർപ്പടയുടെ ആ ചെറിയ വിജയത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി പട്ടണമുഖത്തും കണ്ടൻ നായരും രാജാവും പര്യടിക്കുന്നവരുടെ ചെട്ടിവീട്ട് അമ്പലക്കടലുമാണിയും ഉപയോഗത്തോടുകൂടി കർമ്മക്കരകളായോടേ ചുരുപയുദ്ധം നടത്തി കമാൻഡർ ഇതു വിജയം അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അയാൾ ഏതിരാളിയുടെ വലതുഭുജത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി കണ്ടവെട്ടി എന്നാൽ രാജകുമാരൻ തന്റെ അൾപ്പത്തെ പിടുന്നാക്കും മാടിച്ചതിനാൽ അവിടുത്തെത്തുന്ന ദൃഢമായിത്തന്നെ ഇല്ല. വിശ്വരൂപനായ പ്രതിജ്ഞാശാസനം, അയാളുടെ സൈന്യത്തിൽ ഇരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു നേരിട്ടുപിടിച്ചാൽ ഉയന്നു കയറിപ്പോയെന്നു അഭ്യർത്ഥിച്ച് വീണ്ടും യുദ്ധംകൊണ്ടു ഒരു അസീമപ്രായം നൽകുന്ന രാജാക്കന്മാർ നിശ്ശേഷമായിത്തീർന്നതിനാൽ കമാൻഡർക്കുനേരിട്ട പടയ്ക്കു കമാൻഡർ കണ്ടവെട്ടലക്ഷ്യമാക്കി രാജാവിന്റെ ദാരുണ വലയം അതു വഹിച്ചിരുന്ന കരകളിലും അയാളുടെ ഭക്തരുംതാഴ്മത്തോടുകൂടി ഒരു കണ്ടവെട്ടിനാൽ സമാനതയോടെ പറ്റി, അന്തർക്കത്തിൽക്കൂടി മിന്നൽപോലെയെത്തു് ഉണ്ടാക്കിയതു നിലം ഉപയോഗം സൂര്യനും നിറയുക.

ഭക്തിയർത്ഥിനാൽ പാവർപ്പട്ട അത്ഭുതസാഹസത്തോടെ
ആർപ്പുവിളിച്ചു. അന്നന്തരം ഏല്പാം ശാന്തമായി.

പാവർപ്പട്ടയുടെ ഒരു ചെറിയ വിഭാഗം, നങ്ക
സ്ഥി അന്തഃപാദമുള്ള വല്ലസം കന്യാകുടുംബംകൂടെ അന്ത
രാനുകൂല്യം നൽകിക്കൊടുത്തു. മാർഗ്ഗശുദ്ധ കള്ളന്മാർ
അവരോട് അർത്ഥത്തായിരിക്കുംമന്ദം മാത്രമെത്തന്നെ
നീനെയുള്ള നടപ്പും കൈമാറ്റവും അന്തരവിട്ടുള്ള
കുറ്റംവെക്കുകയും യോഗക്കേമാനോപദേശവും പാശ്ചാത്യരും
നടത്തുവാൻ ഇതക്കുട്ടിക്കും സമർത്ഥനവെച്ചതിൽ അവ
സരം ഉണ്ടായതല്ലല്ലോ.

അദ്ധ്യായം ൨൦.

പ്രായസ് തിരിച്ചുവന്നു.

താഴെപ്പറഞ്ഞവർക്കുള്ള വിദ്യവിലാസവും നീ
പട്ടുതോട്ടം, അർപ്പിക്കുന്ന ചേറാ പിന്നെ വെറുതെ ഒരു
ഒട്ടു പുസ്തകം കൊടുത്തു നൽകും. കൊടുക്കുമ്പോഴും
വിശദമായ ചട്ടം പ്രകാരമുള്ളതായതായ ഒരു തക്കനിപ്പാ
രത്തോട് ഇറങ്ങി. ഉപർത്തുന്ന മഞ്ചവുകൾക്കിന്നും
തന്നെ അവതികൾ താഴെ ഇറങ്ങി, കേന്ദ്രവെന്നുകൽക്കി
ന്ന തന്നെ ഇവർക്കു പറ്റി പാശ്ചാത്യരും. അപ്പോൾ കട
ന്നുവന്ന മറ്റു ചിലർക്കും മറ്റും കൈകൾ പൂർണ്ണത അല്ല
അകലെ കൈകൾക്കു പറ്റി പാശ്ചാത്യരും. ഇവർക്കു പറ്റി

തന്നിരിക്കും തന്റെ അവസ്ഥയോ ചിതമായ സഹായസഹകരണങ്ങളാൽ പ്രാണക്കെയും മാനക്കെയും സിദ്ധിച്ച ആൾ ഒരു കലിനായാ സ്ത്രീയാണെന്ന് ആദ്യവും, അതു തന്റെ പ്രേമഭാജനവും ആരാധനാർത്ഥമായിട്ടുമാത്രമേ സമ്പാദിച്ചിയാണെന്ന് ഉത്തരനിക്കൊരു താല്പര്യം. അറിയാവുന്നതുമാത്രം മൂലം ഉത്തരകാലത്താണ് ഈ ആദ്യവും ചാരിതാർത്ഥ്യവും നാനല്ലുകയാണെന്നു.

അമ്മകുമാരി അമ്മയുടെ ചാരിതാർത്ഥ്യം ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:--“കള്ള മാർ ഓടിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ വന്നുകൂടി വെക്കുന്നത്? ചാരിതാർത്ഥ്യം ചില ആളുകൾക്കും മറ്റും കൈക്കൊള്ളാൻ തോന്നുന്നു.”

അമ്മ മറുപടിയോടെ പറഞ്ഞു:--“ഏതെങ്കിലും ചോദ്യം നമ്പരാട്ടി. ഇങ്ങനെ തന്നെയാണിത്. ചാരിതാർത്ഥ്യം നന്നായി നൽകിയിട്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. കൈക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്തതായതും. അങ്ങനെ കൈപ്പറ്റാൻ കഴിയാത്തതായതും ഇവയ്ക്കിൽ വന്നിരിക്കുന്നതാണ് പക്ഷേ ചിലർ ചോദിച്ചുപോയി.”

കുമാരി ആശ്ചര്യപരമായൊരു ചോദ്യം, ആൾക്കൂട്ടത്തിലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നു. പ്രധാനം നോക്കാൻ പാടില്ലെന്നുള്ളതും നോക്കാൻ പാടില്ലെന്നുള്ളതും. “അങ്ങനെയും ഈ ആപത്താൽനിന്നും നമ്മൾ രക്ഷപ്പെട്ടു എങ്കിലും ഇങ്ങനെയൊരു പ്രശ്നം ഉണ്ടാകുമോ?”

അമ്മ:-- “കൈക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്തതായതും ഇങ്ങനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ, ഇപ്പോൾ നോക്കുന്ന അവസ്ഥയ്ക്കു കൈക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്തതായതും എന്താണ്?”

കുമാരി പറഞ്ഞു - 'ഇനി ഇങ്ങനെനിന്നാൽ ആവില്ല അദ്ദേഹമെല്ലാം, ഇതാ ഇങ്ങട്ടു വന്നാൽ മുഖത്തിന്റെ പ്ലായകരണ അല്പം മാറിക്കാണമ. കർണിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.' "

നാലുകുമാരൻ അടുത്തുവന്നു. അമ്മ അല്പം അകലെ മാറിപ്പോയി. കുമാരി ഉമ്മനന്റെ മുഖത്തു നോക്കി മിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒന്നു നോക്കിയിട്ടു. -- "എന്താ ഇതായിട്ടാ ഈ കുമാരനും ഇങ്ങനെയൊക്കെ നീനച്ചിട്ടുനിന്നിട്ടല്ല! ഇങ്ങനാൽ അങ്ങനെയൊക്കെ ഇനി ഈ നിമേഷത്തിൽ അവിടെയെ കണ്ടുകൊണ്ടു മാറിപ്പോകും വേണ്ടുകില്ല" എന്നിങ്ങനെ ചെവി പറഞ്ഞു.

കുമാരൻ. -- "ഇങ്ങനെയു കരളംപാട്ടിൽ. ഈ നമ്പുവിൽ ഞാൻ വന്നുകൂടിയതു അത്രയായി. പട്ടയിൽ ഇതും ഉണ്ടെന്നെങ്കിലും അതു മുറിച്ചു പറി, അതുനിമിത്തം പടക്കുളത്തിൽ ബോധമൊഴു വീണു. കണ്ടാൻനായനും വീണു പിന്നാൽ നന്നായെന്നും കാർമ്മയല്ല. ഒരു സന്യാസിമുഖം എന്തിനെയും ജീവനും കഷ്ടപ്പെട്ടു ഇത്രനാളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രമത്തിൽ വികിരണത്തിൽ ആയിരുന്നു "

കുമാരി: -- "മുൻപ്" ഒരിക്കൽ കാട്ടിൽപട്ടു രക്ഷിച്ച സന്യാസിയെന്നുമായി "

ഉമ്മനൻ. -- "അതെ അദ്ദേഹംതന്നെ. അദ്ദേഹം പരമ മന്ത്രി. പലിയ പ്രായം ഉള്ള ആളല്ല. കണ്ടാൽ അതിരേരുപി കൊട്ടാരത്തിൽ വരാമെന്ന സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്" "

കുമാരി: -- "അങ്ങനെയൊക്കെയായിട്ടില്ലല്ലോ അമ്മേ എല്ലാവരും അവിടെ എത്തുമായിരുന്നല്ലോ "

ഉത്തരൻ — “എന്ത് അറിയിക്കുന്നു. കണ്ടൻനായരും താനും ഒരുപാടെ കോക്കാവസ്യത്തിൽ പെട്ടു പോയി. അങ്ങനെ ഏതാനും കിടന്നുപോയത് ആരറിഞ്ഞു?”

കൊരി: — “എന്റെ ഇരപ്പാടി എന്റെ പ്രസാദൻ എത്രനാൾ കഴുത അടയ്ക്കിപ്പിടിച്ചു! അതു നിനയ്ക്കുവാൻ പോലും വരിയ്ക്കില്ല! ഇത്ര വലിയ സുഖക്കൂട്ടം ഉണ്ടാക അക്കുവിലും അത്ര വലിയ കുറിപ്പായിരുന്നോ?”

ഉത്തരൻ: — “കുറിപ്പുകൾ അത്ര സൗമ്യമല്ല. അല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ കുറിപ്പുകളിൽ കൂടി വിഷം അകത്തു കലർത്തിരുന്നു. ഓക്കേൾ ആരെ ചതിപ്പോടായിട്ടു?”

കൊരി: — “ആരുടെ ചതി? ഒരു ഉത്തരം തോന്നുന്നു. ചുറ്റുപാടുകൾ അർത്ഥശൂന്യം ഇരിക്കുന്നു.”

ഉത്തരൻ: — “കട്ടൻരാജാവിന്റെ പെട്ടിയിലെ പ്രയോഗമെന്ന സൂചി തിരുവടികൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു.”

കൊരി: — “അങ്ങനെയൊരു സംഭവമില്ല. അറിഞ്ഞും കണ്ടൻനായരും പട്ടമിൽ ‘കുറിപ്പുപോയത്’ അർത്ഥത്തിൽ സമയം അയാൾ അല്പകാലം പെട്ടെന്ന് കുറിയ്ക്കാനായതുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതു നിങ്ങളുടെ അർത്ഥം വിശദമായി വ്യക്തമാക്കുന്നതിനായി അങ്ങനെ? കണ്ടൻരാജാവും അയാളിൽ കുറിപ്പു ഇല്ലാതെ കട്ടൻരാജാവായ വലിയ പട്ടമലയ്ക്കുവേണ്ടി.”

ഉത്തരൻ: — “ഇങ്ങനെയൊന്നും എനിക്ക് യാതൊരു ചർച്ചയും. ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ ചോദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു യാ

തൊരു ബന്ധവും ഇല്ലാത്ത കഴിഞ്ഞു ദേവിതേയം
 അമ്മതേയം അച്ഛനേയും കാണാനായി പുറപ്പെട്ടു.
 ചാറ്റപ്പുകുമാരി ചെവിടയ കണ്ടതുകൊണ്ട്, സൂര്യോപി
 നന്നപ്പിരിയൊന്നെ ഏഴാണ്ടു കാട്ടുണ്ടാകും സം
 വിക്കുന്നു.*

കാരി —“എന്നെ ചാറ്റപ്പുകുമാരി എന്നിങ്ങനെ സുഖമുള്ള കാലം
 അച്ഛനായിട്ടുണ്ടാകുമ്പോൾ നാലാമത്തെ ഏഴാണ്ടു സ
 ത്തം അച്ഛന്റെ ദൃഷ്ടികളിലും കൂട്ടു പറക്കട്ടെ ചി
 രുളള അമ്മയുടെ കാലം കഴിഞ്ഞു. അമ്മയ്ക്കു
 അമ്മ ചാറ്റപ്പുകുമാരി മരണമുണ്ടായി ഇന്നു ചെ
 ക്കു ചു ഇന്ന് ഇങ്ങനെയൊക്കെയും അമ്മയുടെ നന്മ
 ചും പിന്നാലെ അപരിമിതമായ സന്തോഷവും
 ഉണ്ടായി. നേരം അസമയമായി ഇന്നി കൊട്ടാര
 ത്തിലേക്ക് എത്തു ദൂരം വരും മേനാചിൽ ഇന്നു
 ക്കുണ്ടു ചൊക്കുകിൽ അമ്മയും സങ്കടവും നിമി
 തം സർവ്വനാവികളും സ്തംഭിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു
 ഇപ്പോൾ സന്തോഷത്തിന്റെ കാറ്റിനും കൊണ്ടു
 ക്കുണ്ടുണ്ടു.*”

ഉദയനൻ —“എന്നിങ്ങനെ നല്ല സുഖം വന്നിട്ടില്ല. നാം
 ഇന്നിട്ടും ചാറ്റപ്പുകുമാരിയുടെ ഏഴാണ്ടു
 ദൃഷ്ടി നമ്മുടെ അതിർത്തിയിലേക്ക് ഇന്നി കണ്ട നാ
 ികളും വരും. അപരിമിതമായ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക്
 നമ്മെ നാഴികകളുകൾ.*

കുമാരി.—“ഇന്നത്തെ ഇരട്ട തീരമായി, നിധാവു
 ഇപ്പോൾ ഉദിക്കും. അമ്മയുടെ മേനാചിലേക്കു
 പിന്നാലെ വരട്ടെ. നമ്മെ കാൽനടയായി കൈ
 പോകാം.*”

ഉത്തര: — "അതിനെ പിരിയപ്പിച്ചു. കണ്ടത് നമ്മുടെ നീക്കം കാലം പട്ടാളികൾ ചെയ്തതും, നമ്മുടെ നേരെ മുമ്പിൽ തോഴികൾ. നമ്മുടെ പിന്നിൽ മേനവും മണ്ണുവെട്ടും അടയ്ക്കലും. അങ്ങനെ പിന്നിൽ അടയ്ക്കലും. ഇങ്ങനെ അണിനിരക്കട്ടെ."

കുമാരൻ ആരോടും സംസാരം. അത്രയും ഉണ്ടാക്കുന്നതും ചെയ്തപ്പോൾ ഈ യാത്രയ്ക്കു മുമ്പും പിന്നിലും പന്തലുകൾ പിടിച്ചു ഏതാനും പേർ അകമ്പടി സെട്ടിക്കൊണ്ടു നടന്നു.

നാലുകൊണ്ടു സാധിച്ചതായ് ഉത്സാഹത്തോടെ കയറി നിൽക്കുമ്പോൾ പന്തലുകൾ അത്ര തുടങ്ങി. കയറികൾക്കും തുളുമ്പും കയറുകയായി സഞ്ചരിക്കുന്നതായ ആ പന്തലും കയറിലും നോട്ടിട്ടിട്ടില്ലാതെയും, ധാരാളമായും ആനയുടെയും ലേലവും കൂടാതെ കമ്പുകൾക്കുമായും ഉപയോഗിക്കുന്നതിനായിട്ടും കയറുകൾക്കുമായിട്ടും അതികൂടിയിട്ടും നമ്മുടെ പട്ടാളത്തിന്റെ സാധനങ്ങൾക്കുപറ്റി ഉപയോഗം ചെയ്തും തന്മൂലം പന്തലിൽ പന്തലും പലതും ഉണ്ടായിട്ടും, അതികൂടിയായ ആ പന്തലും സഞ്ചരിക്കുന്നതും അതികൂടിയായതും, പട്ടാളം ചെയ്തതും കയറികൾക്കും തോഴികൾക്കും അതിയായ നാണിംഗം ചെയ്തും സമസ്തവും ഉണ്ടായിട്ടും പിന്നിൽ നടക്കുകയായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൨൧.

തരിശിപ്പൻ.

ഉദയനന്റെ ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളായ സേവനങ്ങളെ പരി
ഗണിച്ചു രാജാവ് ആ യോഗ്യനെ സ്വകുടുംബത്തിൽ
വിനിയമിച്ചു. തന്നിടത്തും വീണ്ടും പുത്തൻതൊപ്പി
കൊട്ടാരത്തിൽതന്നെ കടന്നു ചാലംതുടങ്ങി. പടക്ക
മുത്തൽ അയർച്ചപോയെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന
തദയനന്റെ പ്രാപ്തമെന്നും രാജ്യത്തിൽ സിദ്ധിച്ച
തന്റെ പടക്കം കടന്നു ചാലം ചിന്ത ക്ഷണമായിത്തീർന്നു. ഏ
തുപോലും ഉടലെന്നെ അപായപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ഗുഹ
ലോചനകൾ പലതും പടക്കപ്പുറം നടത്തിക്കൊണ്ടി
രുന്നു.

ഉദയനന്റെ പ്രാണഭാവമായ സമീപനത്തു
പാദർ തൊട്ടുംമുമ്പും ആഗ്രഹത്തിൽ നിന്നു പറവുകൊ
ട്ടാരത്തിൽ എത്തി. അദ്ദേഹത്തിൽ "രാജാവിനോടു
സ്വീകരണം ചെയ്തെടുത്തു. രാജാവിനും രാജാവി
ന്റെയായവർക്കും തരിശിപ്പൻ" അക്കേരവമായ കേരീയും
ബഹുമാനവും ഉണ്ടായി. വിവരങ്ങൾ സമ്മാനങ്ങൾ
അദ്ദേഹത്തിൽ നൽകിയാൽകൊള്ളാമെന്നു രാജകുടും
ബാംഗങ്ങൾ കാരാതെത്തന്നെ ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ യാ
തൊരു വിധ സമ്മാനവും ഉപഹാരവും തരിശി സ്വീകരി
ക്കുക പരിവർത്തിതം" അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്കു
കണ്ണീരും തോന്നി. രാജാവു കല്പിച്ചു: — "അവിടെ
ഉണ്ടായ ബന്ധങ്ങൾ" ഇക്കൂട്ടം കൂടിയായി വെട്ടു വിധമാണു

ന. മൂലം:—“നിവൃത്തമുള്ളതായാലും അജ്ഞാനമെന്നും ഉദയനകൾക്കു് ആരാധനാസ്ഥത്തിന്നു്കുന്ന ഉപരം അൻ ഇവിടെ സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കും. പിന്നീട് അക്കംകൂർ വടക്കംകൂർ മുതലായ നാട്ടുകുളിർപാകവാൻ ചില അപ്രാവശ്യങ്ങൾ നേരിട്ടിരിക്കുന്നു.”

ഇപ്രകാരമുള്ള സംഭാഷണത്തെ സംഗ്രഹിച്ച് അന്നു കാട്ടാർത്തിക്കുന്ന താമസിച്ച് കമാരൻ വേവിക്കാൻമുള്ള ചില കേന്ദ്രങ്ങളുമായി, താമസമാക്കി തിരിച്ചുപോകുന്ന പറഞ്ഞു. ഭരണനാൾ കാവിലെ അദ്ദേഹം യാത്രയായി.

അതിന്റെ ശേഷം ചങ്ങമ്പാണിയീലും ഗ്രാമങ്ങളിലും നടത്തിച്ച് സൂക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ പല രോഗികൾക്കും പർവ്വചികിത്സ നടത്തിത്തുടങ്ങി. ഇവിടെയും അവിടെയും ജനങ്ങളുടെ ആരാധനാർത്ഥമായിത്തീർന്നു. പരമ്പരകൾക്കിടയിലുള്ള അതിർവ്വരങ്ങൾക്കു് പാവുക രണ്ടുപ്രതിപത്തികളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി നന്നിരിക്കുന്നതും ദിശകളാണെന്ന നാട്ടിലെല്ലാം അതുതന്നെ പരന്നു. അതും അപരമങ്ങളിൽ അതിയുടെ പ്രശസ്തി അതിർവ്വരങ്ങളിലും പരന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് അവിടെയും പരന്നു. പലരും അപരങ്ങൾക്കു് അവിടെയും പരന്നു. സന്തോഷം നേർന്നു. പാവുകവരങ്ങളായി.

സന്തോഷം കാട്ടാർത്തിക്കുന്ന യാത്ര പറഞ്ഞു, പലരായിരുന്നു ഏതാനും സംസ്കൃതശാസ്ത്രം, പുരാതന യോഗ്യകോട്ടാർത്തികൾക്കു് യാത്രയായിട്ടു് ഉദയനകൾക്കു്.

ആ യാദി പൂർവ്വപരിചയം ഉള്ള ആൾ അല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കക്കരനാട്ടു ചെങ്കോലത്തു—“അവിടുത്തെക്കകര നായർ ഈ കക്കരനെപ്പറ്റും തന്നെയുള്ളിരിക്കുന്നു അദ്ദേഹം രണ്ടുഭീഷണിക്കൊരു തിരുച്ചവരകയുള്ള പ്രതിമയിൽ ഏതൊരാളാ പോയിരിക്കുന്നു.”

രാജകുമാരൻ മരുന്ന് ഉപയോഗിച്ചു വന്നു. അതിപ്പോഴും കൈയ്യിൽ ചെങ്കുട്ടി എന്നത് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു — “അപ്പോഴാണ്, അങ്ങനെയൊരു കഷ്ടതയും, അതുകൊണ്ട് ശിക്ഷയ്ക്ക് എന്ന് അറിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ഇതിൽ ഉള്ള ഒരു ശിക്ഷയെ മാത്രമേ അങ്ങനെയൊരു പരിഹാരമുള്ളൂ.”

[illegible]

ഉത്തരം : “പ്രതിഭാശാലികളായ പാലക്കാട് സ്കൂൾ ഇടവാരത്തു കാറ്റാഴും ഈ കടലിലും നീന്തിക്കളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ അകത്തേക്കു ചെന്നു ഇരിക്കാമല്ലോ.”

മനസ്സാ — "മി.സ്സയും അമ്മയും കഴിഞ്ഞു" എന്നുള്ളതും പത്തു മിനിൽ പാലാൽ കിടന്നു പൊതി കലക്കി സേവനം ചെയ്ത ആകെ പാതിനെയും പാതി പതിനെയും മി.സ്സയുടെയും മ.സ്സയുടെയും അപ്പാക്കുറുത്തു തുടയ്ക്കുന്നതും ചെയ്തത് ഇതിന്റെ പാതം വാശിയിടുന്നതും സാധാരണക്കാര്യം ഉടൻതന്നെ അഞ്ചുനാഴിക അകലെ ഒരു സ്ഥലത്തു് ചെന്നുവെക്കുന്നതിനായിട്ടുള്ളതും.

കുമാരൻ — “എന്നാൽ പിന്നീട് കണ്ടുകൊള്ളാം.”

“അങ്ങനെയൊന്നു, ഇതും അത്ത്” എന്നിങ്ങനെ കുമാരനെ കാതലാക്കിയിട്ടു തരിശിപ്പുറം താഴ്വരയിൽ.

അദ്ധ്യായം ൨൨.

റാണി ഇന്ദിര

പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു താഴ്വരയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടതിന്റെ മൂന്നാംനാൾ സൂര്യഭാനന്ദ ഗുരുപാദർ തെക്കേക്കൂർ രാജപ്രതിനിധിയായ റാണി ഇന്ദിരയുടെ സവിധത്തിൽ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. റാണിയെ കണ്ടുകൊണ്ടായി ബാധിച്ചിരുന്ന ഒരു അപഗ്യാരഭാരതത്തിനു പലവിധ ചികിത്സകൾ കൊണ്ടും ശമനം സിദ്ധിക്കാതെ വിഷമിച്ചിരിക്കുന്ന നാഡുവിവാണ തന്ദിയുടെ അത്ഭുതാവഹങ്ങളായ ചികിത്സാക്രമങ്ങളെയും അവയുടെ വിശുദ്ധമായ ഫലസിദ്ധിയെയുംകുറിച്ച് അറിയാത്തത് തെക്കേക്കൂറിലെ രാജദൂതന്മാർ സൂര്യഭാനന്ദ ഗുരുപാദരെ ആരാഞ്ഞു തെക്കേക്കൂർ ഇടതലിപ്പക്കൽ എന്നയിട്ടിരിക്കുകയാണ്. ചികിത്സസംബന്ധിച്ച പരസ്പരം പറഞ്ഞറിയിക്കൊണ്ടുള്ള വസ്തുതകൾ ധരിപ്പിക്കുകയും അവ വിശ്വവാരങ്ങളു കണ്ടുവന്ന കേരളക്കരയും പരമപ്രകൃതി പാഴായ കനസ്സുവാക്കുകയും ചെയ്തു ശേഷം സൂര്യഭാനന്ദ ഗുരുപാദർ റാണി ഇന്ദിരയോടു്

ഇങ്ങനെ ചാഞ്ഞു. — "ഈ കരളാലും ഒരു പരിവൃത്തി സമ്പിച്ചു പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ശരീരത്തിന്റെ സുഖം കേടുന്നില്ല. ഇത് കൈകൾ മനോഹാരം കൂടെയാണ്. അതിനകൂടി ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക ചികിത്സ തുടങ്ങാം. ആ ചികിത്സയുടെ പദ്ധതിയും ചടക്കും പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ഈ രോഗം നിശ്ശേഷം നീങ്ങും, എന്നു് എന്നിങ്ങനെ വിശ്വസിക്കട്ടെ."

റാണി ഇങ്ങനെ മനസ്സികം തുക്കി. എന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു. "അപ്പോഴാണ് അറിയത്താൽ കൊള്ളാം. പലിയ ശരീരകളുടെ വാക്കിന്റെ പാലം അവയുടെ പിന്നിൽ ഉണ്ട്."

സൂക്ഷ്മാനന്ദ തുടങ്ങാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "ഞാൻ അജ്ഞാത സമ്പ്രദായങ്ങൾ അവിശ്വസിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയിൽ എന്തൊരു ആശങ്ക അല്ല. പക്ഷെ കൈകൾ അത്രമാത്രം എളുപ്പം ഈ രോഗത്തെ ഒരു ഞാൻ ഉദ്യോഗിക്കുന്ന മാർഗ്ഗത്തിനകൂടി നിറുത്താൻ സാധിക്കും."

റാണി ഇങ്ങനെ — "നീവൃത്തി വരുത്തുവാൻ അവിടെ ഒരു ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടോ?"

സൂക്ഷ്മ: — "എന്നി നാം കൈകൾ സാധാരണയായ തുടങ്ങുന്ന കാര്യങ്ങളും കൈകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു പ്രത്യേകമായി സൂക്ഷിക്കാമെന്നു് ഉറപ്പായി കല്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളും ചില പലിയ ആളുകൾ, നാടുവാഴ്ത്തന്മാർ."

000 1754000000

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

7. 24. 1960

കുത്തിൽ എവിടെയോ മറിയിട്ടിരിക്കുന്നുണ്ട് എന്റെ വിശ്വാസം."

റാണിയമ്മിൾ. — "ഇതൊക്കെ അങ്ങ് മുമ്പിൽ ഇരിക്കേ അമ്മാവന്റെ എന്നായിരിക്കാം സ്വാമി."

സച്ചിദാ — "അതു ഞാൻ പറയാം. പിന്നെ 'മർദ്ദയ്ക്കു' അവകാശിയായ കോരനും മനുഷ്യനും യെന്നീയായ കൂലപ്പലപകടത്തിൽ മരണം പ്രാപിച്ചു വെന്നു ജീവിതമെന്ന ആശയം കേൾക്കണം എന്നൊരു വെളിച്ചം വന്നു അവിടത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. റാണിയമ്മിൾ പുത്രനും മരിച്ചിട്ടില്ലായിരിക്കാം അമ്മാവൻ തിരുവനന്തപുരം പുത്രനും മരിച്ചിരിക്കുമെന്നു നന്നായിട്ടുണ്ടു റാണിയമ്മിൾക്കും വെളിച്ചമായിരിക്കാം ഈ വസ്തുതയെന്നും അറിയാതെയാണെന്നായാ ധാരണ മരിച്ചിട്ടുള്ളതായാ കമറയെ ആക്കിയെന്നു കൂടി അമ്മാവൻ വളരെ അറിയുകയും ചെയ്യും."

റാണിയമ്മിൾ. — "അവർക്കെല്ലാം അനുജനായും സംഭാവനയെന്ന എന്നാൽ ഇതിലൊക്കെ എന്തെങ്കിലും തെളിവുപോലും അവിടെ മരിച്ചിട്ടുണ്ടോ സ്വാമിൻ."

സച്ചിദാനന്ദകുമാർ മുമ്പിൽ തുറന്നു. തുറന്നു കാണിച്ചു. — "ഞാൻ പറയുന്നതുകൊണ്ടു തോന്നിക്കുന്നതു് ഒന്നു കാണിച്ചുകൊള്ളുക വളരെ ചെറുപ്പമാണല്ലോ. അവിടേക്കും ചെല്ലേണ്ടതിനാൽ അതിന്നു ചെറുപ്പമുണ്ടോ? അതിൽ ചെറുപ്പമെങ്കിൽ അങ്ങ് ഇങ്ങനെ വരാതെ എവിടെയെങ്കിലും, അന്യമായിട്ട് പോകേണ്ടതല്ലേ?"

അമ്മൻ നാണിയെ വെ സംബന്ധിച്ച് എന്താണു് നീ
 യുവാവ് ചെയ്തതെന്നു ചോദിക്കുക.

പ്രതി : "നാനും നാണിയും ചേർന്നുളള അ ചെമ്മീ
 ന്റേ ഇരുനൂറ്റ അമ്പതാം വാണിയുടേയും ഹൃദയം നീ
 ഹൃദയം നാനും നാണിയും ചേർന്നുളള അമ്മൻ നാണിയെ വെ
 സംബന്ധം ചെയ്തതെന്നു ചോദിക്കുക."

പ്രതി : "നാനും നാണിയും ചേർന്നുളള അ ചെമ്മീ
 ന്റേ ഇരുനൂറ്റ അമ്പതാം വാണിയുടേയും ഹൃദയം നീ
 ഹൃദയം നാനും നാണിയും ചേർന്നുളള അമ്മൻ നാണിയെ വെ
 സംബന്ധം ചെയ്തതെന്നു ചോദിക്കുക."

പ്രതി : "നാനും നാണിയും ചേർന്നുളള അ ചെമ്മീ
 ന്റേ ഇരുനൂറ്റ അമ്പതാം വാണിയുടേയും ഹൃദയം നീ
 ഹൃദയം നാനും നാണിയും ചേർന്നുളള അമ്മൻ നാണിയെ വെ
 സംബന്ധം ചെയ്തതെന്നു ചോദിക്കുക."

ഉടയന്നൻ . “കുഞ്ഞന്മാർക്കു് ഈ നാണു് ഇത്രനിൽ
നാണയം? ഇതിൽ കേൾവിയില്ല . അപരിത ആവരണം
ഉണ്ടു് മുൻപു് നിന്നു് പറ്റിയതല്ല .”

കുഞ്ഞന്മാർക്കു് അങ്ങനെയൊന്നാകയാൽ കുഞ്ഞന്മാർ
ഇന്നു് പരിവർത്തിതർ—നാണു് പരിവർത്തിതർ—
അന്നാന്നം പ്രതിപദം ദിവ്യദൈവം
പരിവർത്തിതർ .

ഉടയന്നൻ . “ഇന്നു് ആദ്യം വികീർണ്ണങ്ങളു് അല്ലെല്ലോ .”
കുഞ്ഞന്മാർക്കു് . “അപ്പതി ഇന്നു് ഇങ്ങനെയൊ
ന്നാകല്ലോ .”

ഉടയന്നൻ . “അതു് നാണു് ഇങ്ങനെയൊന്നു് കേൾവി
ക്കുന്നു . കുഞ്ഞന്മാർക്കു് പരിവർത്തിതർ
അതിൽ വികീർണ്ണങ്ങളു് വികീർണ്ണങ്ങളു് ഇന്നു്
പരിവർത്തിതർ ഇങ്ങനെയൊന്നു്

കുഞ്ഞന്മാർക്കു് . “അതു് നാണു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
കുഞ്ഞന്മാർക്കു് പരിവർത്തിതർ
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്

ഉടയന്നൻ . “അതു് നാണു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്

കുഞ്ഞന്മാർക്കു് . “അതു് നാണു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്
അതു് ഇങ്ങനെയൊന്നു്

കണ്ടൻ—“അടിയൻ! ആരെ നീനോക്കൂ?”

സച്ചി—“രേഖിയായി എണ്ണിനോക്കിയില്ല?”

കണ്ടൻ— അടിയൻ! എണ്ണിയിട്ടില്ല, ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നുള്ളത്.”

സച്ചി—“പക്ഷെ നീ ഇന്നലെ രേഖിയെ നോക്കിയില്ലെന്ന് അച്ഛൻ പറയുന്നു. ആരെ നീനോക്കൂ? ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടൻ പറയുന്നു. ഇതിനാൽ നീ നോക്കും ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യനെ കാണിപ്പോ?”

അമ്മിടി—“അമ്മിടി പറയുന്നു—“കൊച്ചു നമ്പൂതിരിയെ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ടൻ പറയുന്നു. ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടൻ പറയുന്നു. ഇതിനാൽ നീ നോക്കും ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യനെ കാണിപ്പോ?”

സച്ചി—“അതെന്തു കണ്ടൻ. വീണ്ടുമൊരു നമ്പൂതിരിയെ നോക്കുക.”

കണ്ടൻ—“അടിയൻ, അടിയൻ! അമ്മിടി പറയുന്നു. ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടൻ പറയുന്നു. ഇതിനാൽ നീ നോക്കും ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യനെ കാണിപ്പോ?”

അമ്മിടി പറയുന്നു—“കൊച്ചു നമ്പൂതിരിയെ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ടൻ പറയുന്നു. ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടൻ പറയുന്നു. ഇതിനാൽ നീ നോക്കും ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യനെ കാണിപ്പോ?”

അമ്മിടി പറയുന്നു—“കൊച്ചു നമ്പൂതിരിയെ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ടൻ പറയുന്നു. ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടൻ പറയുന്നു. ഇതിനാൽ നീ നോക്കും ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യനെ കാണിപ്പോ?”

അമ്മിടി പറയുന്നു—“കൊച്ചു നമ്പൂതിരിയെ നോക്കുമ്പോൾ കണ്ടൻ പറയുന്നു. ടൗണിൽ നിന്നു ഭയം ഉണ്ടാകുമെന്നു കണ്ടൻ പറയുന്നു. ഇതിനാൽ നീ നോക്കും ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യനെ കാണിപ്പോ?”

ആ പുല്ലു ആ പാൽ താക്കീതപാട്ട് ഉത്തമവീൺ
കിടന്നു. ഭവു. മൃഗം. ധാതീലും. കൂടെ ചോര
വന്നു. പലമുട്ടി. ൧. കൂടെ ചെല്ലു മരണ തി
രുമാറി. ൨. കൂടെ കൂടെ തോന്നിയതു് അടിയ
ക്കുറ നേമു.

ശ്രീ. നമു. ഉത്തമനും. അതുതന്നെ പരമാധി പന
മൃഗം. നോക്കു. ഉത്തമനും. അതുതന്നെ. — കൂടെ. ഉത്തമനും
ഉത്തമനും. നോക്കു. ഉത്തമനും. ഉത്തമനും. ഉത്തമനും.
നോക്കു. കൂടെ. നോക്കു. കൂടെ. ഉത്തമനും. ഉത്തമനും.
നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു.
നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു. നോക്കു.

കണ്ടൻ — കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.

ഉത്തമനും — കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.

൧. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.

കണ്ടൻ — കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.
കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ. കണ്ടൻ.

Abstract

[illegible]

ദുരന്തത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് പാത്രം നൽകാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ പല പ്രദേശങ്ങളിലും പാത്രം വിതരണം നടത്തി. പല പ്രദേശങ്ങളിലും പാത്രം വിതരണം നടത്തി. പല പ്രദേശങ്ങളിലും പാത്രം വിതരണം നടത്തി.

[illegible]

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଉଛି ଯେ ଯଦି ଆପଣଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ଥାଏ ତେବେ ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିପାରିବେ ।
 ଉତ୍ତର - ୨୦ ଅକ୍ଟୋବର

[illegible]

1209. 1971. 2. 2. 2.

1) ആദ്യം : ആദ്യം കോടതിയിൽ കേസിൽ അറിഞ്ഞിരുന്നതിനോടുകൂടി അതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷണം നടത്തുകയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അന്വേഷണ ഓഫീസർക്ക് അറിയിപ്പ് നൽകുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അന്വേഷണ ഓഫീസർക്ക് അന്വേഷണം നടത്തേണ്ടതാണ്.

ഭിഷ്കി: നന്ദി വിജയിയുടെ തീയതിയും നന്നായ
തീയതിയും എങ്കിൽ ഇനി നരം പലരും താഴെ
വെച്ച് തിരിയട്ടെ. കൈക്കൊള്ളുകയും കൈക്കൊള്ളുകയും
കൊള്ളുകയും.

സന്യാസി: ഏതാൽ ആവട്ടെ എന്തെങ്കിലും ഒരു
ജാതി അവിടെ ഉണ്ടെന്നു കിട്ടിയിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ട്
ഭിഷ്കി സന്യാസിയുടെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചിട്ട്
പിന്നീട് ഉദാനി, മധ്യമഹ്നാദിയിൽ തിരിച്ചു
വന്നു. ഇതിനുള്ള അടുത്തകാലത്തു ചില നമ്പല
ത്തിൽ വെളിച്ചമിട്ടു.

അദ്ധ്യായം ൨൫.

മട്ടമരക്കാലിൽ അനാഥരാശി.

മട്ടമരക്കാലിൽ നിന്നു കിട്ടിയ പാൽ കൈക്കൊണ്ടു ആ
നരം പലരും തിരിച്ചുവിട്ടുകൊണ്ട് കൈക്കൊള്ളുകയും
കൈക്കൊള്ളുകയും, കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും
കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും
കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും
കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും
കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും
കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും

[illegible][illegible]

11. 3000 'കുരു കച്ചവടങ്ങളായിട്ടും കൈവലകയും വാളമടയും ബലവും ചുമന്നിറങ്ങിയവരായിരുന്നു ഇവ ബലവധം കണ്ടു കൂടി ചത്തുകൊണ്ടിരുന്നവർ കൈമുറയ്ക്കപ്പെട്ടവർ' എന്നു അർത്ഥം "

12. മറ്റു പലരും 'കൈവല' എന്നു ചൊല്ലുന്നത് 'കുരു' എന്നു ചൊല്ലുന്നതുപോലെ "

הנהגתו של המלך היתה נכונה ונבונה. והוא לא
רצה להעניש את אלה אשר עשו כפי יכולתם.
אשר לא ידעו כי המלך הוא האלוהים.

1923—1924 ൗകൾക്കിടയിൽ കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ നാമം
 ഉയർന്നുവന്നിട്ടു. പക്ഷെ ആത്മീയതയുടെ ഉയർന്ന
 നിലയായ ദൈവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആത്മീയതയുടെ കീഴ്
 ചിട്ടയെപ്പറ്റി അത് പക്ഷം ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ
 പക്ഷം പക്ഷം.

[illegible]

1. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 2. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 3. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 4. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 5. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 6. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 7. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 8. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 9. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ
 10. ചെങ്കുട്ടി പ്രദേശം കോട്ടയം ജില്ലയിൽ

[illegible]

രാജാ—പ്രകാശമെന്നുവന്നതിൽ സമുദ്രം അഭിപ്രായം
അറിയാതെ, ഗുണഭോക്താവിനായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട്
സമുദ്രം 'മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാം.

കുടുംബം ഇവിടെ വിടുന്നതിനായി, അതുകൊണ്ട്
മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാതെ, മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാതെ
അതുകൊണ്ട്, മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാതെ, മുൻ' ഇല്ലാതെ
പോകാം.

അദ്ധ്യായം ൧൩.

ഗുണഭോക്താവി.

൧. ഗുണഭോക്താവിന്റെ ജീവിതം. മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാം.
കുടുംബം ഇവിടെ വിടുന്നതിനായി, അതുകൊണ്ട്
മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാതെ, മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാതെ
അതുകൊണ്ട്, മുൻ' ഇല്ലാതെ പോകാതെ, മുൻ' ഇല്ലാതെ
പോകാം.

ആ തുഹി സാമാന്യം വിസ്താരം ഉള്ളതും സൂക്ഷ്മശീലം
 ഉള്ളവരായവരും കർമ്മങ്ങൾക്കു സമ്പന്നങ്ങളല്ല ഭക്തിയല്ലാതെ
 യിരുന്ന അവിടെ ഒരു ശാർദ്ദൂലചർമ്മത്തിൽ ഒരു തുരി
 ശ്രോളാർ ഇരിക്കുന്ന തിരസ്കൃത ക്ഷണഭോഗിയെ പൊക്കി
 രവും, ചെമ്പമംഗിതത്തിന്റെ മഹാദ്യംപോലെയെ കണ്ടാ
 ളതയും ആയതും രാമപുഷ്പിയോടു കൂടിയതുമായ താടി
 മീനയും ആ ചെമ്പകർ ആർജ്ജവമെടുത്ത പ്രായം
 ഉൽഭൂതമാക്കുകതന്നെ ചെയ്തു. അദ്ദേഹം കൈപിന്നാമാ
 തം ധരിച്ചു കണക്കുവെച്ചു ഉടലിന്റെ അങ്കുശങ്ങളും
 ആര്യോദനം വെട്ടുതരക്കവിധം സാമാന്യം വിസ്താര
 ഉള്ള രണ്ടു ശാർദ്ദൂലചർമ്മങ്ങൾ സ്പഷ്ടങ്ങളായിരുന്നു
 ഉത്തരങ്ങളിലേക്കും തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന പ്രസന്നമുഖരും
 പരമാർത്ഥഗുണികരരുമായ അദ്ദേഹം പ്രായത്തിലും
 ആകെ സൈന്യപുരുഷൻ ആർജ്ജവമെടുത്ത പ്രായത്തിലും സമുപ
 ഛന്നമുത്ത പാദം കിടച്ചു ഇളക്കുന്നതും അപ്പർ ഇര
 വക്കെയുംകൂടി കർമ്മപ്രണവർക്കു പ്രപമദാർത്ഥ മർദ്ദതന്നെ
 സഹിച്ചു വിജ്ഞാതരും ആദ്യം പല മാനസമുത്തപാ
 ലിതം പാടിട്ടു ഉപദേശപരനും ആശിർവാദപരനും
 ആദ്യ കർമ്മപ്രണവർക്കും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം എന്താൽ നിരർത്ഥകമായ കർമ്മങ്ങളിൽ അ
 ധ്വാനം നോക്കാൻ ചിന്തിച്ചു ധ്വാനം ചെയ്തതിൽനിന്നു
 യതിയെയും കർമ്മത്തെയും കണ്ടു പരമഗുണിയായും വെള
 നിപ്പാക്കുന്ന കർമ്മം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പരമഗുണിയായും
 അദ്ദേഹം പരമഗുണിയായും ചെയ്തു.

“അനന്താശ്ചൈതന്യം താമ്രം
 യേഷനാത്മപർവ്വവാസരതം
 തേഷാം നിത്യഭാവേഷ്ടാതാനാം
 യേഷാമേതദം വാസമഗ്രഹം”

എന്തുള്ള ശീതാതിതകമാഴികൾ അവിടത്തു” അടി
 യൽ പാദമാക്കി തന്നിട്ടുള്ളല്ലോ. അതിന്റെ പൊതുവു
 രെന്ന ഈ അർത്ഥം എല്ലാം.”

സച്ചിദാനന്ദകർമ്മ” എന്താ സംഗ്രഹം? അനിക്കുകയും
 വെളുത്തുകയും ആർക്കുംകാമി ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു
 ചുവന്നതും ഓരോന്നായി കൈവെടിഞ്ഞു ജീവി
 ത്വംഗീകരിച്ചും ആശ്രമങ്ങളും കക്കട മാഹാഞ്ചിപ്പര
 ണ്ണിയും ഇതാ ആരനവും ലോകബഹുമാനകരവു
 മ, ൪ സ്ഥാനം നാം പ്രാപിക്കുവാൻ പോകുന്നു.
 നമസ്കരം അവിടേക്കു കൃപകടാക്കും (ഉദയനാ
 നോടായിട്ടു പറഞ്ഞു.) കണ്ടെൽ അവിടേക്കെന്നല്ല
 “അ ചുംബനം കൈക്കൽ. കണ്ടെൽ അ ചുംബ
 നം അവിടത്തു ദീർഘകാലമായി പ്രതിഷ്ഠിപ്പിച്ചിരി
 അതാണ് അത്” എപ്പോഴെങ്കിലും ലഭിക്കുകയാണ്
 അവിടേക്കുള്ള വരും കരുതണമായിരുന്നു. അതു്
 ഇപ്പോൾ സാധിച്ചു.”

മുഖനൻ ഈ തനിമുടേ തണ്ഡനമുഖങ്ങളിൽ
 മറ്റൊരാൾ നിറയഡി ചുംബനങ്ങൾ നൽകി. അദ്ദേഹം
 മണ്ണുവെട്ടുന്നതോടെ മണ്ണുവെട്ടുന്നങ്ങളായ ആ ഉപ
 ഏകാകിയുടേതും സമീകരിച്ചു.

അശ്വായം ൨൭.

കടികിൽനിന്നു മേനാവിലേക്കു്

ദഴിത്തര അശ്വായത്തിൽ വിവരിച്ച സന്ദർഭം. “കനത്തിൽനിന്നു നാലരുന്നാൾ അപരാഹ്ണമായപ്പോൾ, വിശിഷ്ടരീതിയിൽ : ൧. കണ്ടു കൂടാരവെക്കുക. - എണ്ണയിൽ ഭംഗമാക്കിയവയെന്ന കൂടാരമുള്ള അകമ്പടിവഞ്ചി കൂടാര വെക്കും പട്ടിണിയാണെന്നു നോക്കിപ്പുള്ള കായൽക്കടലിൽ അടുത്തു. അകമ്പടിവഞ്ചികളിൽ വിശരിക്കൻ ശ്വാസം അന്വരൽ കെട്ടി മുക്കിവെക്കുന്ന മഞ്ചലുകളിൽ നാല് പട്ടിച്ചിട്ടുകൊണ്ടു് ഏതാനും വിലർകൂടി കിഴക്കോട്ടു ചെന്നപ്പോൾ പാർശ്വരീയുടെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നു പടികുന്നു് അമ്പർ അകത്തു പ്രവേശിച്ചു അപരിചിതരായ നല്ല കണ്ടു യും അമ്പർ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള മേനാവും കണ്ടു പൂർണ്ണവിഭാവം നൂറു പഞ്ചങ്ങി. അപ്പോൾ ആ സമീപത്തിലുള്ള പ്രമാണി പാർശ്വരീയുടെ സമീപത്തു ചെന്നു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“അമ്മേ! നിങ്ങളും പെട്ടി കണ്ടു നോക്കൂ. ഇതും അമ്മേ! അമ്മേ! അമ്മേ! നിങ്ങളും. ഈ മേനാവിൽ കണ്ടു കൊണ്ടുവെച്ച പാർ കല്ലന പായ്ക്കിരിക്കുന്നു.”

പാർശ്വരീവചനം നോക്കിയതി. ആ സ്ത്രീയുടെ ശബ്ദം കേൾവി. അവൾ ചെന്നപ്പോൾ: “എന്തു ചെയ്താൻ? ഇതെന്തിനായി? എന്തിനായി? പാർശ്വരീയെ? അമ്മേ! അമ്മേ! ചെന്നപ്പോൾ: “എന്തു ചെയ്താൻ? ഇതെന്തിനായി? എന്തിനായി? പാർശ്വരീയെ?”

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു നമ്മു പണി
 ആൾ കാരം വെട്ടേണം ആൾ നമ്മു? നമ്മുരാൽ നീക്കം
 കട ചേരിൽ സന്തോഷം മേലായിട്ടുണ്ട് നിന്നിന്റെ
 സഹായം ആർക്കും വല്ലാതെ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ ആ
 കരകിളിപ്പൂക്കൾ കടവിലെക്കു ചേർക്കട്ടെ. പാവയ്ക്കു കൊടു
 നമ്പുരാന്നാണു അമ്മയെ കല്പിച്ചു" അമ്മ ചിരിക്കുന്നു "

വൃദ്ധ അമ്മേന്നും ആൾ ചിരിച്ചു അമ്മ ചിരിക്കുന്നു
 എങ്കിലും പ്രസന്നമായി.—"എല്ലാ പലകൾ ഉണ്ടു മറ്റു മറ്റു
 മറ്റു മറ്റു മറ്റു കിഴവകൾ" ഏതുപോലും അമ്മയെ
 ഇന്നി ഏല്പാം അമ്മയെക്കൊന്നും."

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ—"അമ്മയെക്കൊന്നും അമ്മ."

അമ്മ കാൽ നാഴികയ്ക്കും പാർച്ചിടും കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു
 എന്ന സന്തോഷം പുറത്തു വന്നുവന്നു. ച
 കത്തപ്പിടിച്ച് നാന്നു കടവിൽ എത്തിക്കൊള്ളുകയും
 വൃദ്ധ അമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ടും ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അ
 സമ്മതിച്ചില്ല. അമ്മയെക്കൊണ്ടു സ്ത്രീയെ മേനാപ
 കമ്മൻ കഴിച്ചുനാളെ ചേരുന്നതിൽ കടവിൽ എത്തിച്ച
 പാർച്ചിടി മേനാപിൽനിന്നു താഴെ ഇറങ്ങിപ്പോയി
 ഉടയനകകാരനും ഗുണമായി. നല്ലൊരു ഗുണമായി
 "നല്ലൊരു ഗുണമായി", നാന്നി കടവിൽ ചേർന്നു ആൾ
 വെട്ടേണം കടവിൽക്കൊണ്ടു നില്ക്കുന്നായിരുന്നു

വൃദ്ധയെ കണ്ടു ഏല്പായതും ചേർന്നിതും നല്ല
 അമ്മയെ ഏല്പായതും കടവിൽ കണ്ടു മേനാപി
 രം അമ്മയെ കൂട്ടി. സന്തോഷത്തിന്റെയും ആത്മ
 അതിന്റെയും ചേർന്നും നല്ലതും അല്ലസമയത്തേക്കു
 പാർച്ചിടി നല്ലതായി നിന്നുപോയി ഉടയനക

പ. അരു — “മുത്തശ്ശീ! നമുക്കു തൊക്കെയും നാട്ടീടലയ്ക്കു
 ഉപയോഗം അവിടെ വെച്ചു ചിലക്കുവേണ്ടതല്ലേ?”

എല്ലാകാലം ക. മ. നവോത്ഥാനത്തിന് അഭിമാനമായി നൽകാൻ ക. മ. നവോത്ഥാനം പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. മറ്റൊരു നവോത്ഥാനമില്ലെന്നും നവോത്ഥാനം സമ്പന്നമായി സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

Figure 10

নতুন প্রযুক্তি নিয়ে কাজ করে যাচ্ছে

[illegible]

ജി. ജനമി.യെ അന്ധനും വ്രാജം കഴിച്ച
 മേലും കൊട്ടാരത്തിൽ അകത്തു ചെല്ലും. അതിൽ
 കൂടി ഗുരു പാദവും വൃദ്ധരാജയും ഒരു വിശിഷ്ടാ
 സനാതനികൾ ഇരുന്ന് രാണി ഇരിച്ചു. പാദുകരാണി,
 കൈവലം കഴിച്ച്, സമീപത്തുനിൽക്കുക ഉടയന്ന
 കരാറൻ പുനർവർ ഗുരു പാദികൾ നവീകരണൻ
 ജനമി.യെ നീക്കുകയുണ്ടു. ഗുരു രാമി പറഞ്ഞു —
 “കരാറൻ പാദുക നാമകൂടാതെ ഇപ്പോൾ മേലും
 അതുകൊണ്ട് നാലാം കയ്യെടുത്തു നാമകൂടാതെ കയ്യെ
 മേലും കൂടി ഉടയന്നുകാരന്റെ പാദുകങ്ങളിൽ കൈകൾ
 ഒരു മേലത്തിൽ അങ്ങനെയുള്ള കൃത്യമായ പറഞ്ഞറിയി
 കയ്യാൻ പ്രയാസം.”

പാദുകരാജ—“കൂട്ടിയെ കണ്ടനിടയും തന്നെ അതു
 മനസ്സിലുള്ള ഒരു രാജവംശത്തിൽ പറഞ്ഞവർക്കു
 വന്നതെല്ലാം അങ്ങനെയുമാണി. കൈവലം കയ്യെ
 തിരയുകയുണ്ട് അങ്ങനെയെങ്കിലും കൊട്ടാരത്തിൽ പാദുകങ്ങൾ
 പാദുകരാജയ്ക്കു കയ്യെ മേലും കൈവലം കയ്യെ തിരയുക
 താഴെകയ്യെ കയ്യെ രാണി തിരയുകയെന്നു ചുരു
 ക്കേൾക്കുകയും ചെയ്യാം. ഈ പക്ഷം അ
 ത്തന്നെ പാദുകരാജയും പാദുകരാജയും അങ്ങനെയെ
 വന്നു ചുരുക്കും കാൽപാദുകയെന്നു ബാധ്യ
 കൾക്ക് ഇതിൽ പാദുകയും കൈവലം കയ്യെ
 കയ്യെ.”

ഗുരു രാമി—“നാമകൂടാതെ പാദുക കയ്യെ മേലും
 അതുകൊണ്ട് കയ്യെ കയ്യെ ഈ മേലത്തിൽ പാ
 കയ്യെ മേലും കയ്യെ കയ്യെ കയ്യെ കയ്യെ കയ്യെ

പരിപൂർണ്ണ ഏകാത്മ്യം കൂടാതെ പാരാത്മാക്കൾ
താൻ കരുതുകയിതാണ് അത്ഭുതം."

പറവൂർരാജാ— "അതുകൊണ്ട് പറയുന്നത് കർമ്മം,
മണ്ണിനിധിയും."

ഗുരുവായി—പറവൂർക്കു ഇന്നിപ്പോൾ ഇവിടെ ഇ
പ്പോൾ ഭാഗം ഉത്തരകർമ്മം പാഴിപ്പുകയും"
ഉത്തരം— "അമ്മൻ കിരണിതന്നെ നാട്ടുവാ
നും അതാണ് ഈ വെട്ടത്തിൽ ആവണം."

ഗുരുവായി—നാം ഈ ആശ്രമം കൈക്കൊണ്ടിട്ടു
പ്രായം 100-ഓളം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പായി. ഇന്നിപ്പോൾ
എന്നെക്കൂടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹ
മില്ല. അപ്പോഴത്തെ നാട്ടുവാക്കും അന്നു തുറന്നി
ട്ടിരിക്കുന്ന അപ്പോൾക്കുമുമ്പായിൽ ജീവിക്കാം."

പറവൂർരാജാ— "അവിടത്തെ അഭിമാനം അങ്ങനെയൊ
ന്നൊരു കൽ അതുമാണ്. ഏകാത്മ്യം നിഷ്പർണ്ണമായ
ഈ സന്യാസിത്വം ഉപേക്ഷിച്ച് അവിടത്തും,
റാണിത അഭിമാനവും രാജാക്കന്മാർ വാസ്തവം
പരിചയം നൽകാൻ പറ്റാത്തതല്ല."

ഗുരുവായി—നമ്മുടെ അനന്തരം ഈ ദേശത്തിൽ
കൈക്കൊള്ളാൻ ആവാം. അമ്മൻകുറുപ്പൻ അപ്പോഴത്തെ
പ്രകാരമെന്നതാണ്."

പറവൂർ രാജാ— "അവിടത്തെ പാപം അങ്ങനെയൊ
ന്നൊരു കൽ അതുമാണ് ഏകാത്മ്യം നിഷ്പർണ്ണമായതല്ല."

ഗുരുവായി— "അതും പാപം ഇന്നു ഇവിടെ എഴുന്നള്ളി
ക്കുന്ന നല്ലൊരു ദാസനെ പരിചരിക്കുന്ന അ
പ്പോഴാണ് നാമുള്ളവർക്ക് പരിചരിക്കാൻ പറ്റാത്തതല്ല
എപ്പോഴും പറ്റാത്തതല്ല."

അറിഞ്ഞു; അറിയാതെയാ ഉത്തരകമാരനെ
മുൻ പ്രാപ്യം മരണത്തിൽനിന്നു വാതിൽനിന്നു
തെളിയിച്ചു."

ഇതസപാമി—നമ്മുടെ പള്ളിയിലായ പാപ്പാപ്പു കണ്ടൻ
കോൽ, കണ്ടൻനാമർ എന്താ മരം കണ്ടു പാ
പ്പൻ എന്തിനമ്മുടെ കാരണകണ്ടുതുടി കൊട്ടാ
രത്തൽ എർപ്പെട്ടുതന്നു" അപ്പുത്തുതം ഉണ്ണി
നീലിപ്പം മേൽക്കരം പുറിയുട്ടു കണ്ടൻകോൽ
കൊട്ടുക്കുറുത്തുതുടി."

പാവുർനാമ—കണ്ടൻ—നല്ല—കണ്ടൻ കോ
ൽ വലിയൊരു മേൽക്കരയും അപ്പുറിയുടുകൂടെ
യാക്കുന്ന" നമ്മുടെ അമ്മയെപ്പറ്റു. വളരെ സമ്മാ
നങ്ങൾ നാംതന്നെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്."

പാവുർനാമി: നമ്മുടെ അപ്പുതം വലിയൊരു യുദ്ധ
വീരനും അപ്പുറിയുടും ആണ് അവിടെ നടന്ന
യുദ്ധത്തിൽ വലിയ സമ്മാനങ്ങൾ വാങ്ങിയി
ട്ടുണ്ട്. മാരകശാസ്ത്രങ്ങളും പ്രയോധനങ്ങളും
കുമാരൻ അറിയിച്ചു.

തെക്കേക്കൽ:—എല്ലാം നമ്മുടെ അമ്മയെക്കൂടെ കൂപ.
ആ പാപ്പതിയുടെ പക്കൽ ഉണ്ണിനീലി കണ്ടൻകോൽ
എല്ലിടയൊന്നും, അമ്മ തന്നെ" അപ്പുതനെയും
കൊണ്ടു കൊട്ടാത്തതിലേക്കു വരുവാനും, നോപ്പ
തായി അവിടെ സമീപിച്ചു വരുത്തുവാൻ തോ
ന്നിടവാനും എല്ലാംകാണാം നമ്മുടെ മേലില
ള്ളി മനസ്സായി കൊണ്ടു സമ്മാനമല്ല."

പറവൂർ രാജാ — "അങ്ങനെയെന്നു, ആ ദേവി വലിയ
 ശക്തിയുള്ള അംബരനെന്നു, എല്ലാം കരവമായി
 ഇരിക്കെ ക്വീച്ചിരിക്കെ നമു് ഇരപ്പരം പിന്നത്താൽ
 തന്നല്ലോ." "

തെക്കുംകൂർ — "ഉദയനന്തൻ വാഴ്ത്തരുടെ ചടങ്ങുകൾ പൂർ
 ത്തിയവരായാൽ അടുത്തു ചെന്നാൽ പ്രകാശം നട
 ്രതു ചായ്ക്കു് അതു് അവിടത്തെ അർത്ഥമിട്ടുടി
 വേണ്ട സംഭവമിതാണ്" "

പറവൂർ രാജാവു മദന്മുഖമെന്നായി പറഞ്ഞു: —
 'അതെന്താണോ? ഏതായാലും നമ്മുടെ അർത്ഥം അതി
 ന്' ഉള്ളതുതന്നെ."

തെക്കുംകൂർ രാജാവും പറവൂർ രാണിയും സമ്മിദ
 നന്മുഖമുൾക്കൊള്ളാമെന്നായിട്ടു തെക്കുംകൂർ രാ
 ണിയും മദന്മുഖം തുകി. ദേവി കൈസലയും ഉദയ
 നകുമാരനും രാണി ഇവരെയും സന്ദർശനം പുഞ്ചിരി
 യിട്ടു

തെക്കുംകൂർ രാജാവു പറഞ്ഞു: — "നാം ആ ചിപ്പിച്ച
 കച്ചും അവിടെയും നെപ്പിടിയായല്ലോ. ഉദയനന്തനെയും
 കൈസലകുമാരിയുടെയും വിവാഹം അതാൽ നമ്മുടെ
 മഹനാശം. രാജ്യമേന്മയെക്കൊണ്ടും ഇവരെയുടെ
 തലയിൽ നിന്നെ് ഒഴിച്ചു വയ്ക്കുന്നതാകട്ടെ അവിടേയും
 അന്തരൂ പനായ ഒരു ഭർത്താവെന്ന നാം അനേകമായിട്ടു
 അറിയിക്കുന്നു."

പറവൂർ രാജാ:— "അവിടത്തെ ഹിന്ദു ഏതെന്നതും അ
 ഏതെന്നതും പ്രവർത്തിക്കാൻ അങ്ങനെയൊക്കെ
 തന്നെ "

നിന്നുകൊണ്ട് പള്ളി
കിത്ത് അക്ഷിൻ
കിത്ത് സമ്പ്രദ
നംപുരം ഇവിടെ
ഉയർന്നുകൊണ്ട്
കൊല്ലാക്കുളം വെ

പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ
 ഇന്നിരകമുറി
 നായർ വാണിയമ്പലം
 പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ

④ 在 $\triangle ABC$ 中

ഈ കേരളത്തിൽ
 കേരളത്തിൽ
 വെള്ളം, നേരിട്ട
 വെള്ളം ചെറിയ
 കെട്ടിൽ ഉയര
 കെട്ടിയിട്ട കെട്ടി

உதவி: உறுதி காவல்
காணாமல் போன
பொருள்கள் மீட்டல்
மாற்றம் செய்யும்

2017年12月31日
2018年12月31日

2012.05.27
 2012.05.27

കൈ ക്രമേണ തുറന്നു കാണാൻ തീരുമെന്നിയെയും കണ്ടു. അതിന്റെ പാതകവും പറ്റുവാൻ യാതൊരു കാര്യം വാസ്തവത്തിലും കണ്ടു. ഒരു കേന്ദ്രീയമാതാവിന്റെ വൈദികപാതകവും പ്രകൃതത്തിലും കവിതയെ കൈയ്ക്കും തന്നെയും താൽപര്യം, എന്നു കാണുകയുണ്ടെന്നു തീർച്ച. എന്നിങ്ങനെ കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതു മറ്റൊരു തരം അമ്മയുടെ ഉൾക്കൽ ജനകീയമാർദ്ദവം സിദ്ധിച്ചു അതിനാലാണ് അമ്മയെപ്പറ്റി.

പക്ഷാഭൂതികളാൽ കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി പക്ഷാഭൂതികളാൽ സാക്ഷാൽ പ്രകാശിച്ചു. മനസ്സിലായാണു നാണിപ്പുതന്നെ പിടിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു ചാത്തു മെല്ലെ കലോടി, മുക്കുവയിൽ ചുവപ്പിച്ചു കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മയെപ്പറ്റി.

അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി പക്ഷാഭൂതികളാൽ സാക്ഷാൽ പ്രകാശിച്ചു. മനസ്സിലായാണു നാണിപ്പുതന്നെ പിടിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു ചാത്തു മെല്ലെ കലോടി, മുക്കുവയിൽ ചുവപ്പിച്ചു കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മയെപ്പറ്റി.

അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി പക്ഷാഭൂതികളാൽ സാക്ഷാൽ പ്രകാശിച്ചു. മനസ്സിലായാണു നാണിപ്പുതന്നെ പിടിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു ചാത്തു മെല്ലെ കലോടി, മുക്കുവയിൽ ചുവപ്പിച്ചു കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മയെപ്പറ്റി.

അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി പക്ഷാഭൂതികളാൽ സാക്ഷാൽ പ്രകാശിച്ചു. മനസ്സിലായാണു നാണിപ്പുതന്നെ പിടിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു ചാത്തു മെല്ലെ കലോടി, മുക്കുവയിൽ ചുവപ്പിച്ചു കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മയെപ്പറ്റി.

അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി അമ്മയെപ്പറ്റി പക്ഷാഭൂതികളാൽ സാക്ഷാൽ പ്രകാശിച്ചു. മനസ്സിലായാണു നാണിപ്പുതന്നെ പിടിച്ചു. എഴുന്നേറ്റു ചാത്തു മെല്ലെ കലോടി, മുക്കുവയിൽ ചുവപ്പിച്ചു കൈയ്ക്കും താൽപര്യം അമ്മയെപ്പറ്റി.

മന്ത്രിമാരും അധീടരും ഇംഗ്ലീഷും അറിയുമ്പോൾ
അപ്രകാരം നാട്ടുവാഴ്ചകൾ പായും."

പാവുകാരാണി:—അധീടരും അരിമരും കൂടെ കൂടെ
ഒന്നു വെളിച്ചെടുത്തുനിൽക്കട്ടെ. അപ്രകാരം നാട്ടു
വാഴ്ചകൾ."

മകരസപ്തമിയാദികളിൽ മുഖം ചുർന്നുനിൽക്കും
പോലെ പ്രവർത്തിക്കും.

അദ്ധ്യായം ൩൦.

ഇന്ദ്രാജിതൻ.

അതുംകൂടി നാട്ടിൽ നടന്ന വിദഗ്ദ്ധന്മാരുടെ
മുഖമുറപ്പിച്ചു വാർത്ത കട്ടർമാർ ചിലർ ഇവണപുര
ങ്ങളിൽ എത്തിയപ്പോൾ കൂട്ടി അയാൾക്കു ഉപദേശകന്മാ
രായ്ക്കു ചിലർ ഉപദേശം നൽകി അന്യരും ചിലർ ചാവു
രതസ്സുണിയിച്ചു കർമ്മം ചെയ്തു രാജ്യത്തെ ഒരു
അധിപനായിത്തീർന്നിടുകയും ചെയ്തും, അതുംകൂടി
ഒരു വിദഗ്ദ്ധനായ ഉപദേശകന്മാരുടെ ഉപദേശം നൽകി
എതിരാചിലായി വന്നിരിക്കുന്നതും ഉള്ള സുരണ
ക്കന്മാരുടെ കരീനമായി പരിശുദ്ധിച്ചു കട്ടർമാർ
പരമ ഉപദേശങ്ങളും ആചരിച്ചു. നിത്യസന്ദേശ
യും പ്രപഞ്ചസന്ദേശമായ ഉപദേശം വാർത്തയായി ചർച്ചകൾ
നടത്തി അവരുടെ സംഭവണഗതി ഇങ്ങനെയായി
ആയി.

—“ഉയർന്ന ജ്ഞാനം നേടുന്നതിന് അത്യന്തം
 ശ്രദ്ധയോടെ പഠിക്കുകയും ചെയ്താൽ ഏതെങ്കിലും
 പ്രത്യേക വിജയം ഉണ്ടാകും” എന്നു ഉപദേശം
 പറഞ്ഞു.

കുട്ടൻ:—“എന്താണ് പ്രത്യേകിച്ച ഉപദേശം നൽകി
 കൊടുത്തത്? എന്താണ് അത്ഭുതം? എന്താണ്
 എന്തെങ്കിലും വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 സാധിക്കുക?”

ഉപദേശം:—“അത്ഭുതം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്.”

കുട്ടൻ:—“എന്താണ് വിജയം? വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
 ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
 ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
 ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയാത്തതാണ്.”

ഉപദേശം:—“അത്ഭുതം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്.”

കുട്ടൻ:—“എന്താണ് വിജയം? വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
 ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
 ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന്
 ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിയാത്തതാണ്.”

ഉപദേശം:—“അത്ഭുതം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്. വിജയം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ
 കഴിയാത്തതാണ്.”

കട്ടൻ: —“ആ കിഴ പർ—രാജേന്ദ്ര പർമ്മ” ഈ കാടകളിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. ആകട്ടാൽ ഈ പക്കൽ കഥ വളരെ വിചിത്രമായിരുന്നു മുതൽക്കാരായ സ്ഥാനം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു മൂപ്പൻ ഉപയോഗത്താലായ പർമ്മയ്ക്കു്. എന്ത നാം ചെയ്യും?

ഉക്കണ്ണ: —“അങ്ങ” ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും മകനാൻ കൈവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും കൈകൾക്കു് ഒന്നിച്ചു വിലക്കു് പോകും പറയുന്ന ഒന്നിച്ചു് പോകും മരിക്കും വാഴും.”

കട്ടൻ: —“അതെങ്ങനെ കൈവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും പർമ്മയായിരിക്കും അതു പറ്റിച്ചിട്ടായും നാണക്കം നേടുകയും അതിനുമുമ്പു് നമ്മുടെ നന്മയെക്കുറിച്ചു് പറ്റിച്ചിട്ടായും അതും.”

ഉക്കണ്ണൻ: —“എങ്കിൽ എല്ലാം തൊപ്പു ചായിട്ടു മരിക്കി പറിപറിച്ചിരിക്കണം. എന്തിനും വേണ്ടതെന്ത് പോലും ആരെ ചിട്ടു് ഉറപ്പു കൊള്ളാം ഇന്നു നമ്മുടെ പറ്റിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.”

കട്ടൻ: —“ആ കട്ടൻ നായർ കട്ടനുള്ളപ്പോൾ ഒന്നും നില്ക്കുന്നില്ല അതായത് വലിയൊരു അപ്പാസി

ഉക്കണ്ണൻ: —“ആകട്ടെ എല്ലാവർക്കും നില്ക്കുന്നില്ല അതായത് അപ്പാസി പറയുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

കട്ടൻ: —“അതെങ്ങനെ എന്തായാൽ ആരെ ചിട്ടു് പറയുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

ഉക്കണ്ണൻ: —“അതെങ്ങനെ എന്തായാൽ ആരെ ചിട്ടു് പറയുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

കട്ടൻ: —“അതെങ്ങനെ എന്തായാൽ ആരെ ചിട്ടു് പറയുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

എന്ന കട്ടൻറായവ പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെട്ടു. ആവശ്യം, സാമൂഹ്യങ്ങളുടെ പ്രസ്തുത പരമാവധിയിൽ സംരക്ഷണം പിടിച്ചുനിൽക്കുകയും ഇടക്കു നടന്നു. ആവശ്യമായ ചുരുക്കിയാക്കുകയും, സാമാന്യം പുഷ്പിതമായ അജാദിക നാണയം എടുത്തു ചെങ്കൽവെച്ച് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയാത്ത പക്ഷം കഴിഞ്ഞു പറഞ്ഞു: --“എല്ലാം ഉപയോഗിക്കണം.”

അദ്ധ്യായം ൩൧

അദ്ധ്യായത്തിന്റെ പട്ടികകൾ

അദ്ധ്യായത്തിൽ നിവൃത്തിപ്പെടുന്ന ദിവസം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതിനകലായ കാലത്തോൾ, മാതൃപിതാക്കൾ, ആദിയാദികൾ അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവർക്കായിട്ടുള്ള പുരോഹിതന്മാരായി ആശനന്ദൻ ഉൾപ്പെടുന്നു. അയാളുടെ രാജകോട്ടയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിലകൊണ്ടു പരിശോധനകളും മാതൃകയുണ്ടാക്കുകയും ഇടക്കു കേൾക്കുന്നവർ വിവിധ പട്ടണങ്ങളിൽ മേനാവിൽ ആശനന്ദൻ, രാജകോട്ടയിൽ, കൊട്ടി തഴ് മാതൃ, പരാതി എന്നിവയുടെ അകമ്പടിയാക്കുകയും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കായി കൊട്ടംകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ധ്യായത്തിൽ നിവൃത്തിപ്പെടുന്നവർക്കായിട്ടുള്ള പുരോഹിതന്മാരായിട്ടുള്ളവർ.

കുലകണങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നാലു കാലകൾക്കുശേഷം
 ഉറയ്ക്കപ്പെട്ടവരും ഇടയ്ക്കിലും ചേർന്നുപിടിച്ചവരും
 തന്നെ. വാല്മീകിയുടെയും, ആർക്കപിള്ളയുടെയും മേൽ
 വരികളായ യോഗാമണികളുടെ ശാസ്ത്രം പരിചയപ്പെ
 രിക്കുകയും മുഴക്കി മാറ്റാവുന്നതാണെന്നു ക്രമേണ ഉടൻ
 കമാരൻ്റെ ആ കാലകീഴായ ഏഴുനാളുള്ള നീന്തൽ
 കൊട്ടാരത്തിലെ ആസ്ഥാനമണ്ഡപത്തിൽ ചെന്നു
 ചൂ. ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവു മണ്ഡപത്തിൽ
 വേരായി സന്യസ്തനായി വന്നതിന്നു, ആ സന്ദർശനം
 സമസ്തർക്കപ്രശ്നങ്ങൾ ഏഴുനാളെ നളയിൽ
 യി കാലാവധിയിൽ വന്നിട്ടു. ഏല്പാവതും യഥാസ്ഥാനം
 ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമസ്ത നിജസ്ഥാനം തത്സമയം പ്ര
 നമസ്തരി കാലാവധിയും സമസ്തതരയും വരിച്ചതോ
 തിന്നുവെഴുത്തു പള്ളിയും വാല്മീകിയുടെ ആരംഭം
 സമസ്തത്തിൽ ആരംഭിച്ചതായി സമസ്തർക്കപ്രശ്ന
 നന്നായി. ഇങ്ങനെയാണു വന്നിട്ടുള്ളത് —

“ദാ, ഇതാശ്ചര്യപരമായും നമ്മുടെ കുലകണ
 കായ്ക്കുവെള്ളിൽ കയ്പിൽ പെട്ടവരിൽക്കൂടാത്ത
 തന്നെയും കടക്കുക സ്വർഗ്ഗവാസനായും. അങ്ങനെയ
 നീക്കുന്ന ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവു നാലു
 നാളെക്കൊന്നുംകൂടി ചേർന്നുവെച്ചു കയ്പിൽ
 കയ്പിൽ കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക. ഇതാശ്ചര്യ
 കടക്കുക. നമ്മുടെ കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക.
 സമസ്തപ്രശ്നങ്ങൾ. കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക.
 കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക.
 കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക. കടക്കുക.”

[illegible][illegible]

യെറ്റുട്ട മാതാവ് ഒരു മാഞ്ഞു പരമം പ്രാപിച്ചു
 താമിത്തുവർ വിരമിച്ചിരുന്നു ഈ മാതാമതന്നെ
 തമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയുടെ തിരുമനിയെ കാട്ടിൽ
 വെട്ടു മുട്ടുതന്നെയും കൊടുത്തുകൊടുത്തതായും നിങ്ങൾ
 വിരമിച്ചിരുന്നു. അവർ കണ്ടുപോരും പരമംപ്രാപി
 ത്തിട്ടില്ല കൈവന്നതാ എന്നിട്ട് അ പരമ കണ്ടുതുടവാൻ
 വാലായ്ച്ചു അവർ ഇവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ട് അമ്മയും
 അമ്മയെത്തന്നെ അമ്മയ്ക്കും ഉദയകാലമായി സന്നദ്ധത
 പുരുഷൻ ജീവിക്കുകയാണ് *

അന്നത്തം രാജ്യവർമ്മരാജാവു ജനങ്ങൾക്കു മർ
 മന്നം നൽകി അദ്ദേഹം അവരോട് ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു
 —“നമ്മുടെ, നല്ലതായതായെ, ഇന്നു നിങ്ങളെ എല്ലാ
 പരമയും ഇവിടെ കൊടുക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു വലിയൊ
 രാജ്യവർമ്മന നമ്മെയും നമ്മുടെ കടമയെയും
 ബാധിച്ചിട്ടുള്ള കൈവന്നതായും നിങ്ങളും നീക്കി
 ചിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു നല്ലകാര്യത്തിന്റെ ഉദ
 യമായ ഇനി നമ്മെത്തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചും അമ്മയ്ക്കൊ
 രു രക്ഷയ്ക്കുമായിട്ടും അമ്മയ്ക്കായ നിങ്ങളെയും നമ്മെത്തന്നെ
 സിദ്ധിക്കും വെട്ടുക പുതുപ്പുന്നതായും കൊടുത്തതായാണ്
 യാണ് ഉദയകാലമായിട്ടുള്ളതായ—നമ്മുടെ പ്രിയ
 കല്പിത മാതാമതന്നെ—രാജാവായി ഇന്നു ചാരിച്ചിട്ടു
 ജ്ജ്ഞാൻ നാം സന്നദ്ധതയായി ജീവിക്കുവാൻ ആഗ്ര
 ഹിക്കുന്നു നിങ്ങളെയും കരളും വെക്കുക.”

പിന്നീട് ആലത്തുരാജാവ് എഴുന്നേറ്റു നല്ല
 നല്ലകാര്യങ്ങളെ ഇങ്ങനെ ചാരിച്ചു —“ഇന്നു ഇവി
 ടെ അമ്മയെപ്പറ്റിയിട്ടുള്ളതായ പരമം നമ്മെയും പ്ര

തിരിച്ചറിയുന്നവയല്ല. നമുക്ക് വലിയ ആനയെ ആശ്വസ്തവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഉത്തമഗുണമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വളർന്നു പാവുക കൊട്ടാത്തതിലാണു്. പാവുകൾക്കുമാത്രമേ തിരുമനസ്സിലെയും അവിടുത്തെ അപരഗുണമുള്ളതായ സമ്പത്തുണ്ടാണു് തിരുമനസ്സിലുള്ളതു്. മേൽനോട്ടത്തിൽ അവിടുത്തെ വളർന്നു. ബാലപ്രമുഖർക്കു ഏറാത്തു് അവിടുത്തെ നേരിട്ട പരിചയം ഉണ്ടു് തിരുമനസ്സിലുള്ളതായും യോഗ്യവും സമർത്ഥനായ അനുഭവങ്ങൾക്കുമാണു് അവിടുത്തെ ഈ അന്നു സർവ്വഗുണമുള്ളതും തിരുമനസ്സിലുള്ളതായും രാജാവിനെ വളർത്തി നമുക്കു വലിയതായ നേട്ടമാകുന്നു. അവിടുത്തെ അമ്മ തിരുമനസ്സിലും അമ്മാവൻ തിരുമനസ്സിലും കൈകൾക്കുള്ളിൽനിന്നു വിലക്കുതന്നിട്ടാണെന്നും ജീവനോടെ വീണ്ടും ഈ നാട്ടിൽ നമ്മുടെ ഇടയിൽ വരുവാൻ ഇടയായതും വലിയതായ ഗുണമെന്നും. അവിടുത്തെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ ആത്മകൈവന്ദനത്തെ വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. നാടുവാഴുന്ന അനുഭവത്തിൽ രാജകുടുംബംതന്നെയും, പ്രവാസിപ്രവാസി ഈ രാജകുടുംബത്തിൽ, പൂർണ്ണവ്യവസ്ഥയും ആരംഭിച്ചുകൊള്ളുന്നു "

ആലത്തൂർക്കുമാത്രം ഇതല്ല. അന്നുതന്നെ സാമ്പത്തിക പ്രാമാണ്യമുള്ള ലഭ്യതയോടും അനുഭവത്തിലായി സിംഹാസനമേറിയതായും ചേർന്നതായെ നീക്കിനിന്ന നമ്മുടെയ്ക്കായി രാജാവിനെ വണങ്ങി. ഈ ലഭ്യതയിൽ ഉൾക്കൊള്ളും രാജാവു തിരിച്ചറിയുന്നതു് പാലാട്ടു

അദ്ധ്യായം ൩ .

ഘോഷപ്രതികരണത്തിൽ

കേരളസംസ്കൃതകലാദീയുടെ വിചാരഗതിയിൽ വേണ്ട സഞ്ചികരണങ്ങളും സമസ്തവും പൂർത്തിയായി. ഉദാഹരണമാണ് അഗ്രവർമ്മ രാജാവും പരിവാരങ്ങളും, അമ്മറാണിയും അമ്മാനതൃഗാലം ചെയ്ത അമ്മാവൻ അമ്പലത്തറ, പാവൂർ എന്നീ പുത്തൻ അപ്പക്കൊട്ടാരത്തിൽ വാസം ആക്കിയതിന്നു കണ്ടൻകോരത്തറയും ഉണ്ണിനീലിയും അമ്പലത്തറക്കൊട്ടാണിച്ച് തന്നെ വന്നു ചേർന്നിട്ടുള്ള പള്ളിക്കെട്ടിടങ്ങൾ മേൽവിചാരം വഹിക്കുവാൻ കട്ടൻരാജാവിനെത്തന്നെ, പാവൂർ രാജാവു പ്രത്യേകം നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. തന്നിരിക്കും. കട അലപ്പൻ ഉള്ളടന പല ചിത്തനായി കാട്ടു വിചാരം ചെയ്തുവരുന്നു. അത്തരം ചിത്തങ്ങളും കാട്ടുങ്ങളിലും അതിവലിയ വിശ്വാസവും വരാതെ ഇരിക്കുവാൻ ആ താഴ്വാരത്താൽ അനുഭവിക്കുന്നതിനാൽ.

വിചാരത്തിൽ താലനാദി രാത്രിയിൽ കൊട്ടാതെ ചക ഘോഷപ്രതികരണത്തിൽ പ്രത്യേക ഘോഷങ്ങളും എർപ്പാഴ് ചെയ്തിരുന്നു. രാത്രിയിൽ അഞ്ചുനാഴിക ചെയ്തപ്പോൾ വധുവരന്മാർ പൊതുതാലയിൽ ചെന്നു ഘോഷകർത്തനും നാട്ടത്തി പ്രസാദം വാങ്ങണമെന്നായിരുന്നു വിധിയും. രാജകുടുംബത്തിലെ മാമുലത്തുസരിച്ചു പ്രസ്തുത ചടങ്ങു് അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നുള്ളതു് അതിരപ്പാലപ്പാലായിരുന്നു.

ഹോമപ്പുരയിൽ ഒക്കണത്തിൽ ചൊപ്പട്ട ചാൻ ഒരു നാഴികയുള്ള സന്ദർഭത്തിൽ കണ്ടൻകാരമാരാർ ഉത്തരാർ തൊണ്ണൂറുവർഷരാജാവുപിൻ സന്നാധിയുൾക്കൊണ്ടി, അംഗരക്ഷകരും നിത്യസഹപാഠിയുമാര ആ യുവാവിന്റെ ഓരോക്കണത്തിൽ എന്തൊ വിഭജനബിധിയായ കാരണം ഉണ്ടെന്ന് ഉറവിച്ചുകൊണ്ടു രാജാവു ചോദിച്ചു:—“എന്താ! കണ്ടൻകോരാ! ഇത്ര നേരത്തെ ചൊപ്പട്ടതു്? ഹോമക്കാലയിലേക്ക് യാത്രയ്ക്കു മുൻപാൽ ആയില്ലല്ലോ.”

കണ്ടൻകാരമാരാർ വിനീതനായി കണ്ടലിട്ടുപി അറിയിച്ചു:—“അടിയൻ! പ്രത്യേകരായ ഒരു കാര്യം നിജമനുസ്മരകരായിരുന്നാൻ ഉണ്ടു്, ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ അറിവാൺ വളരെ നേരപുറുമാൺ.”

ഉത്ത: “എന്റെ അടുക്കൽ കണ്ടൻകോൺ” എത്രം എപ്പോഴും പണ്ടു ചാൻ ചാൻ സ്വന്തം ആൾ കണ്ടല്ലോ. പാത്താമല്ലോ. ഇവിടെ കണ്ടാൽ ഇല്ലത്താൽ.”

കണ്ടൻകാ:—“അടിയൻ! ഇന്നു ഹോമപ്പുരയിൽ ചെല്ലു് എഴുന്നള്ളിക്കൂടാ. കകാ തമ്പുരാൻ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതായും, വലിയ തമ്പുരാൻ കണ്ടാൽ ആരും തന്നെ.”

ഉത്ത:—“അതിൽ കാരണം എന്താണു്?”

കണ്ടൻകാരൻ:—“അടിയൻ,” കാരണം ചെല്ലുപുരയിൽ ചെല്ലാൻ അടിയൻ ഉണ്ടാകുന്നപ്രകാരം വിജയം, വലിയവർ ചെർക്കും കണ്ടൻ കണ്ടൻ ചെർക്കും പരിഭവം തോന്നിയതും. ചെല്ലു് ഒന്നാളാകട്ടെ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതും.”

ഉദയ - "എന്താ പഴയതിയ്യതും വേദം പ്രേരിച്ചിട്ടുണ്ടാ?"

കുഞ്ഞുകോ - "അതെല്ലാം കൂടിയാണ് പാതാകം തിരുമനീശ്വരൻ ആത്മം ശാസ്ത്രത്തിൽ ഇത് എഴുതുന്നത് കൂടും കമ്മനം ചെയ്യും ആരായാലും അതിന്റെ ഫലം അനുഭവിച്ചു മതിയാകും."

ഉദയ - "കുഞ്ഞുകോൻ വേദം നല്ല നിരസിക്കാൻ നില്ക്കുന്നു. ഇല്ല. ഉടനെ ശ്രദ്ധയോടെ എല്ലാവരെയും അറിയിച്ചു കൊൾവാം."

കുഞ്ഞുകോൻ - "അത് വേദം തന്നെ എല്ലാ മതങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്."

ഉദയ - "അത് ഏതായാലും നന്നായി എന്താണു വിശദീകരിക്കുന്നത്?"

കുഞ്ഞുകോ - "അതെല്ലാം പഴയ തിരുമനീശ്വരൻ അറിയാനാകും." തിരുമനസ്സുകൊണ്ടാണ് ഇവിടെത്തന്നെ എഴുതിയിട്ടുള്ളതായിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഇവിടെത്തന്നെ നിവർത്തിക്കാം."

താഴെപ്പറയുന്നതും എന്താണെന്നും നോക്കൂ. അതിൽ പഴയ ശ്രദ്ധയോടെ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്. ആ ശ്രദ്ധയോടെ ശാസ്ത്രത്തിൽ നൽകിയതായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽ അതിനുള്ള പാൽ ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലാത്തതായിരുന്നു ഉപരികാലം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു നോക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. അതിനാൽ അതിനുള്ള പാൽ ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലാത്തതായിരുന്നു ഉപരികാലം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു നോക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. അതിനാൽ അതിനുള്ള പാൽ ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലാത്തതായിരുന്നു ഉപരികാലം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു നോക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായിരുന്നു.

യാളികളും ആ അനിഷ്ടനും ചെന്നതാണു തോന്നിയ ക്രമം
കരണങ്ങൾ ചെല്ലാൻ പോകട്ടെ

അടുത്തദിവസം നേരംപ്രകാരമായപ്പോൾ പ്രഭാ-
നമന്ത്രിക്കുന്നതിനിടെ ചുരുക്കി ഇങ്ങനെ അറിവു
ച്ചു. — “നല്ലപ്പട്ടംപോലെയായ കൈപ്പടയും മറ്റുമുള്ള
കുട്ടികളും പഴയപടി എല്ലാം പണിതു് ഇങ്ങനെ പൂ-
കഴിഞ്ഞു തമ്പുരാണേ!”

രാജാ—“അതല്ല! ഇതുപോലെയൊന്നാ? നവയുവ ജനങ്ങളു-
ളിൽ ആർക്കെങ്കിലും ഇന്നലെ ആ പൊതു കൈ-
പ്പട്ടം ആ പട്ടതു് ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ.”

മന്ത്രി—“വലിയ പടങ്ങളെപ്പോലെ തമ്പുരാണെ എങ്ങും കാ-
ണാനില്ല. ഉള്ളതെല്ലാം എങ്ങനെയെ ചെല്ലു-
കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.”

രാജാ—“അതും എവിടെപ്പോയി? ഉള്ളതെല്ലാം — അമ്പലം
നാലും അറിയും. ആ കുട്ടികൾ ഉള്ളതാണു്.”

മന്ത്രി—“അതിനാൽ ആ പടങ്ങളെപ്പോലെയുള്ളതെല്ലാം
മണ്ണിനടിയിൽനിന്നു് എടുത്തിട്ടുണ്ടു്. നാലു പട-
കുന്നാലികൾക്കും മറ്റാണിങ്ങ പോലും കൈപ്പട്ടം
പോയിട്ടില്ല തമ്പുരാണേ!”

രാജാ—“ആ പടങ്ങൾ ആരുടെതല്ലാമെന്നു വെച്ചു
കിട്ടിയിട്ടുണ്ടാ? ”

മന്ത്രി—“അതൊന്നും അറിയില്ല. — പൊതുവെ
പ്രാണൻറയും ചരികുളിയിലേക്കു് എപ്പോഴെന്നും അ-
ങ്ങനെ രണ്ടു്, പട്ടം നാലുപിടിയും ഉള്ളതെല്ലാം
കൈപ്പട്ടം അങ്ങനെ രണ്ടു് ആകെ നാലു്.”

രാജാ: — "ഇതു മുക്തിയാണെന്നു കാട്ടി വില്ലാക്കാരെ ഉണ്ടാക്കി
 ഈ നാൾ നല്ലതല്ലായി. നമ്മളെല്ലാം നമ്മുടെ
 കർമ്മം സൂക്ഷ്മമായി നോക്കേണ്ടതല്ലായിരിക്കണം
 നാശമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന കർമ്മംതന്നെക്കൊണ്ടിട്ടു
 മുക്തിയുണ്ടാകും!"

മന്ത്രി: — "നാശമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതാണെന്നും നമ്മുടെ
 നാശംതന്നെയാണെന്നും തീർത്താണെന്നും കരുതുന്ന
 ഉണ്ടാകുന്നു. മുക്തിയുണ്ടാകുന്നതല്ല. നമ്മുടെ
 കർമ്മംതന്നെയാണെന്നും."

അദ്ധ്യായം ൩൩.

രാജാക്കന്മാർക്കും,

മുൻപിൽനിന്നു മരുപെട്ടിട്ടു" ഇതുകേൾക്കുന്നതിൽ ഉപ
 യോഗികത എന്നു ചർച്ച കർമ്മം പ്രാദേശികത മഹദ്വന്ദ്യ
 പ്രകാരം ചർച്ച. അതിലൊക്കെയായി പരമമായിട്ടു
 ചർച്ച ചെയ്താൽ ചർച്ച ചെയ്താൽ കർമ്മംതന്നെയാണെന്നും
 ചർച്ച ചെയ്താൽ ചർച്ച ചെയ്താൽ കർമ്മംതന്നെയാണെന്നും
 ചർച്ച ചെയ്താൽ ചർച്ച ചെയ്താൽ കർമ്മംതന്നെയാണെന്നും
 ചർച്ച ചെയ്താൽ ചർച്ച ചെയ്താൽ കർമ്മംതന്നെയാണെന്നും
 ചർച്ച ചെയ്താൽ ചർച്ച ചെയ്താൽ കർമ്മംതന്നെയാണെന്നും

രാജാ: — "ഇതു മുക്തിയാണെന്നു കാട്ടി വില്ലാക്കാരെ ഉണ്ടാക്കി
 ഈ നാൾ നല്ലതല്ലായി. നമ്മളെല്ലാം നമ്മുടെ
 കർമ്മം സൂക്ഷ്മമായി നോക്കേണ്ടതല്ലായിരിക്കണം
 നാശമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന കർമ്മംതന്നെക്കൊണ്ടിട്ടു
 മുക്തിയുണ്ടാകും!"

കരുതിത്തന്നു. ആ ഘട്ടത്തിൽ മത നായന്മാരുടെയും ആ
 താമിപ്പനങ്ങളും ധൂപങ്ങളും വാങ്ങിയവ ഉല്ലാപങ്ങളിൽ
 എർപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ വിശ്രമിക്കുകയും സന്തർ
 ഘ്വങ്ങൾ രാശമർത്താണവർമ്മ പ്രാണപ്രിയതകരയാ
 ത് പ്രണമകൃത്യമായി ഇണക്കുന്നതെന്ന് — പരമപ്രകാ
 ലഭയങ്ങൾ ഉപരിയിക്കുകയും ചെയ്തതും ഉൾ
 കണ്ടു. ആദ്യ ദൈവിയെ എറിക്കു കടം ക്ഷമാതം ഇരവി
 ഗമുള്ള നയനമു കണ്ടു വിശ്വസനതം ഇടിക്കുമെന്ന്
 ആരു നിന്നുണ്ടു? നല്ലൊരുമയെ മുഖം പ്രാർത്ഥന
 പരമകാരുണ്യം കൈക്കൊണ്ടു എന്നു പറയുമു.

കൈസലപ്രാണങ്ങളെന്നയല്ല, എന്റെ പ്രാർത്ഥന അ
 വിഭവങ്ങളെക്കൊണ്ടു, ഇരവിധം അനുഗ്രഹിച്ചു.
 നമ്മുടെ ഭവനം ദണ്ഡാധാരങ്ങളെ രക്ഷ ആദ്യകാ
 ലം എറിക്കു ഉണ്ടായതെല്ലാ എന്നാൽ എന്റെ
 പ്രസാദം കൈക്കൊള്ളുകയും ഇടയാക്കാവാനെന്ന
 ചെല്ലപ്പെട്ടതോടുകൂടി അല്ലം രക്ഷ ഉണ്ടാകാതെ
 മരിക്കുന്നല്ല. ചുരുക്കം പരമപ്രാണനായ അവി
 ള്ളന് മുൻ നോക്കുക പ്രാർത്ഥന കൈക്കൊള്ളു
 കരുണാകര്യം.

ഉപോദയാവു പലവിധത്തിൽ അദ്വൈതം പറ
 യു. — പരമപ്രാണത്തിൽ പരമപ്രാണം നമസ്കാരമെ
 ന്നു? അതും പ്രാർത്ഥനയും ചേർന്നും പ്രാർത്ഥിച്ചു.
 ഫലം ഉണ്ടായിട്ടു, അത് അദ്വൈത നോക്കുന്ന രാരിയു
 ന്നു. നിന്ദാ യോ? അത് പരമപ്രാണപരമാവു നമ്മു
 ന്നു കൈക്കൊള്ളുകയെന്നു?

അപ്പോൾ കേശലപ്രഭുവി പ്രണയപരവശ്യം
 "താഴ്" ഇണങ്ങിയ മുഖപ്രസന്നതയോടും പരവിനാശം
 സദയോടുംകൂടി പറഞ്ഞു:—നന്ദനാ! എന്റെ ഭാര്യ
 കണ്ടു കളിപ്പു തന്നാൽ സമ്മതിച്ചുതരമോ? നാം
 രണ്ടാളും ഒരു സ്ഥാനത്തേക്കാണ് പ്രാർത്ഥന സമർപ്പി
 ച്ചതെന്ന് അവിടുത്തെ നോക്കിയിട്ടില്ലെന്നു പറയാൻ
 മനസ്സിലാക്കണം. എന്റെ പ്രസാദം ഇതേപരന്നോടു
 പ്രാർത്ഥിച്ചുവെന്നു സമ്മതിച്ചു കഴിഞ്ഞു."

ഉത്തരം:—“ഇതേപരൻ നമുക്കു രണ്ടാൾക്കും പാത്രവിൽ
 ഉള്ളതു തന്നെല്ലോ."

കേശലപ്രഭു:—“അതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ എന്റെ
 പ്രാർത്ഥനസമയവും അങ്ങയുടെ ഏതൊരുതരമായ
 തോക്കുണ്ടാക്കുവാൻ സമർപ്പിച്ചതു്. ഒരു പരിവൃത
 യ്ക്കു് അവർ മനസ്സാവാതെ ചൊല്ലു പ്രാണവല്ല
 കൽ തന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ആനിലയ്ക്കു, ഞാൻ
 നടത്തിയ മാനസപൂജയ്ക്കു തക്കിയും മെച്ചവും
 ഇല്ലെന്നു ഖണ്ഡിക്കുവാൻ ആർക്കു് ഇല്ല സാധി
 ക്കു് എന്തു്! ഈ തരീപ്രായം ശരിയല്ലെന്നു് എ
 ന്റെ പ്രസാദം തോന്നുന്നുതോ?"

ഉത്തരം:—“അതേപരനായ മനുഷ്യനെന്നായി സകല
 തരം പ്രാണനാശം കടന്നുപോയി. അദ്ദേഹം രാജകുമാ
 രിയെ താഴ്മയോടെ ചൊല്ലു മുക്താവിലും താഴ്മയോടെ
 അഭിമുഖം ഹാമയോടെയും അധരപുഷ്പങ്ങളിലും മാറിമാറി
 തെരുതെരു ചുംബനം നൽകി നവോദയാസഹജമായ
 പ്രീതിസങ്കേതമാലിനീകരണങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു
 കമാതിപറഞ്ഞു:—“ഈ കട്ടൻരാജാവിന്റെ ഭാര്യ വി

ക്രിയകളെയും കഠിച്ച് സ്മരിക്കത്തരം യോഗനും അയാൾ അവസാനമായി, നമ്മെ രണ്ടുപേരെയും കൂടി ഒന്നിച്ചു നശിപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസിച്ച ചതി എന്തു യോഗം! നമ്മുടെ കണ്മനകോരന്റെ സ്വാമിഭക്തി ഒന്നു നിമിത്തം നാം എല്ലാം രക്ഷപ്പെട്ടു."

കുട്ടൻരാജാവിന്റെ വൈരാഗ്യബുദ്ധിയെപ്പറ്റി, കണ്മനകോരന്റെ സ്വാമിഭക്തിയെപ്പറ്റി, ഏതിനാണു ഇത്തരം കൂടനല്ലൊന്നു നിർണ്ണയിക്കുക പ്രയാസംതന്നെ.

കെരസലു:—“ഈ കുട്ടൻരാജാവ് ഏതാണത്രപ്രാവശ്യം അവിടത്തെ കൈപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അപ്പോഴൊക്കെയും കണ്മനകോരൻതന്നെ അവിടത്തെ പ്രാണനെ രക്ഷിച്ചു ഇത്തരം ഭൂതപ്രയാതാണു വാസ്തവത്തിൽ ഉപകൂടി ഭക്ഷിക്കുന്നവർ."

മുരയന:—“കണ്മനകോരനെയും ആ ഉണ്ണിനീലിയെയും ചാട്ടുതീയെയും നമുക്ക് കഠിനവും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. നമ്മുടെ രാജവംശവും അവരുടെ കുടുംബവും നീലനിൽക്കുന്നവരുമായും അവർക്ക് ഉപകരിക്കത്തക്കവിധം ഏതെങ്കിലും കടംബപ്രതിധാരി ഭാനം ചെയ്യണമെന്നു ഞാൻ ആശോചിച്ചിരിക്കുകയാണ്."

രാജകുമാരി:—“അങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ടതു നമ്മുടെ കടമയാണല്ലോ."

മുരയന:—“നിഷ്ഠാകരാതസ്സവനവും സ്വാമിഭക്തിയും ലോകത്തിൽനിന്നു മാഞ്ഞുപോയിരിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ അതുനമ്മുടെ കണ്മനകോരനിലും ഉണ്ണിനീലിയിലും ചാട്ടുതീയിലും ഞാൻ ധാരാളമായി

